

■ جريدة رياضية تصدر يومي الاثنين والخميس من كل أسبوع ■ ريالان ■ العدد ١٩٦ ■ الاثنين ٣٠ يوليو ٢٠٠٧م ■ ١٦ رجب ١٤٢٨هـ ■



■ إيمرسون يتلقى عرضاً من ليل الفرنسي

■ ثلاثة أندية تخطط لانقلاب في الدوري

■ إيقاف حكم مباراة العنابي والإماراتي

العراق يمسح الدموع والأحزان



حتى لا يتكرر السقوط في 2011

● جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ● سلطنة عمان ٢٠٠ بيسة ● مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ● دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ● لبنان ٣٠٠٠ ل.ل ● الأردن ٥٠٠ فلس ● اليمن ٧٥ ريالا ● المغرب ٦ دراهم ● الإمارات ٣ دراهم ● السودان ١٠٠ دينار ● فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ● العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ● سوريا ٢٠ ليرة ● باريس والدول الأوروبية E2 ● لندن ١,٥ GBP

ضربة البداية

شهادة تنظيمية أخرى

ها هي قطر تفتح ذراعيها مرة أخرى لاحتضان مسابقة قارية كبيرة، والعالم بأسره لم ينس بعد التنظيم المميز الذي كان وراء نجاح واحدة من العاب العمر في مفكرة الرياضة الآسيوية عندما تصدت لتنظيم الآسياد قبل سبعة شهور وأعطت لأبناء القارة الصفراء ولعموم المهتمين بالشأن الرياضي نموذجًا عصريًا فريدًا بالامكانات التنظيمية والتقنيات العالية التي كانت وحدها تكفي لتحقيق نجاح تسابق في التعبير عنه القاصي والداني.. واليوم تعود الدوحة لترسم في الأذهان ملامح حدث قاريٍ مميز سبق وان استضافته قبل ١٩ عامًا عندما فازت في جاكارتا بحق الاستضافة الرسمية للنسخة الخامسة عشرة لبطولة كأس آسيا والتي ستقام عام ٢٠١١ لتعطي مثالا آخر على ان ملف الكفاءة التنظيمية لم يوصد بعد وان الروح الاحترافية العالية التي أطرت صفحات وأبواب هذا الملف ستجعل من الطبيعي أن تشهد القارة مرة أخرى لقطر نجاحًا مقبلاً يليق بها.

استاد الدوحة

الاتحاد الآسيوي منحها حق الاستضافة رسمياً

كأس آسيا تعود لقطر في ٢٠١١

■ الدوحة – استاد الدوحة

بعد غياب ٢٣ عاما ستعود كأس اسيا لتقام في الملاعب القطرية التي استضافت النسخة التاسعة في العام ١٩٨٨، ومنح الاتحاد الاسيوي امس في جاكرتا العاصمة الاندونيسية حق الاستضافة رسميا لدولة قطر لتنظيم النسخة رقم ١٥ في العام ٢٠١١، وجاء القرار من خلال اجتماع المكتب التنفيذي الذي ترأسه السيد محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي على هامش المباراة النهائية للنسخة الحالية من البطولة بين العراق والسعودية ...

وكانت قطر المرشحة الوحيدة لاستضافة النهائيات المقبلة بعد انسحاب ايران والهند من السباق قبل فترة. واعلن رئيس الاتحاد الاسيوي في مؤتمر صحفي "قرر المكتب التنفيذي للاتحاد اسناد استضافة البطولة المقبلة عام ٢٠١١ الى قطر". وستكون المرة الثانية التي تحتضن فيها قطر النهائيات الاسيوية بعد الدورة التاسعة عام ١٩٨٨ حين توجت السعودية بطلة بفوزها على كوريا الجنوبية في المباراة النهائية ٤–٣ بركلات الترجيح اثر تعادلهما صفر–صفر. كما انها المرة الخامسة التي ستقام فيها نهائيات البطولة في بلد عربي، اذ سبق ان اقيمت في الكويت عام ١٩٨٠ والامارات عام ١٩٩٦ ولبنان عام ٢٠٠٠ ..

وحول التوقيت الذي ستقام فيه البطولة قال بن همام "سنؤلف لاحقا اللجنة المكلفة بها وستبحث جميع التفاصيل، ولكن توجهنا هو باقامتها في شهر يناير". واوضح في هذا الصدد عن احتمال تأثر بعض المنتخبات وخصوصا الاسترالي بارتباط عدد من لاعبيه مع الاندية الاوروبية في هذه الفترة قائلا "حسب انظمة الاتحاد الدولي «فيفا»، فان الاتحادات القارية يمكن ان تنظم بطولاتها في شهري يوليو وديناير، واعتقد بأن المناخ يكون قاسيا في قطر في التوقيت الاول ولذلك نتجه لاعتماد التوقيت الثاني في نهاية العام"، مؤكدا "ان انظمة الفيفا تحمينا من هذه الناحية".

واعتبر ان الاتحاد الاسيوي "انشغل في البطولة الحالية بالبنية التحتية للدول الاربع وربما لم يعر انتباها كبيرا للناحية الترويجية، اما في قطر عام ٢٠١١ فاعتقد بأن الدورة ستكون دورة رائعة لاننا لن نواجه هذه المشكلة، فالبنية التحتية ممتازة ما سيساعدنا على التركيز على التنظيم المحترف والترويج جيدا لها".

يذكر ان الاتحاد الاسترالي كان الح أول امس السبت الى ان بلاده قد تدخل السباق لاستضافة البطولة عام ٢٠١٥ وانتقلت استراليا الى كنف الاتحاد الاسيوي اواخر عام ٢٠٠٥، وشارك منتخبها في البطولة الحالية للمرة الاولى في تاريخه وخرج من ربع النهائي بخسارته امام اليابان بطلة الدورتين الماضيتين٣ –٤ بركلات الترجيح بعد تعادلهما في الوقتين الاصلي والاضافي ١–١ ...



■ بن همام وسعود المهندي في الاحتفالية التي أعلنت فوز قطر باستضافة الأمم الآسيوية

عن «رويترز»

ملف مختلف ومميز

الاتحاد القطري كان قد اعد ملفا متكاملا لاستضافة اسيا ٢٠١١ وهو يتكون من عدة اقسام، بدأ بكلمة لسعادة الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد عبر فيها عن سعادة الاتحاد القطري للحصول على فرصة المنافسة لاستضافة اسيا ٢٠١١ مضيفا ان الكرة تمثل شيئا هاما في حياتنا ولشعبنا، وان النجاح في تنظيم دورة الالعاب الاسيوية ٢٠٠٦ مثال على خبراتنا في احتضان مثل هذه المناسبات الرياضية الكبيرة كما تضمن الملف كلمة لسعود المهندي امين السر العام اكد فيها ان استضافة كأس اسيا٢٠١١ يمثل فرصة لقارة اسيا بالتوحد في هذا التجمع الرياضي الثقافي.

وطرح الملف سؤالا حول لماذا قطر لاستضافة اسيا ٢٠١١ ؟ وشرح الاسباب العديدة التي تمكن قطر من استضافة مثل هذه البطولة العريقة، واوضح الملف ان قطر دولة اثبتت قدرتها على تنظيم هذه البطولة بعد النجاح الكبير الذي تحقق في دورة الالعاب الاسيوية الخامسة عشرة –الدوحة ٢٠٠٦ – اضافة الى قدرة الجميع على الحضور الى قطر من اسيا بأقل التكاليف. وشرح الملف التميز الكبير في مجال الاتصالات وهو ما يمكن الجميع من متابعة البطولة لحظة بلحظة سواء عن طريق التلفاز او الانترنت.واشار الملف الى الامكانيات الكبيرة التي تتمتع بها قطر على مستوى الملاعب المجهزة والمعدة.. كما ان قطر يمكنها تقديم كل ما يلزم من راحة للرياضيين من فنادق للاقامة ووسائل نقل وبيئة نظيفة، والاهم من كل ذلك فان قطر واحدة من اكثر الدول امنا على مستوى العالم.

كتب الضمان

وتضمن الملف القطري كتب الضمان والتعهد بدعم استضافة كأس آسيا ٢٠١١ في مقدمتها كتاب معالي الشيخ حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني رئيس الوزراء ووزير الخارجية، الى جانب كتب الضمان والتعهد لباقي الوزارات والهيئات المعنية. والى جانب كل ذلك تضمن الملف شرحا وافيا عن الملاعب التي تستضيف مباريات البطولة، وايضا الملاعب المخصصة لتدريب المنتخبات اضافة الى ملاعب اسباير زون. كان سعادة محمد بن همام رئيس الاتحاد الاسيوي قد تسلم نسخة من الملف القطري لاستضافة كأس آسيا ٢٠١١ يوم ٢١ يونيو الماضي خلال استقباله وفد الاتحاد القطري بمقر الاتحاد الاسيوي وقدم بن همام الشكر للاتحاد القطري على تقديمه ملفا متكاملا وقبل الموعد المحدد وقام باستعراضه بالكامل وابدى اعجابه بكل ما تضمنه من استعدادات لاستضافة البطولة.

ملاعب البطولة

حدد الاتحاد القطري ستة ملاعب لاستضافة البطولة وهي ملعب خليفة الدولي للافتتاح والختام، وملعب جاسم بن حمد في نادي السد، وملعب ثاني بن جاسم في نادي الغرافة، واحمد بن علي بنادي الريان، وحمد الكبير بالنادي العربي، وسحيم بن حمد في نادي قطر، اضافة الى ملاعب اسباير زون لاقامة تدريبات المنتخبات الـ١٦ المشاركة . وضمنت منتخبات قطر «المستضيفة» والسعودية والعراق وكوريا الجنوبية تواجدها في نهائيات ٢٠١١ حيث يلحق بها ايضا ابطال كأس التحدي الاسيوي ٢٠٠٨ و ٢٠١٠ .

النجاحات القطرية وراء استضافة آسيا ٢٠١١

رئيس اتحاد الكرة: اللقب هدفنا في البطولة الآسيوية المقبلة

■ الدوحة– استاد الدوحة

قال سعادة الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد الكرة ان قرار منح استضافة أمم آسيا ٢٠١١ لقطر من قبل الاتحاد الآسيوي لكرة القدم نابع من الثقة الكبيرة بقدرات قطر على التنظيم الناجح من خلال التجارب السابقة للاسيوي مع قطر واضاف سعادته عقب فوز قطر بتنظيم أمم آسيا ٢٠١١ ان المسؤولية كبيرة لاسيما ان قطر عرفت بقدرتها على النجاح في الاحداث الرياضية الكبيرة، وفي هذه المناسبة نهنئ الشعب القطري بهذا الانجاز المستحق.

وحول المرحلة المقبلة قال سعادة رئيس الاتحاد ان الخطوة اللاحقة ستكون من خلال تشكيل اللجان الخاصة بالبطولة وبدء الاستعداد المبكر للحدث القاري الكبير، وحول متابعته للتصويت قال لقد كنت على اتصال مع الوفد القطري الذي وضعنا في الصورة اول بأول وكنا واثقين من الفوز بالتنظيم، وعن الشيء المهم قال سعادة رئيس الاتحاد انه اعداد فريق قوي ينافس بقوة على اللقب الآسيوي القادم لاسيما ان المنافسة تقام في قطر وبين الجماهير القطرية.

وأن عدم الانتقال الى الادوار المؤهلة للنهائيات في المشاركة السابقة قد انتهى لان الوضع سيكون مختلفًا، وحول التصويت عن الاستضافة قال سعادته اعتقد ان القرار كان بالاجماع لان الملف القطري كان متكاملا ووفر المتطلبات التي ارادها الاتحاد الآسيوي بل اكثر حيث طلب الاسيوي اربعة ملاعب ونحن وضعنا ستة ملاعب، بالاضافة الى التجارب الكثيرة التي مرت بها قطر من خلال استضافة احداث مهمة، وكان النجاح فيها لقطر واخرها دورة الالعاب الآسيوية «١٥» وقبلها كأس العالم للشباب «٩٥» وتصفيات كأس آسيا وتصفيات كأس العالم وغيرها من البطولات الكبيرة، وهذه الامور كلها كانت شاخصة امام انظار اعضاء المكتب التنفيذي، اما بشأن المنتخبات التي ضمنت التأهل فهي الفرق الثلاثة الاولى بالاضافة الى قطر قال سعادته ان هذه المنتخبات التي احتلت المركز الاول هي اقوى الفرق وان وجود منتخبات مثل العراق والسعودية وكوريا يمثل اضافة قوية للبطولة ويقويها في كافة النواحي فنيًا وجماهيريًا..


ارشيف استاد الدوحة

وحول استراتيجية اعداد العنابي للحدث القاري قال ان ذلك موجود وكان بعد خروج المنتخب من تصفيات كأس العالم ٢٠٠٦، حيث تم وضع خطة طويلة الاجل للاعداد وهذا كان للبطولات اللاحقة وسيستمر.. وسواء كنا موجودين أو لا فنتمنى استمرار الاستعدادات الى النهائيات الاسيوية بطريقة متصاعدة.

وحول فوساتي قال سعادته ان الامر لم يحسم وسيقرر اتحاد الكرة ذلك ونحن في السابق لم نفاوض اريكسون وكانت هناك مفاوضات مع تشغيله كمستشار وخبير فني وليس مدربا للمنتخب، ونحن لم نتفاوض مع مدربين كبار ثم نغض الطرف عن ذلك.

وحول الحضور الجماهيري المتوقع قال سعادته انه يتوقع حضورا جماهيريًا كبيرًا ان شاء الله، سواء من قبل الجماهير القطرية او جماهير المنتخبات العربية التي ستتواجد في البطولة وهذا سيكون في نظر اعتبارنا.

اما عن التوقيت للبطولة المقبلة قال ان ذلك سيتم من خلال التنسيق والتشاور مع الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.



رئيس التحرير
د. أحمد سعيد المهندي
صدرت في ٢٠٠٥/٩/١٢م
جريدة رياضية تصدر يومي الأثنين والخميس من كل أسبوع عن إدارة الاتصال والتسويق بأكاديمية التفوق الرياضي – اسباير
توجه المراسلات باسم رئيس التحرير
ص.ب : ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر
http://estad-aldoha.com
info@estad-aldoha.com
هاتف : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٥٣
٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٧٩٣ – ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٦٢٧٠
الإعلانات والاشتراكات : داخلي : ١١٧
فاكس : ٠٠٩٧٤ ٤٤٧٤٢٤٢

وكلاء التوزيع الخارجي
■ جمهورية مصر العربية ■
مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٥٨٠٦٢٤١ – فاكس : ٥٧٨٢٧٠٥
■ السودان ■
دار الريان للثقافة والتوزيع
هاتف: ٨٣٤٦٦٣٥٧– فاكس : ٨٣٤٦٦٩٥١
■ سلطنة عمان ■
مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف : ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس : ٢٤٤٩٣٢٠٠
■ مملكة البحرين ■
مؤسسة الأيام
هاتف : ١٧٧٢٥١١١ – فاكس : ١٧٧٢٣٧٦٣
■ الكويت ■
شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع
هاتف : ٢٤٠٥٣٢١ – فاكس : ٢٤١٧٨٠٩
■ لبنان ■
الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف : ٢٧٧٠٠٧ – فاكس : ٢٧٧٠٨٨
■ المملكة الأردنية ■
وكالة التوزيع الأردنية
هاتف : ٥٣٥٨٨٥٥ – فاكس : ٥٣٣٧٧٣٣
■ الجمهورية اليمنية ■
دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢٨٠٥٦٠ – فاكس : ٢٦٩١٥٤
■ المملكة المغربية ■
الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف : ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس : ٢٢٤٩٥٥٧
■ الإمارات العربية المتحدة ■
توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف : ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس : ٣٤٢١٧٧٠
■ فلسطين ■
مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف : ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس : ٢٩٨٧٣٤٢
■ العراق ■
ارامكس
هاتف : ٤٢٥٠٤٣٤ – فاكس : ٤٢٥٧٥٢٦
■ سوريا ■
مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف : ٢١٢٤٨٣١ – فاكس : ٢١٢٨٦٦٤
■ المملكة المتحدة ■ فرنسا ■
■ الدول الأوروبية ■
يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف : ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤
فاكس : ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

يجب على الإعلام أن يضطلع بمسؤولياته الوطنية

حتى لايتكرر السقوط في ٢٠١١ !!

تعود الفرصة إلى الكرة القطرية من جديد بعد القرار الذي أصدره الاتحاد الآسيوي لكرة القدم بالموافقة على استضافة الدوحة للنسخة الخامسة عشرة لبطولة كأس الامم الآسيوية لكرة القدم بنظامها الجديد الذي يقضي بتأهل المنتخبات التي حصلت على المراكز الأولى في النسخة الرابعة عشرة التي اسدل الستار عليها امس في العاصمة الاندونيسية جاكارتا وهي العراق والسعودية وكوريا الجنوبية، هذا القرار بالاستضافة يعيد الامل من جديد للجماهير القطرية ويجدد احلامها في تصحيح المنتخب العنابي لكل اخفاقاته التي حدثت في فيتنام ويكفر عن سيئاته بخروجه المبكر جدا من هذه البطولة على يد منتخبات المجموعة التي ضمت إلى جانبه اليابان وفيتنام والامارات، وهو الخروج الذي اثار الكثير من ردود الافعال الجماهيرية والاعلامية وحتى الإدارية حيث جاء كالصدمة التي استفاق بعدها الكثيرون من الاحلام التي كانت تراودهم بأن طريق العنابي مفروشة بالورود حتى الوصول إلى جاكارتا ولم يكن يعلمون ان هانوي هي محطة البداية والنهاية.

الآن الكرة القطرية جاءتها الفرصة لتصحيح الكثير من الاخطاء ليس على مستوى العنابي فقط ولكن على كثير من المستويات داخل وخارج الملعب وحتى لايتكرر السقوط مرة أخرى في ٢٠١١ لانه اذا حدث - لاقدر الله - سيكون فجيعة مؤلمة ربما تقضي على الاخضر واليابس وعودة إلى الوراء يصعب بعد ذلك الانفكاك منها، لانكتب ذلك من باب التشاؤم او تثبيط للهمم والعزائم ولكن نفضل دائما ان نطلق اشارات التحذير والانذار المبكر حتى نصل إلى ٢٠١١ ونحن اقوى عزيمة لنجلس على عرش الكرة الآسيوية بجدارة وامتياز، فالعمل الفني في كرة القدم لم يعد خططا تطبق داخل الملعب بل يحتاج إلى الكثير من عناصر الدعم الادبية والمعنوية حتى تتحول قيمة الارض والجمهور سلاحا يخدم مصلحة المنتخب العنابي وليس عبئا يزيد من الضغوط عليه.

الخروج الاخير من كأس آسيا والاخفاق الكبير في النتائج الذي صاحب مشاركة العنابي افرز الكثير من السلبيات التي لانشك في انها يمكن ان تؤثر على حالة الاستقرار التي ظلت تعيشها الكرة القطرية طوال السنوات الماضية على مستوى الاندية والمنتخبات، وبالتالي فإننا بحاجة إلى تجاوز هذه الافرازات وازالة السلبيات الناتجة من قوة رد الفعل الواضحة في اجهزة الاعلام والصحافة والمنتديات حيث خرجت الكثير من الاراء الغاضبة عن النص وتجاوزت حدود الذوق العام الذي لم نألفه من قبل في صحافتنا الرياضية ، ونحن لانشك بان هذه الحالة من الغضب قد صدرت بحسن النية وبدافع الحرص على سمعة الكرة القطرية دون قصد او استهداف لشخص او مجموعة من التي تدير كرة القدم الآن، ولكن يجب ان نتفق جميعا بأنها كانت اكبر من ان يتحملها الذين اخطأوا لانهم بشر يتأثرون بما يكتب ويقال، فالخروج من البطولة الآسيوية في فيتنام رغم قساوته وماسببه من آلام وحزن حتى على مستوى الشارع الرياضي في قطر ولكن قطعا ليس نهاية المطاف بل محطة يجب ان نتوقف عندها للمراجعة ودرس يستوجب الاستفادة منه والاستنارة به للفترة القادمة حتى لاتتكرر الاخطاء وتتجدد مظاهر الاخفاق في البطولات القادمة التي يفترض ان تكون جميعها حتى عام ٢٠١١ بمثابة الاعداد والتحضير الكامل وخارطة طريق لمنتخبنا ليصل إلى منصة التتويج على ارضه ووسط جماهيره مثلما فعل ذلك من قبل في خليجي ١١ والآسياد.

لقد كتبت من قبل بضرورة ان نتعلم ثقافة النقد دون انفعال او غضب وان ننتقد بموضوعية مثلما نفرح ونغني عند الانتصار والمكاسب الكبيرة واعتقد ان هذه الثقافة لايمكن ان تنتشر وتصل إلى اهدافها الا اذا تخلينا في الصحافة عن اسلوب الاستهزاء والسخرية والتقليل من شأن الآخرين، فالصحافة المقروءة والفضائيات وسيلة مناسبة لمحاربة الاراء الهدامة بسبب تأثيرها القوي على الرأي العام الرياضي ، ويمكن ان تكون ايضا سلاحا فتاكا يغتال كل الادبيات التي نستمدها من مجتمعنا الرياضي احتراما لعاداتنا وتقاليد مجتمعنا التي تدعو جميعها إلى احترام الآخرين وتقدير جهدهم المبذول في حدود امكانياتهم الفنية، اذا لم نحترم هؤلاء الآخرين من لاعبين ومدربين فهذا يعني بكل بساطة اننا نساهم بشكل او بآخر في دفع منتخباتنا للهزيمة قبل ان تطأ اقدام اللاعبين ملاعب المباريات لاننا نعمل على احباطهم وتحطيمهم معنويا وتشتيت تركيزهم بمثل هذا النقد اللاذع والاراء الهدامة، فالواجب يقتضي انٍ نرتقي إلى مستوى المسؤولية ونكون شركاءً مع قياداتنا بالرأي المستنير والفكر الصائب وتحديد مواقع الخلل قبل المشاركة في البطولات، واظن ان الاعلام قادر على القيام بهذا الدور الوطني الكبير والمشاركة بإيجابية في دعم الجهود التي يبذلها المسؤولون بالاتحاد القطري لكرة القدم وهم ينجحون في اعداد ملف متكامل لاستضافة قطر للبطولة الآسيوية القادمة.



الجمهور القطري الذي ادلى برأيه غاضبا ومعتدلا بعد خروج المنتخب العنابي من كأس أمم آسيا، لانشك مطلقا في انه الأكثر سعادة باستضافة قطر للنسخة الخامسة عشرة من هذه البطولة وانه لن يتردد لحظة في انجاح هذه الاستضافة مثلما كان حاضرا في كثير من البطولات السابقة التي استضافتها قطر واكدت من خلالها جدارتها في التنظيم والاستضافة، لن يقبل هذا الجمهور ان يتكرر الاخفاق في اية مشاركات قادمة للمنتخبات القطرية واظنه سيكون وفيا جدا لمنتخبنا العنابي الاولمبي الذي بدأ الآن الخطوات الأولى نحو المنافسة في المرحلة الاخيرة قبل الوصول إلى نهائيات اولمبياد بكين وهو انجاز اذا اكتمل وتحقق سيكون اكبر حافز امام المنتخب العنابي ليتقدم خطوات إلى الامام في نهائيات ٢٠١١ .

الملف القطري المتكامل لاستضافة نهائيات آسيا ٢٠١١ لم يغفل او يتجاهل الحضور الجماهيري الذي يكمل لوحة هذه الاستضافة ويزيدها جمالا وابهارا، ولكن كيف يمكن ان نوظف هذا الحضور لمصلحة المنتخب العنابي ولإنجاح الاستضافة بصفة عامة ؟؟ الإجابة ببساطة ألا نختصر دور الجمهور في الحضور والتشجيع لاننا نثق في ان الجمهور القطري كان له اسهام مقدر في انجاح خليجي ١١ والآسياد ولايحتاج إلى من يذكره بمثل هذا الدور، ولكن المطلوب في المرحلة القادمة الا يكتفي الجمهور بالحضور أو توجيه سياط النقد للاعبين والمدرب، فالانتصارات تحتاج إلى عوامل أخرى خارجية تكون كقوة اسناد للاعبين والمدرب وذلك بمراعاة الظروف التي تحيط بكل لاعب اذا كان اداؤه وعطاؤه اقل من بقية زملائه، فهناك الكثير من الجماهير لاتراعي مثل هذه الظروف وتبدأ في شن حرب نفسية في المنتديات على هؤلاء اللاعبين لها تأثير سلبي عليهم، وهناك الكثير من الامثلة التي لانريد ان نسوقها في هذا المقال ولكن نتمنى ان يرتقي الجمهور إلى مستوى هذه المسؤولية الوطنية ايضا حتى يكون داعما لمسيرة المنتخب في المرحلة القادمة وعنصرا لإنجاح الاستضافة.

■ د . أحمد سعيد المهندي

Dr_almohannadi@estad-aldoha.com

أبناء الرافدين حرموا السعودية من اللقب

العراق يتربع على عرش الكرة الآسيوية بجدارة

■ جاكرتا (أ ف ب)

تربع العراق على العرش الاسيوي باحرازه لقب بطل كأس اسيا لكرة القدم للمرة الاولى في تاريخه بفوزه على السعودية ١-صفر في المباراة النهائية للنسخة الرابعة عشرة أمس الاحد في جاكرتا.

وسجل يونس محمود هدف المباراة الوحيد في الدقيقة ٧١ .

وكانت كوريا الجنوبية حلت ثالثة بفوزها على اليابان بطلة الدورتين الماضيتين ٦-٥ بركلات الترجيح بعد تعادلهما صفر-صفر في الوقتين الاصلي والاضافي أول أمس. وكانت المرة الاولى التي يبلغ فيها المنتخب العراقي المباراة النهائية للبطولة الاسيوية، اذ ان افضل انجاز له قبل الان كان بلوغه نصف النهائي عام ١٩٧٦ .

من الجهة الاخرى، كانت المرة السادسة التي يخوض فيها المنتخب السعودي المباراة النهائية للبطولة، فاحرز اللقب ثلاث مرات اعوام ١٩٨٤ و١٩٨٨ و١٩٩٦، وكان خسر مرتين قبل اليوم، امام اليابان عامي ١٩٩٢ و٢٠٠٠ .

وستشارك منتخبات العراق والسعودية وكوريا الجنوبية في نهائيات الدورة المقبلة في قطر عام ٢٠١١ مباشرة من دون خوض التصفيات.

واشرك كل من البرازيلي هيليو سيزار دوس انجوس مدرب السعودية ومواطنه جورفان فييرا مدرب العراق تشكيلته المعتادة منذ البداية.

وسيطر المنتخب العراقي على المجريات بنسبة كبيرة منذ البداية وكان قريبا جدا من التسجيل في اكثر من مناسبة خصوصا عبر يونس محمود وكرار جاسم.

وضغط العراقيون مبكرا وكان تصميمهم واضحا على اعتماد اداء هجومي، فلم يتركوا للسعوديين الفرصة للتحرك والتمرير وانقضوا بسرعة على حامل الكرة للسيطرة عليها وتفوقوا في معظم المنازلات الفردية.

وبرز في المقابل تردد في اداء اللاعبين السعوديين مع توتر في التمرير وابعاد الكرة، وحاولوا تنظيم هجماتهم في منتصف الشوط الاول فتنفسوا لدقائق قليلة قبل ان تعود الافضلية العراقية، ثم وجدوا انفسهم تحت الضغط طوال الشوط الثاني. ولم يظهر المنتخب السعودي بالمستوى الذي تميز به منذ بداية البطولة، فكان قليل الحيلة وافتقد لاعبوه الخبرة المطلوبة في المباريات النهائية، حتى ان مهاجمه ياسر القحطاني كان عديم الخطورة معظم فترات اللقاء.

وكانت البداية عراقية بسيطرة شبه مطلقة في ربع الساعة الاول حصلوا فيه على فرصتين خطيرتين، الاولى عبر قصي منير الذي سدد كرة قوية بيسراه مرت قريبة جدا من القائم الايمن (٦)، والثانية عندما رفع مهدي كريم كرة من الجهة اليمنى الى داخل المنطقة اكملها يونس محمود بطريقة استعراضية فلامست القائم الايمن (٨).

وكانت اول كرة سعودية من عبد الرحمن القحطاني في الدقيقة ١٨ لكن من دون خطورة على مرمى الحارس نور صبري.

والتقط السعوديون انفاسهم بعد مرور النصف الاول من الشوط الاول، وبدأوا التقدم الى المنطقة العراقية عبر العمق والجناحين، لكنهم اكثروا من تمرير الكرة في مساحات ضيقة فكانت في غالبيتها مقطوعة.

واستعاد العراقيون زمام المبادرة بسرعة واحكموا قبضتهم مجددا على المجريات في ربع الساعة الاخير.

وقام كرار جاسم بمجهود فردي رائع من الجهة اليسرى فاخترق المنطقة السعودية متخطيا مدافعين قبل ان يسدد كرة باتجاه الزاوية الضيقة لكن الحارس تيسير المسيليم ابعدها الى ركنية في الوقت المناسب (٣٠).

وارسل نشأت اكرم كرة من الجهة اليسرى ارتقى لها يونس محمود وتابعها برأسه على يمين المرمى (٤٢)، ثم تهيأت كرة امام كرار جاسم من دون اي مراقبة فسددها بقوة من نحو ٢٥ مترا مرت على يمين المرمى بعد ثوان قليلة.

ومن المحاولات القليلة للسعودية وبالتحديد للمهاجم ياسر القحطاني، انطلق الاخير بكرة من هجمة مرتدة ولكنه اطاح بها عاليا من حدود المنطقة في الدقيقة الاخيرة.

واجرى انجوس تبديلا مع بداية الشوط الثاني، فاشرك احمد الموسى بدلا من عبد الرحمن القحطاني غير الموفق كثيرا والذي لا يزال يعاني من اصابة اضطرته الى عدم اكمال المباراتين السابقتين.

وكان المنتخب العراقي المبادر ايضا الى تهديد المرمى عبر كرة وصلت الى يونس محمود فحضرها لنفسه وسددها قوية التقطها المسيليم على دفعتين (٤٧).

وارتفعت وتيرة الاداء بشكل ملحوظ بعد بداية بطيئة في الشوط الثاني، فارسل تيسير الجاسم كرة خاطفة من نحو ٢٠ مترا ابعدها نور صبري ببراعة الى ركنية من الجهة اليمنى (٦١).

وانطلق العراقيون بهجمة مرتدة وصلت على اثرها الكرة الى يونس محمود في الجهة اليمنى للمنطقة فسددها قوية ابعدها المسيليم لترتد الى نشأت اكرم في الجهة المقابلة فاعادها باتجاه المرمى لكن الحارس كان لها بالمرصاد مرة جديدة (٦٣).

ونفذ هوار محمد ركلة ركنية من الجهة اليمنى فارتقى مهدي كريم وتابع الكرة برأسه باتجاه كرار جاسم لكنه لم يلحق بها فمرت قرب القائم الايمن بعد دقيقة واحدة.

ومرر احمد الموسى كرة الى مالك معاذ داخل المنطقة فحضرها لنفسه وسددها بلمسة واحدة تابعت طريقها على يسار مرمى نور صبري (٦٨).

واثمر الضغط العراقي هدفا في الدقيقة ٧١ حين نفذ المتخصص هوار محمد ركلة ركنية من الجهة اليمنى فارسل الكرة باتجاه القائم البعيد حيث يوجد يونس محمود الذي طار للكرة واودعها داخل الشباك مستفيدا من خروج المسيليم الخاطىء للتصدي له.

وهي المرة الاولى التي يتأخر فيها المنتخب السعودي في البطولة اذ كان البادىء بالتسجيل في المباريات الخمس السابقة.

ودفع انجوس بعبده عطيف بدلا من تيسير الجاسم لتدارك الوضع بسرعة في ربع الساعة الاخير، ثم اشرك المهاجم الشاب سعد الحارثي مكان احمد البحري.

وبعد ست دقائق على الهدف الاول، انفرد مهدي كريم بالمرمى وكان يهم بتسجيل الهدف الثاني لكن المسيليم انقض عليه هذه المرة منقذا الموقف.

وفشل السعوديون في فرض افضلية ميدانية في الدقائق الاخيرة بسبب استبسال العراقيين على كل كرة، ولكن كانت الثواني الاخيرة من الوقت بدل الضائع تحمل هدف التعادل عندما مرر سعد الحارثي كرة من الجهة اليسرى تابعها مالك معاذ برأسه ارتطمت بالارض واستقرت في الشباك العليا من فوق المرمى.

تصوير عدنان الحاج علي

إطلاق نار في العراق ابتهاجاً بإحراز اللقب

■ بغداد (أ ف ب)

تحدى آلاف العراقيين ومن بينهم عناصر من قوات الامن العراقية، الامر الحكومي الصارم بمنع اطلاق النار، واطلقوا العيارات النارية في الهواء ابتهاجا بفوز منتخبهم الوطني بكأس اسيا لكرة القدم.

واطلق رجال الشرطة والجيش والمدنيون النيران من فوهات اسلحتهم الاتوماتيكية في سماء العاصمة بغداد بعد صافرة الحكم في جاكرتا حيث انتصر المنتخب العراقي على نظيره السعودي بفارق هدف واحد.

وكانت السلطات العراقية اعلنت في وقت سابق امس فرض حظر التجول على السيارات والدراجات منذ الساعة ١٦,٠٠٠ من يوم الاحد الى السادسة صباح الاثنين بالتوقيت المحلي تحسبا لوقوع هجمات على المحتفلين في حال فوز منتخب العراق على نظيره السعودي في نهائي امم آسيا. وكذلك اعلنت عن اجراءات صارمة ضد كل من يطلق النيران خوفا من سقوط ضحايا واصابات بين المدنيين.

إيقاف حكم مباراة العنابي والإمارات

■ جاكرتا (أ. ف. ب)

اوقف الاتحاد الاسيوي لكرة القدم اربعة حكام شاركوا في قيادة بعض مباريات كأس اسيا الرابعة عشرة التي أختتمت أمس الاحد في جاكرتا. والحكام هم الايرانيون مسعود مرادي ومساعده سوكاندان رضا والسنغافوري يوي مون تانغ حتى اشعار آخر، واللبناني طلعت نجم لشهر واحد. وجاء قرار الايقاف بناء على سوء اداء الحكام في بعض المباريات، وخصوصا لدى قيادة مرادي ورضا مباراة قطر والامارات في الدور الاول، ومشاركة الحكم السنغافوري في قيادة مباراة السعودية واوزبكستان في ربع النهائي، وقيادة نجم مباراة الامارات وفيتنام في الدور الاول التي انتهت بفوز الاخيرة بهدفين نظيفين ولم يحتسب فيها ركلتي جزاء للامارات.

فييرا: أحسست منذ الصباح بأننا سنفوز باللقب

■ جاكرتا (أ ف ب)

اوضح البرازيلي جورفان فييرا مدرب منتخب العراق لكرة القدم ان احساسه كان غريبا منذ الصباح حيث كان متفائلا جدا بالفوز على السعودية واحراز اللقب.

وقال فييرا "كنت هادئا جدا هذا اليوم، واحساسي كان غريبا منذ الصباح ولست ادري لماذا، فاحيانا اعرف بأن فريقي سيخسر مباراته لكنني اليوم احسست باننا سنفوز وكنت مرتاحا جدا".

وتابع "كنت واثقا جدا بقدرة لاعبي المنتخب على الفوز وقد اثبتوا ذلك، واعتقد بان النتيجة بهدف واحد ليست كافية بالنسبة لي اذ كان يجب ان نفوز بثلاثة اهداف نظيفة مع احترامي للمنتخب السعودي".

يذكر ان فييرا كان قد وقع عقدا مع الاتحاد العراقي لمدة شهرين فقط لقيادته في البطولة الحالية، واكد امس انه لن يبقى في منصبه وانه تلقى اتصالات من الاتحاد الكوري الجنوبي للاشراف على منتخبه. واضاف فييرا "عندما شاهدت اليابان تفوز بلقب كأس اسيا في لبنان عام ٢٠٠٠، قلت في نفسي بانني ساجلس يوما مكان المدرب الفائز مع كأس البطولة".





تصوير عدنان الحاج علي

وتحدث المدرب البرازيلي عن تطور اداء المنتخب العراقي في البطولة قائلا "من الطبيعي ان يكون لكل مدرب خطة عمل اثناء البطولات، فنحن لم نستعد جيدا لصعوبة تجمع جميع اللاعبين في معسكر عمان الذي سبق البطولة، لكننا رغم ذلك درسنا امكاناتنا جيدا وحاولنا تطوير المستوى من مباراة الى اخرى، ففي المباراة الافتتاحية امام تايلاند لم نكن بمستوى الطموحات لكننا الان نحتفل باحراز اللقب".

واعتبر فييرا ان تجربته مع المنتخب العراقي كانت رائعة بقوله "تعلمت الكثير في الشهرين الاخيرين، فتجربتي مع اللاعبين العراقيين كانت رائعة لان لديهم التصميم والعزيمة لتحقيق النصر، فاستطعنا التغلب على المشكلات التي واجهتنا وكانت درجة استجابتهم كبيرة، ولعبوا بدافع وطني ايضا لاسعاد الشعب العراقي، والنتيجة كانت الفوز باللقب".

وختم فييرا قائلا "تقدم هذا النصر الى الاشخاص الذين قتلوا في الانفجار عقب فوزنا على كوريا الجنوبية، وايضا الى معالج المنتخب الذي توفي في انفجار آخر ايضا وهو في طريقه من بغداد الى عمان للالتحاق بالمعسكر قبل انطلاق البطولة".

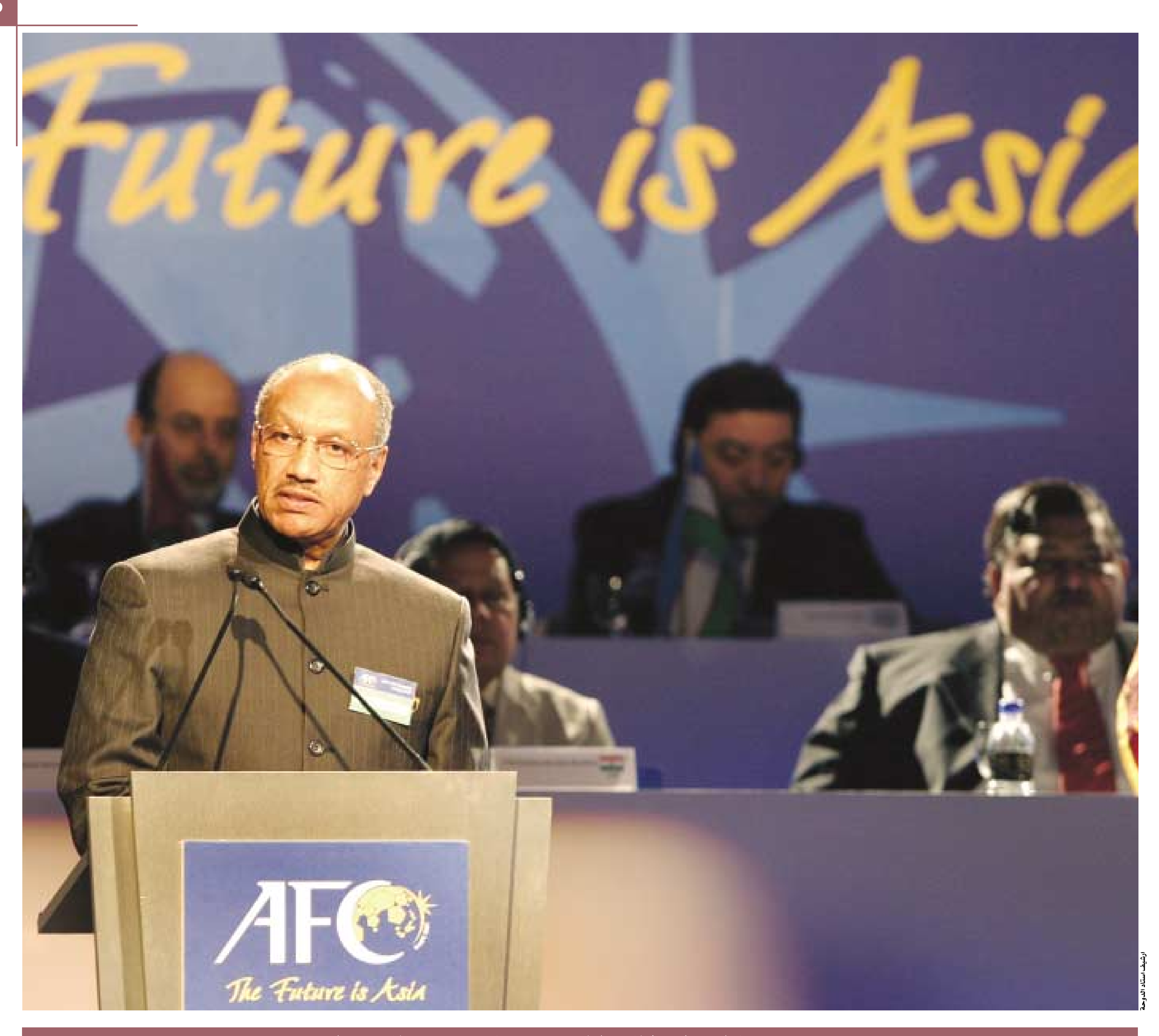
السد يتلقى عرضاً من ليل لضم البرازيلي إيمرسون

■ الدوحة (ا ف ب)

اعلن نادي السد القطري تلقيه عرضا رسميا من نادي ليل الفرنسي لضم محترفه البرازيلي مارسيو ايمرسون. وقال مسؤولون بالنادي انهم لن يفرطوا في محترفهم البرازيلي الا بمقابل مادي جيد، خصوصا ان ايمرسون قدم عروضا جيدة، مكنته من الحصول على لقب افضل لاعب في الدوري القطري المنصرم بعد منافسة مع مواطنه وزميله فيليبي. وانضم ايمرسون للسد في يوليو ٢٠٠٥ قادما من الدوري الياباني، وساهم في فوز السد ببطولتي الدوري وكأس ولي العهد الموسم الماضي، كما فاز معه في الموسم المنصرم باربع بطولات في انجاز غير مسبوق للنادي. وهذا هو العرض الثاني الذي يتلقاه السد لضم احد لاعبيه بعد العرض الانجليزي لضم لاعبه الاكوادوري تينوريو والذي لم يحسم حتى الان.

وتعاقد السد مؤخرا مع الارجنتيني زاراتي صاحب هدف الفوز ببطولة كأس العالم للشباب التي اختتمت مؤخرا في كندا.

ارشيف استاد الدوحة



ارشيف استاد الدوحة

خمسة منتخبات تضمن المشاركة في نسخة ٢٠١١ دون التصفيات

الاتحاد الآسيوي يعلن التأهل لكأس الأمم بالمجان

■ نزار عجيب

خطوة

غريبة وقرار اثار العديد من علامات الاستفهام اصدره المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي في ١٧ يوليو ٢٠٠٦ الذي قرر ان تتأهل المنتخبات التي تحرز المراكز الثلاثة الاولى في كأس اسيا ٢٠٠٧ إلى نهائيات كأس اسيا ٢٠١١ دون المشاركة في التصفيات بل واضاف اليها ابطال كأس التحدي الاسيوي في ٢٠٠٨ و ٢٠١٠، ليكون مجموع المنتخبات المشاركة في نهائيات كأس اسيا ٢٠١١ دون خوض التصفيات هي ستة منتخبات بعد ان ينضم لها منتخب البلد المضيف، وعاد الاتحاد الاسيوي بهذا القرار ليطرح العديد من الاسئلة حول جدوى هذه الفكرة والغرض والدوافع من ورائها، ولم يجف حبر الانتقاد لاستضافة اربع دول للنهائيات الحالية بفيتنام واندونيسيا وماليزيا وتايلاند حتى عاد المكتب التنفيذي ليشغل الشارع الاسيوي بهذه الخطوة التي لا تعكس مبدأ التكافؤ الذي يجب ان يكون متوفرا في مثل هذه الظروف لجميع المنتخبات بما فيها البطل ...

المستقبل بعيد عن آسيا

«المستقبل لاسيا» هذا هو الشعار الذي اطلقه الاتحاد الاسيوي ويسير عليه منذ اكثر من سنتين حيث وضع الاتحاد خططا طموحة من اجل تطوير المستديرة في القارة الصفراء التي تعتبر من اكبر قارات العالم حيث اتخذ الاتحاد ايضا قرارا بضم استراليا لمنتخبات القارة، لكن هذه الافكار تصطدم دائما بالواقع الموجود في ملاعب اسيا وتنظيم بطولاتها وظلت قرارات الاتحاد الاسيوي في الفترة الاخيرة مثار استهجان كل متابعي الكرة الاسيوية، وكان اخر هذه الانتقادات حول آلية اختيار افضل اللاعبين في القارة التي ذهبت العام الماضي للقطري خلفان ابراهيم لاعب نادي السد وقبلها للسعودي حمد المنتشري لاعب نادي اتحاد جدة حيث مازال الاتحاد يتجاهل اللاعبين المحترفين في القارة الاوروبية.

وحاول الاتحاد الاسيوي ايصال هدفه بمنح الاستضافة لكأس اسيا الحالية لاربع دول من اجل نشر الكرة فيها وتشجيع شعوبها للاهتمام بالكرة لكن خلو المدرجات في بعض المباريات وعدم القدرة على التنظيم السليم عندما انتظرت بعثة العراق حوالي اربع ساعات للدخول للفندق في كوالالمبور بماليزيا القى بظلاله السالبة على البطولة.

بطل العالم لايستثنى

بعد مونديال ٢٠٠٢ في كوريا الجنوبية واليابان قرر الاتحاد الدولي «فيفا» عدم استثناء بطل كأس العالم من المشاركة في البطولة التي تليها حيث تحتم على البرازيل حاملة اللقب خوض تصفيات امريكا اللاتينية حتى يضمن التواجد في المانيا ٢٠٠٦ وهو ذات النهج الذي يتبعه في البطولات المقبلة ونفس الامر ينطبق على مشاركة بطل امم اوروبا حيث يشارك البطل في التصفيات ولايتم استثناؤه، ولم يتخلف الاتحاد الافريقي (كاف) في تنفيذ واتاحة مبدأ التكافؤ حيث الزم بطل كأس الامم الافريقية على المشاركة في التصفيات من البداية ليضمن تواجده مع الكبار .

واذا كان القرار في المكتب التنفيذي للاتحاد الاسيوي للبطل وحده ربما كان القرار هو اقل تأثيرا لكنه شمل ثلاثة منتخبات واتبعها باثنين سيصلان لنهائيات البطولة من خلال بوابة مختلفة وهي كأس التحدي الاسيوي الذي يسعى المكتب لاعادة الحياة له واعطائه دعاية ودفعة اكبر بعد ان كانت المشاركة فيه تقتصر على منتخبات ضعيفة جدا في مستواها الفني حيث جاء الهدف من اطلاق كأس التحدي لاعطاء الفرصة للمنتخبات التي لاتستطيع منافسة الكبار مثل الهند وبنغلادش وقيرغستان وفلسطين ونيبال وبوتان وبالتالي اصبح احد هذه المنتخبات الضعيفة مطلوبا للمشاركة في نهائيات كأس الامم ٢٠١١ ...

ومع هذه الوقائع والاحداث ضمن منتخبا العراق والسعودية تواجدها في نهائيات كأس اسيا ٢٠١١ بعد وصولهما التاريخي لنهائي النسخة الحالية، ولايبدو الامر مفرحا بالنسبة للمنتخبين لان اتحاديهما يتوجب عليهما البحث عن برنامج اعداد قوي للظهور بالشكل المشرف في البطولة الاسيوية التي يكون المشارك فيها من غير تصفيات دائما امام صعوبات كبيرة ومطبات كثيرة نسبة للفراغ الذي يتركه عدم اللعب الرسمي والاحتكاك والاشتراك في المباريات الرسمية التي تبقى فوائدها دائما كبيرة للغاية ويكون فيها مستوى الفريق كتابا مفتوحا للمدرب والجماهير، وكان من الطبيعي ان تكون ردة فعل الاتحادين السعودي والعراقي باردة تجاه الموضوع بل ان بعضهما انتقد القرار ووصفه بالغريب الذي لايخدم المستوى الفني لهما بل زاد عليهما الاعباء من اجل الحفاظ على مستوى المشاركة الحالية في بطولة ٢٠٠٧ .

مدرب المنتخب السعودي انجوس دوسانتوس لم يبد راضيا على قرار عدم خوض التصفيات حيث يؤمن المدرب بان اعداد فريقه يكون من خلال المباريات وليس الاجازات.



بعد أن حصل لأول مرة قبل «١١» عاماً . .

النهائي العربي أبطل سحر أقوياء آسيا

■ أحمد إسماعيل

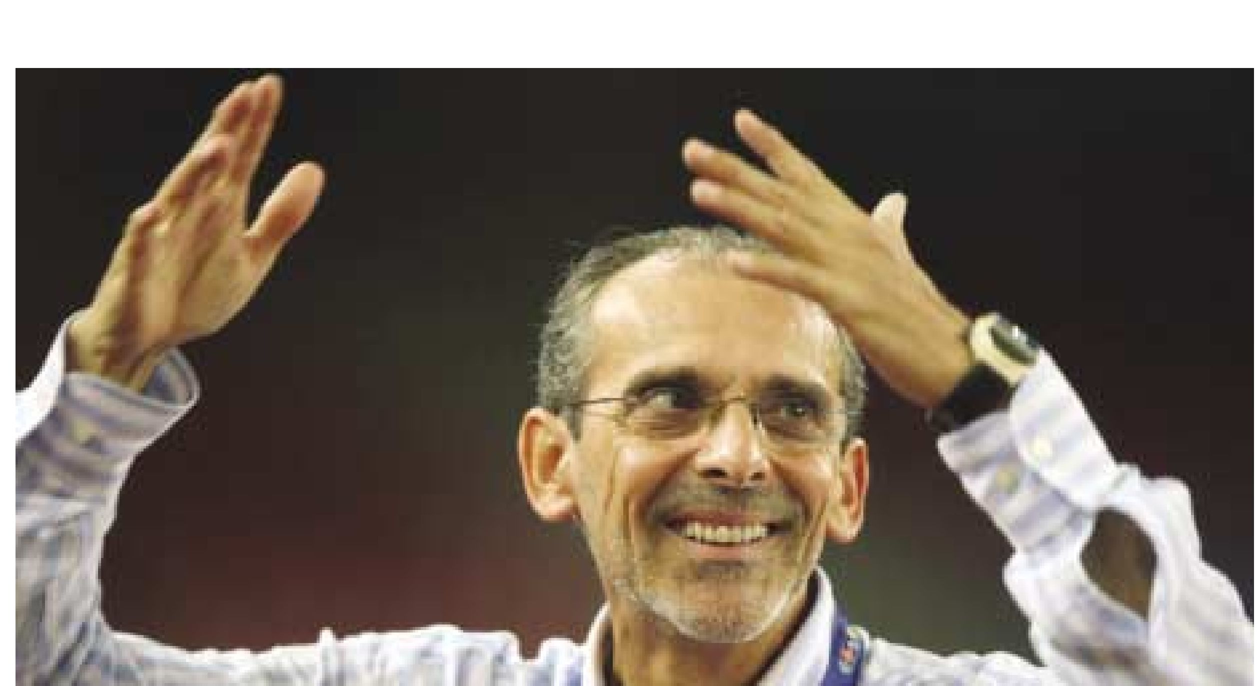
كأنني بمنتخبي العراق والسعودية وقد اعادا عقارب الساعة الى الوراء قليلا الى صيف عام ٢٠٠٤ عندما التقيا في البطولة الآسيوية قبل الاخيرة في مدينة شينغدو الصينية وحينها كان الفوز على الفريق العراقي هو الشرط الوحيد الذي يؤهل «الاخضر» للعبور الى الدور الثاني بينما كان التعادل يكفي «اسود الرافدين» لتحقيق ذلك وقبل المباراة سألت المدرب الهولندي الذي كان يقود منتخب السعودية عن مصيره في حالة فشله في الحصول على الفوز فقال بامتعاض: انا جاهز لكل الاحتمالات!

وبالفعل خسر الفريق السعودي بهدفين مقابل هدف واحد وسارع رئيس الوفد السعودي الامير نواف بن فيصل الذي يترأس وفد بلاده لهذه البطولة ايضا باعلان خبر اقصاء المدرب مباشرة بعد المباراة. غير ان اشياء كثيرة تغيرت واصبح من غير الممكن ان تصبح المباراة النهائية للبطولة الاسيوية سببا في اقصاء انجوس الذي أثار الجدل من حوله من خلال القرارات الجريئة التي اتخذها في عمله مع الاخضر والتي كانت سببا في استياء الجمهور والصحافة من خياراته قبل البطولة حتى جاءت النتائج لتسكت الاصوات المطالبة باقالته ولسان حاله : امنحوني الوقت واحكموا فيما بعد!

بلسم للجراحات العراقية

فالفريق العراقي الذي جاء الى البطولة وهو مثخن بجراحات أهله، اعلن التحدي على يد مدربه الجديد فييرا ليثبت بان المركز الرابع الذي حققه في اولمبياد اثينا قبل ثلاث سنوات لم يكن محض مصادفة وان البلد الذي ثابر من اجل تحدي الاقوياء في الصين خلال البطولة الثالثة عشرة ونجح في العبور الى الدور الثاني بمقدوره تحدي الصعاب ورسم البسمة على شفاه جماهيره. فهذه الجماهير لم تكن تتوقع لفييرا ان يعيد احلامها مع لقب البطولة التي سجل العراقيون ظهورهم الاول فيها عام ١٩٧٢ في تايلاند وهو الظهور الذي انتهى من حيث بدأ بعد ان ودعوا الدور الاول بخسارة مع الفريق الايراني بثلاثة اهداف مقابل لاشيء وتعادل مع تايلاند المضيف بهدف واحد لكل منهما.

عاد العراقيون في البطولة التالية ١٩٧٦م في ايران ليحققوا هذه المرة المركز الرابع آسيويا بعد خسارتهم من الصين في مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع في البطولة التي حقق بطولتها منتخب ايران وجاء المنتخب الكويتي وصيفا.


أي.بي.أي

❑ ماحققه فييرا كان بلسماً لجراحات العراقيين

ومع ان «اسود الرافدين» غابوا عن اربع بطولات آسيوية اعوام ٨٠ و ٨٤ و ٨٨ و ٩٢ الا انهم في واقع الامر لم يتمكنوا في البطولة التي استضافتها الامارات عام ١٩٩٦ اكثر من العبور الى دور الثمانية قبل خروجهم على يد المنتخب المضيف.

وتكرر «السيناريو» نفسه بعد اربع سنوات وتحديدا في لبنان عام ٢٠٠٠ حيث كان المنتخب العراقي قد اعاد صياغة التأهل الى دور الثمانية بعد ان لعب في مجموعة ضمت البلد المضيف لبنان ومنتخبي ايران وتايلاند الا ان الخسارة القاسية باربعة اهداف مقابل هدف واحد هي التي تكفلت في انهاء الحلم العراقي في دور الثمانية وهو ماتحقق في الصين عام ٢٠٠٤ عندما تأهل الفريق العراقي عن مجموعته التي اقصى منها شقيقه السعودي الا ان المواجهة الساخنة التي جمعته بـ"التنين الصيني" في دور الثمانية اوقفت طموحات مدربه عدنان حمد في مكانها وجعلته ينتظر التعويض سريعا في اثينا حيث المركز الرابع الذي كان بانتظاره عن استحقاق وجدارة.

سجل متفرد للأخضر

ويملك «الاخضر» السعودي سجلا متفردا في هذه البطولة بسبب النجاحات المتعددة التي حققها فيها. فهو وان غاب عن اضواء البطولة منذ انطلاقتها عام ١٩٥٦ في هونغ كونغ ولم يضع اسمه في السجل الذهبي حتى البطولة التي جرت في سنغافورة عام ١٩٨٤ حيث تمكن من خطف اللقب عقب فوزه في المباراة النهائية على نظيره الصيني بهدفين مقابل لاشيء ليعوض الالقاب التي طارت منه في بطولة الكويت عام ١٩٨٠ وقبلها باربع سنوات في ايران وفي تايلاند عام ١٩٧٢ .

وكرر الاخضر السعودي في البطولة التي جرت في قطر عام ١٩٨٨ حكاية التفوق وكان سيناريو الختام هذه المرة امام منتخب كوريا الجنوبية الذي خطف منه اللقب بفضل ركلات الجزاء الترجيحية بعد مباراة ماراثونية انتهت بالتعادل السلبي قبل ان يسلموا مقود الفوز باللقب الى «الكومبيوتر» الياباني في البطولة التي جرت عام ١٩٩٢ بعد ان خسر السعوديون امامه في المباراة النهائية بهدف واحد مقابل لاشيء. وبعد اربع سنوات وتحديدا في بطولة الامارات عام ١٩٩٦، تحقق اول نهائي عربي وباتت الخاتمة تتكلم بلهجة خليجية بعد وصول منتخبي السعودية والامارات الى مباراتها النهائية وتمكن الفريق السعودي من الاحتكام الى الركلات الترجيحية في حسم الامر بعد ان حل التعادل السلبي في الوقت الاصلي والاضافي للمباراة.

وعاد المنتخب السعودي ليكرر قصة الاخفاق امام غريمه الياباني في نهائي عام ٢٠٠٠ في لبنان بعد ان نجح في عبور المنتخب الكوري في دور الاربعة الا ان اليابان حسم الامر بهدف واحد مقابل لاشيء واكدوا ذلك الاقتدار في البطولة التي استضافتها الصين عام ٢٠٠٤ عندما هزموا اصحاب الارض في النهائي بينما اكتفى الاخضر بتوديع البطولة من دورها الاول وباقصاء المدرب الهولندي فاندرليم الذي اعتبروه السبب الاول في التفريط بفرصة البقاء مع المرشحين لنيل اللقب. ونستطيع القول ان مسيرة المنتخبين الشقيقين العراقي والسعودي في البطولة والتي اسدل عليها الستار في مواجهة الامس يمكن ان تؤشر عهدا جديدا في تاريخ مشاركاتهما القارية وفق الظروف المعروفة لكليهما حيث تمكن الفريق العراقي من تحدي الظروف الصعبة التي تعصف ببلده وتحقيق ماكان عصيا على التحقيق بينما نظر البعض الآخر الى ماحققه الاخضر على يد مدربه المثير للجدل بمثابة طفرة نوعية لم تتحقق لمنتخب قبلهم. وفي كلتا الحالتين فان هذين المنتخبين بنجاحهما في جعل نهائي الامس " يتكلم عربي " قد ابطلا سحر اقوياء آسيا الذين واجهوا خصومهم بمنطق التعالي والاستخفاف.


أي.بي.أي

كيف نجح أنجوس في الرد على طروحات الصحافة السعودية؟

AFC ASIAN CUP 2007
INDONESIA MALAYSIA THAILAND VIETNAM

اليابان تخسر فرصة التأهل المجاني لكأس آسيا ٢٠١١

كوريا الجنوبية تضرب عصفورين بحجر واحد

ضرب منتخب كوريا الجنوبية عصفورين بحجر واحد حيث فاز على المنتخب الياباني بركلات الترجيح وحصل على المركز الثالث ليضمن التأهل مباشرة إلى نهائيات كأس الامم الآسيوية ٢٠١١ بناء على قرار الاتحاد الاسيوي الذي يبيح للمنتخبات الثلاثة الأولى في هذه البطولة الاسيوية بالتأهل المباشر، وقد امتدت المباراة وظل التعادل السلبي قائما بين الفريقين في الوقت الاصلي وكذلك الاضافي حتى احتكما إلى ركلات الترجيح، وفشل كل فريق في حسم النتيجة مبكرا بسبب المستوى المتقارب للفريقين طوال الفترة الزمنية للمباراة، قبل ان تنجح كوريا الجنوبية في حسم المباراة واحراز المركز الثالث على استاد "جاكا بارينغ" في مدينة بالامبانغ الاندونيسية.

وكانت اليابان فقدت لقبها بخسارتها في نصف النهائي امام السعودية ٢-٣، فتوقف رصيدها عند ثلاثة القاب اعوام ١٩٩٢ و٢٠٠٠ و٢٠٠٤، في حين كانت كوريا الجنوبية بطلة الدورتين الأوليين عامي ١٩٥٦ و١٩٦٠ خسرت في دور الاربعة امام العراق.

واستمر العقم الهجومي لدي المنتخب الكوري حيث فشل في التسجيل للمباراة الثالثة على التوالي.

كما انها المرة الثالثة التي تخوض فيها كوريا الجنوبية ركلات الترجيح في البطولة، فتخطت ايران في ربع النهائي بعد فوزها عليها ٤-٢ (الوقتان الاصلي والاضافي صفر-صفر)، وخسرت في نصف النهائي امام العراق ٣-٤ (صفر-صفر).

اما اليابان فسبق ان اخرجت استراليا من ربع النهائي بركلات الترجيح ٤-٢ بعد تعادلهما ١-١ .

وكانت بداية اليابانيين قوية بكرة من شونسوكي ناكامورا فوق المدافعين إلى ياسوهيتو ايندو سددها بيسراه مرت امام المرمى في اول محاولة على المرمى في الدقيقة الثامنة.

وحاول ايندو مجددا بعد ثلاث دقائق عندما نفذ ركلة حرة على حدود المنطقة فارسل الكرة باتجاه الزاوية اليسرى لكن الحارس لي وون جاي ابعدها في اللحظة المناسبة.

وكانت المحاولة الكورية الأولى في الدقيقة السابعة عشرة من كرة قوية سددها يوم كي هون مرت قريبة جدا من القائم الايمن لمرمى يوشيهاتسو كاواغوشي، وسدد كي هون نفسه كرة اخرى من ركلة حرة ابعدها الحارس الياباني ببراعة إلى ركنية (٢٥).

وهبط مستوى المنتخبين بشكل ملحوظ في النصف الثاني من الشوط فغابت اي هجمات منظمة على المرميين وانحصر اللعب في منطقة الوسط قبل ان تسنح لكل منهما محاولة في الدقائق الاخيرة.

وانقذ كاواغوشي مرماه من هدف قبل اربع دقائق من نهاية الشوط الاول اثر كرة قوية من لي تشون سوو، ثم وصلت كرة من ركلة ركنية من الجهة اليمنى إلى باب المرمى الكوري مباشرة فتابعها يوجي ناكازاوا بجسم الحارس لي وون جاي في الدقيقة قبل الاخيرة.

وبدأ الشوط الثاني بايقاع مشابه بغياب المحاولات الخطرة على المرميين، وشهدت الدقيقة ٥٧ حالة طرد للكوري كانغ مين سو الذي نال الانذار الثاني من الحكم الاماراتي حمد علي، ولم يكمل منتخب بلاده المباراة إلا بعشرة لاعبين فقط، بل انه بقي من دون مدرب بعد ان طرد الحكم ايضا الهولندي بيم فيربيك لاحتجاجه على قراره.

وضغط اليابانيون للاستفادة من النقص العددي في صفوف منافسيهم، فوصلت كرة إلى ناهيرو تاكاهارا على مشارف المنطقة فاستدار وسددها عالية عن المرمى (٦٨)، ثم ارسل ناوتاكي هانيو كرة من داخل المنطقة ابعدها لي وون جاي (٧٣).

ورد لي تشون سو بكرة من الجهة اليمني سيطر عليها الحارس الياباني كاواغوشي (٧٦).

واصطدم اليابانيون بدفاع كوري صلب في الدقائق الاخيرة فوجدوا صعوبة في اختراق المنطقة لانهاء المباراة في وقتها الاصلي من دون جدوى رغم بعض الفرص التي حصلوا عليها واخطرها واحدة لهيساتو ساتو كرة في الثواني الاخيرة من كرة من الجهة اليسرى لامست القائم الايسر.

وبقيت الامور على حالها في الوقت الاضافي من دون خطورة فعلية على المرميين خصوصا من جانب اليابانيين باستثناء بعض المحاولات في الدقائق الخمس الاخيرة من الشوط الاضافي الثاني وقف المدافعون ومن خلفهم الحارس لي وون جاي لها بالمرصاد.

وفي ركلات الترجيح، سجل لكوريا الجنوبية تشو جاي جين واوه بيوم سيوك ولي كيون هو ولي هو وكيم جين كيو وكيم تشي وو، ولليابان، سجل شونسوكي ناكامورا وياسوهيتو ايندو ويوكي آبي ويويشي كومانو ويوجي ناكازاوا، واهدر ناوتاكي هانيو.


عن «اي بي ايه»



عن «اي بي ايه»

لاعبون محترفون بدون بدلاء وإدارة هاوية ودوري تحت الصفر

الكرة العمانية متخلفة آسيوياً...أين المفاجأة؟

■ جمال القاسمي

بعد أن هدأت زوبعة الخروج المتواضع للمنتخب العماني من الدور الأول لبطولة كأس آسيا الرابعة عشرة يفترض ان تكون الفرصة حاليا مواتية للتوقف عند كل المحطات التي رافقت الفريق والتركيز على كل ماحمله الملف العماني في المحفل الآسيوي والتمعن في سلبياته بهدوء أكبر بعيدا عن الانفعالات العاطفية.

والسؤال الذي يطرح نفسه قبل كل شيء وبواقعية كاملة يفترض أن يكون «هل الخروج من الدور الأول وماقدمه المنتخب من مستوى هل يمكن أن نعتبره بمثابة الصدمة والانتكاسة ام أنه واقع طبيعي ومنطق فرض نفسه»؟

وقبل ان نخوض في تفاصيل المفاجأة والواقع دعونا نسأل أنفسنا سؤالا واحدا...أين هو موقع الكرة العمانية على المستوى الآسيوي...أو بمعنى اصح اين نضع أنفسنا بين كوريا واليابان وايران والسعودية والصين وحتى الإمارات وقطر والكويت والعراق، خاصة وأن جميعها منتخبات سبقتنا بسنوات في الظهور في المحفل الآسيوي في حين لم يتجاوز وجودنا الا من خلال البطولة الثالثة عشرة التي استضافتها الصين...

ومن غير المعقول أن تتجاوز خبرة مايقارب الـ٣٠ سنة أو حتى الـ٤٠ سنة وتضع منتخبك ضمن قائمة الصفوة لا لشيء سوى لأن فريقك يضم١٥ لاعبا احترفوا منذ العامين أو الثلاثة أعوام تقريبا.

مما لاشك فيه أن الطموحات والتطلعات وحتى الأماني هي أحاسيس مختلفة لكن ليس بالشرط أن تكون واقعا ومنطقا يعايش الحقيقة أو حتى يقترب منها...فالطموحات ماهي إلا حالات مبنية في الغالب على العاطفة...وحتى ماليزيا واندونيسيا وفيتنام وتايلاند لها الحق في التطلع الى منصات التتويج...

لكن المنطق والواقع شيء آخر وهي حسابات مختلفة لابد وأن تقف معها لتتعرف على قوتك الحقيقية وامكاناتك...وحتى استراتيجيتك...هل هي في المسار الصحيح أم انها مجرد حماس وعملية عشوائية معتمدة على جانب واحد دون اهمال جوانب أخرى أكثر أهمية.

بدأنا الظهور في المعترك الآسيوي منذ البطولة الثالثة عشرة التي احتضنتها الصين...وحصلنا على فرصة المشاركة بعد قرار الاتحاد الاسيوي بزيادة عدد المنتخبات المتأهلة الى ١٦ منتخبا وبعد أن كانت البطولات السابقة مقتصرة على ١٢ منتخبا و٨ منتخبات، وفي فترة من الفترات كانت ٤ فقط.

وعندما تظهر في مسابقة للمرة الثانية يفترض ألا تنس ان هنالك منتخبات سبقوك في عدد مرات الظهور...وبالتالي هم يملكون الخبرة التي لا تملكها...خبرة المباريات والبطولات ليست كالخبرة التي يملكها اللاعب المحترف في الدوري القطري.

متخلفون آسيوياً... لماذا نخدع أنفسنا؟

قبل أن نتطلع ونتعلق بآمال وطموحات أكبر من حجمنا لابد أن نعود الى واقعنا والتعرف على كل تفاصيله...وعندما تسأل السؤال الصعب...اين هي الكرة العمانية في آسيا...الجواب دون تردد...هي ضمن المنتخبات المتخلفة، التي لا تزال تحبو...

والدليل ان أنديتنا تلعب في كأس الاتحاد الآسيوي وليس دوري أبطال آسيا الذي يقام بين أندية النخبة الآسيوية...

وحتى في كأس الاتحاد الآسيوي ليس لنا اي ظهور وعادة مانكتفي بدور المشارك كما هو حال الأندية الهندية والأقل منها شأنا...

اذًا... لماذا المبالغة وتجاوز الواقع...ولماذا نوهم أنفسنا بأهداف وطموحات لا نملك الأرضية الصلبة للوقوف عليها...هل لأننا نملك فريقا محترفا منذ ٣ سنوات فقط...وهل يكفي احتراف اللاعبين في الخارج....بينما يعيش الصف الثاني من اللاعبين والاداريين في دوري يعتبر ضمن مصاف الدوريات الضعيفة والفقيرة فنيا..ليس على المستوى الخليجي وفقط بل وحتى المستوى الآسيوي....

هل يملك دورينا المقومات التي تخدم المنتخب وهل يمكن ان يستعين اللاعب بمباريات هي الأضعف فنيا حتى يكون جاهزا للدفاع عن ألوان المنتخب....

المدرب الأرجنتيني كالديرون لم ير أو يتابع جميع مباريات الدوري، لكنه وضع يده على موطن الخلل عندما قال ان الدوري العماني لا يخدم المنتخب وأنه لن يكون قادرا على تقديم الجديد في ظل المستوى الذي يلعب فيه اللاعب العماني الموهوب...

نعم نملك الموهبة التي نتفوق بها على معظم الدول الخليجية أو البعض من شرق القارة...لكن الموهبة ليست كل شيء وهنالك جوانب أخرى تحتاج اليها الموهبة حتى تصقل وتكون قادرة على الظهور....

انعدام الثقة بين اللاعب والإداري...

الدوري القوي مؤكد أنه يخلف منتخبا قويا وادارة واعية خاصة وأن الجميع يحصلون على نصيبهم من التطور، ومن غير المعقول ان نستثني الاداريين من التطوير اذا ماأردنا فريقا متكاملا من جميع الجوانب...

ومن الطبيعي ان تكون مخلفات الدوري الضعيف منتخبا ضعيفا وادارة أكثر ضعفا ، ناهيك عن المخلفات الأخرى التي تؤثر على جميع الجوانب الهامة، منها الاعلامية والجماهيرية التي هي في النهاية جزء لا يتجزأ من العملية التطويرية...

ومن غير المعقول ان نبحث عن منتخب قوي وليس لدينا دوري قوي أو اعلام مميز وحتى جمهور واعٍ...فالكل يقدم امكاناته وقدراته لتكون المحصلة في النهاية فريقا يقف على أسس متينة وارضية صلبة...

والسؤال الذي يطرح نفسه فيما يخص الشق الإداري...هل ادارة المنتخب على مستوى المرحلة التي بلغها اللاعبون والنقلة التي اكتسبوها خلال المواسم الاحترافية الماضية، وهل ارتقى الجهاز الاداري الى المرحلة التي ارتقى اليها اللاعبون...

لا نعرف من سيجيب على السؤال الصعب، لكن المؤشرات التي نتابعها بين الحين والآخر تؤكد أن هنالك فجوة كبيرة بين ماوصل اليه اللاعبون خلال مشوارهم الاحترافي الماضي وبين ماظلت عليه الأجهزة الإدارية...

ومن غير المعقول أن يكون الإداري اضعف من اللاعب المحترف والا لما كانت هنالك معادلة صحيحة ولأصبح الفارق كبيرا بين الرئيس والمرؤوس.

ماسمعناه عن وجود بعض التسيب خلال المعسكرات وعدم الانضباط لبعض اللاعبين يظل من النتائج الطبيعية التي لابد أن نشاهدها في العملية غير المتكافئة في اي مؤسسة كانت...

وينسحب ذلك التسيب على الكثير من الجوانب الأخرى، وعندما لا يقتنع اللاعب بمستوى الإداري فإنه من الطبيعي ألا يتقبل منه أي شيء ولا يتأثر به...

واذا انعدم حافز التأثير النفسي بين اللاعب والإداري فإن العملية التطويرية تظل ناقصة ولا يمكن بأي حال من الأحوال أن تحقق المطلوب..

تعاقدات عشوائية وماتشالا أعادنا للوراء

المنطق يقول إن لكل مرحلة تطويرية مدربا لابد وأن يكون مؤهلا للمرحلة التي يتعهدها....ومن الخطأ والعشوائية أن نتعاقد مع مدرب لا يملك المؤهلات والصفات التي تحتاج اليها المرحلة ذاتها...

وماحدث من تعاقدات تعهدها الاتحاد العماني لكرة القدم لم تكن سوى محاولات عشوائية تأثرت بأحاسيس انفعالية وردود فعل وقتية لم تنم عن فكر مستقبلي او حتى نظرة ذات استراتيجية تطويرية...

وحقق ماتشالا ماعجز عنه أسلافه في فترة من الفترات لكنه لم يكن الشخص المناسب للاستمرار أو حتى العودة من جديد لقيادة المنتخب قبل خليجي ١٨ ...

القضية ليست مسألة اجتهادات أو حتى قرارات ارتجالية، ومايعنينا في المقام الأول ان يتم الاختيار وفق نظرة دقيقة وتقييم للكادر قبل التعاقد معه...

ومرت الكرة العمانية بعدد من المدربين ربما كانوا سيحققون التطور ذاته الذي حققه ماتشالا لو أنهم وضعوا مع نفس الجيل من اللاعبين ومرحلة الاحتراف التي عاشوها...

فماتشالا لم يكن الأفضل لكنه جاء في التوقيت الذي ناسبه ولم يناسب الكرة العمانية...جاء في عصر الاحتراف الذي عاشه بعض اللاعبين وتطلعات الآخرين للمضي على نفس المستوى...

كانت أهداف اللاعبين واضحة خاصة بعد الفرصة التي حققها عدد منهم بعد خليجي١٦ في الكويت عندما احترفوا في الأندية السعودية، وعندما ركز الجميع على الحصول على عروض احترافية فمن المنتظر ارتفاع المستويات والمحاولة على تقديم الأفضل....وذلك بردة فعل طبيعية...لكن ماليس طبيعيا ان يستمر اللاعب بنفس المستوى عندما يحقق هدفه...فالمطلوب تحقق وعقلية الهواية لاتزال حاضرة....ليس من السهل تغييرها في يوم وليلة.

لا نعرف على اي اساس تم التعاقد مع ماتشالا من جديد ولماذا تمت اقالة ستريشكو....وما القصد من الوقوف ضد ستريشكو كما ذكر بنفسه....وماالهدف من التعاقد مع الارجنتيني كالديرون....هل لأنه درب السعودية فقط، أم لأنه الأقل سعرا خلال الفترة الأخيرة...

الحوسني ليس «مطر أو معاذ»

لكل شخص قدرات لا يمكن ان يزيد عنها مهما بلغ من الاجتهاد...وهذا ماينطبق على المهاجم عماد الحوسني الذي لا يمكن بأي حال من الأحوال أن يزيد عن المستوى الذي قدمه خلال الفترة الماضية...

وعندما نقول إن لكل لاعب قدرات فإن التأكيد على أن الحوسني لا يمكن أن يكون في نفس مستوى الاماراتي اسماعيل مطر او السعودي ياسر القحطاني او حتى مالك معاذ...

وعادة مايظهر اللاعب الثمين خلال اللحظات الصعبة عندما يختفي الجميع عن الظهور وتتوقف امكاناتهم عند تلك الحدود...

القدرات والامكانات هي التي تحدد العطاء...ولربما ظلمنا عماد الحوسني كثيرا عندما حملناه أكبر من طاقته وطالبناه بقيادة الفريق الى تحقيق الانتصارات وتأكيد الأفضلية في المباريات الصعبة..

المشكلة الأكبر أن ماتشالا لم يكن يخطط لمصلحة الكرة العمانية والا لما اصر على الاعتماد على الحوسني والميمني كرأسي حربة وتجاهل المهاجمين الحقيقيين...

ماتشالا ظلم الكرة العمانية عندما ركز على محاربة النجوم وابعادهم عن المنتخب كما فعل مع هاشم صالح وهاني الضابط وغيرهما من النجوم ولأسباب تافهة...

لابد ان نعلم ان المهاجم عملة نادرة...وهاني الضابط كان ولايزال رأس الحربة الأبرز في الحقبة الأخيرة...

ليس تقليلا في الحوسني والميمني لكنها مسألة قدرات...وهنالك من اللاعبين أنواع، فمنهم من ينفعك في اللحظات الصعبة وآخرون ليس لهم سوى المباريات السهلة...

الميمني لاعب وسط مهاجم، وهو متمكن بدرجة كبيرة في هذا المركز، والحوسني لم يلعب كرأس حربة الا مع ماتشالا بينما شارك مع الخابورة كوسط ايمن....

وعندما احقق الفوز على بنجلاديش واندونيسيا وماليزيا ليس كما ألعب مع السعودية واليابان .

لماذا نضحك على أنفسنا ونوهم انفسنا بأننا الأفضل على مستوى اللاعبين....صحيح نمتلك بعض العناصر المميزة، لكن الحال لا ينطبق على الجميع...ومن غير المعقول ان نقارن مستوى محمد ربيع مع باقي أفراد خط الظهر، ولا يمكن أن نكافيء موهبة فوزي بشير وأحمد حديد وحسن مظفر وخليفة عايل مع باقي عناصر الوسط...وليس من السهل أن نعتمد على اثنين أو ثلاثه لاعبين والآخرين يقلون عنهم في المستوى والامكانات...

انشقاق اتحاد الكرة والتفكير في المصالح الشخصية

وجد أعضاء الاتحاد العماني انفسهم أمام جيل جديد من اللاعبين ومستوى آخر من التنافس بعد ان كان المركز الأخير في فترة من الفترات موثق ومحجوز للمنتخب العماني...

هذا هو الواقع الذي يفترض ان نتحدث عنه...وماجاء بعده من تخبطات وافكار ارتجالية ماهو الامحاولات من البعض للاستفادة من النقلة التي حققها اللاعبون وليس الاتحاد....فما تحقق خلال الفترة الأخيرة كان ولا يزال من الانجازات التي تحسب للاعبين قبل أعضاء الاتحاد العماني الذين لم يكونوا على علم بما يجري وكيف وصلنا الى هذه المرحلة..

كيف تعيش المرحلة وانت متقوقع في دوري ضعيف واندية ليست لديها الأرضية القوية حتى تحرك من سكونها وتبحث عن موقع آخر غير ذلك الذي تعيشه مع أضعف اندية القارة...

لم نسمع بالانشقاقات والخلافات التي ظهرت على السطح بعد خليجي ١٦ أو ١٧ او حتى١٨ سابقا، ولم نكن نعرف من اتحاد الكرة سوى ذلك الدوري ومسابقة الكأس....عدا ذلك لم يكن التسابق موجودا للظفر بمنصب قريب من المنتخبات الوطنية او فرصة للظهور أمام العدسات وخلف شاشات التلفاز...

فكل شيء في السابق لم يكن يمثل ذلك الحافز القوي امام أعضاء الاتحاد حتى يختلفوا مع بعض ويتصارعوا من أجل مناصب او فرصة للسفر والتمثيل...

اختلف الحال بعد احتراف بعض اللاعبين واصبحت ادارة الاتحاد امام فرص ثمينة للتربع على عرش الصحافة والتسابق المحموم تجاه المناصب...حتى ان المتابع من الجمهور لم يكن يعرف سوى اسماء معينة، هي التي تقرر وتحدد هوية اللاعب الذي سينتقل وهي التي تقف خلف كل الصفقات المشبوهة والملغومة.

الحافز كان أكبر للبعض حتى يأخذ فرصته ويربح مايمكن ربحه من مخلفات الصفقات الرنانة التي يسيل لها اللعاب...

لكن النهاية هي النهاية والمصلحة العامة هي المتضررة...وعندما لا يفكر الإداري إلا في مصلحته الشخصية ولا يركز إلا على الغنيمة التي سيخرج بها من الصفقة فإن المعاناة لا تعني إلا مخرجا واحدا وهو الضرر لسمعة الكرة العمانية التي تدفع الثمن.

ليس تقليلا في اخلاص الجميع لكنه واقع تابعناه من خلال ماتابعناه من انشقاقات واستقالات وشللية ولوبيات تحدث عنها البعض وتلك الاتهامات التي لاحقت البعض...

نتحدث عن واقع لا يمكن تجاهله..وأهل مكة ادرى بشعابها...

غياب النقد والاصلاح

لا أعلم كيف يطلب من الاعلام العماني أن يطور نفسه ويلعب دور المشارك في العملية التطويرية وهنالك من يقف خلفه ليطلعه على الخطوط التي يفترض ان يسير عليها...

للأسف الشديد الاعلام العماني مغلوب على أمره...ليس لأنه الأقل كفاءة وامكانات من الاعلام الخليجي بقدر ماهي التوجيهات والتعليمات التي تصله باستمرار من اصحاب المصالح والنفوذ....وهم في النهاية يفكرون في مصالحهم الشخصية، وتعنيهم أن تكون صورتهم نقية من الشوائب حتى لا يغادروا مراكزهم ومناصبهم....

وكثيرا ماتصل الرسائل الممهورة الى رؤساء التحرير بعدم التطرق الى مارافق الاخفاق وتلك السلبيات التي طفت على السطح.....

الجماهير العمانية تعلم عن كل شيء لكنها في النهاية مغيبة عن كل شيء بفعل اشخاص لا تعنيهم إلا مصالحهم الشخصية حتى وان كان على حساب مصلحة الكرة العمانية...

دوري مراحل سنية بدون أهداف

في الدوري العماني لا وجود لأدنى اهتمام بدوري المراحل السنية الذي اعتاد الجميع على اقامته خلال فترة الصيف شديد الحرارة..

لا أعلم كيف يقصد المسؤولون عن الرياضة التطوير وهم لا يولون الأساس اي اهتمام....كيف نبني جيلا رديفا قادرا على دعم المنتخبات الوطنية ونحن لا نعطيهم الاهتمام المناسب ولا حتى الثقة في التقدم للأمام...

كيف نشعر اللاعب الناشئ بقيمته في التأسيس ومسابقاتهم تقام خلال شهر واحد أو شهرين وفي عز الصيف...

العملية ناقصة وعلى جميع المستويات...وعندما يشعر لاعب المنتخب الأول أنه الوحيد الذي يمكن أن يعتمد عليه فمن غير المعقول أن نطالبه بالمزيد...وان يكون على مستوى الثقة...

■ ماتشالا.. ظلم الكرة العمانية

■ حسن مظفر الفانلة ١٧ .. والشورت ٢٠ ..؟!!

■ الحوسني أخذ فرصته على حساب المهاجمين الحقيقيين

جدول يوضح مشاركات المنتخبات الآسيوية بالأرقام

المنتخبات	أول مشاركة	عدد المشاركات	ربع نهائي	نصف نهائي	النهائي	بطولة	فوز	تعادل	خسارة
اليابان	١٩٨٨	٦	٤	٣	٣	٣	٢٠	٦	٥
السعودية	١٩٨٤	٧	٣	٥	٦	٣	٢٣	٨	٦
إيران	١٩٦٨	١١	٣	٢	٢	٣	٢٨	١٠	١٠
كوريا الجنوبية	١٩٥٦	١١	٥	٤	٣	٢	٢٣	٩	١٦
الكويت	١٩٧٢	٩	٢	٤	٢	١	١٦	١٠	١١
إسرائيل	١٩٥٦	٤				١	٩		٣
الصين	١٩٧٦	٩	٣	٦	٢		١٦	٩	١٥
قطر	١٩٨٠	٧	١				٤	٩	١١
الإمارات	١٩٨٠	٧	١	٢	١		٩	٥	١٤
العراق	١٩٧٢	٦	٤	١	١		٩	٤	٩
تايلاند	١٩٧٢	٦		١			١	٧	١٠
سوريا	١٩٨٠	٤					٦	٢	٦
اندونيسيا	١٩٩٦	٤					١	٢	٨
اوزباكستان	١٩٩٦	٤					٦	١	٧
فيتنام	١٩٥٦	٣	١				١	٢	٧
ماليزيا	١٩٧٦	٣					١	٣	٥
البحرين	١٩٨٨	٣		١			٣	٤	٥
هونج كونج	١٩٥٦	٣						٣	٧
تايوان	١٩٦٠	٢					١	٢	٤
الهند	١٩٦٤	٢					٢	١	٤
كوريا الشمالية	١٩٨٠	٢					٣	١	٤
عمان	٢٠٠٤	٢					١	٣	٢
اليمن ج	١٩٧٦	١							٢
ميانمار	١٩٦٨	١					١	١	١
كمبوديا	١٩٧٢	١		١			١		١١
بنجلاديش	١٩٨٠	١							٤
الأردن	٢٠٠٤	١					١	٢	١
استراليا	٢٠٠٧	١					١	١	٢
سنغافورة	١٩٨٤	١					١	١	٢
تركمانستان	٢٠٠٤	١						١	٢
لبنان	٢٠٠٠	١	١					٢	١

بالتعاقدات السرية وشعار الاستقرار . .

العميد يبدأ رحلة العودة لدوري الكبار

■ مدرب العميد الجديد مارك فوتا

ارشيف استاد الدوحة

■ محسن لملوم

صدمة كبيرة تلقاها محبو النادي الأهلي عميد الاندية القطرية في الموسم الماضي وذلك عندما هبط إلى دوري القسم الثاني واصبح على الفريق ان يخوض مبارياته في الظل بعيدا عن الاضواء والاهتمام الاعلامي الكبير الذي كان يلاقيه في دوري المحترفين، ولأن الهبوط كان قاسيا على الفريق الكبير العتيق فان مسئوليه ورجاله قرروا العودة سريعا لدوري الكبار والا يطول الهبوط لاكثر من موسم واحد فقط هو الموسم المقبل. ومن اجل تحقيق ذلك قررت الادارة ان يكون الاستعداد للموسم الجديد بشكل جدي وجيد في نفس الوقت وحرصت ان يكون مبكرا حتى يتحقق للفريق الهدف الذي يتمثل في العودة مرة أخرى لدوري الاضواء. الادارة رفعت شعار الاستقرار كطريق اول لتحقيق الهدف فكان التعاقد مع المدرب الهولندي مارك فوتا صاحب السيرة الذاتية الجيدة في بناء الفرق. كما انه جاري دراسة التعاقد مع بعض اللاعبين المميزين والذين يمكن ان يفيدوا الفريق في الفترة القادمة.

أسوأ موسم

الموسم الماضي كان بلا شك هو الاسوأ في تاريخ عميد الاندية القطرية لانه هبط إلى دوري الدرجة الثانية ومن ينظر لمشوار الفريق سيجد انه بالفعل استحق الهبوط ولم يقدم ما يجعله يستحق البقاء بين الكبار وبلغة الارقام جمع الفريق ٢٩ نقطة طوال الموسم منها ١٥ نقطة حصل عليها في القسم الثالث للدوري بينما الـ١٤ نقطة الأخرى هي مجموع ما حصل عليه في القسمين الاول والثاني تسعة منها في القسم الاول واربعة فقط في القسم الثاني الذي يعتبر الاسوأ للفريق وكان له دور كبير في هبوطه. بخلاف ذلك هناك ثلاثة امور كان لها دور كبير في هبوط الفريق للدرجة الثانية يتمثل اولها في تغيير المدرب السويسري ميشيل دي كاستيل واستبداله بالمدرب المساعد البرازيلي زيزا الذي لم يفد الفريق من الناحية الفنية وكان احد اسباب الهبوط، اما ثاني الاسباب فيتمثل في مردود اللاعبين المحترفين والذين ظهروا بسكل سيئ للغاية وبلغ عددهم ثمانية لاعبين فلا الفرنسي سيدرك سابين ولا الاكوادوري هورتادو ولا الغاني سيلستين مباراسيم ولا السنغالي ابراهيم باه حققوا المراد وكلهم فشلوا في الخروج بالفريق من النفق المظلم الذي وقع فيه. وحتى التغييرات لم تكن بالمستوى المطلوب حيث تم التعاقد مع البرازيلي الكسندر لاعب الفريق الاسبق والذي ظهر بمستوى اقل مما كان عليه من قبل ولا اللاعب المقدوني الكسندر الذي ظهر بمستوى متواضع ولم ينقذ الفريق مما هو فيه.كل هذا بخلاف التخبطات الادارية والتي تمثلت في التعاقدات المتأخرة للمحترفين. ومع كل ذلك لا ننسي هبوط اداء لاعبي الأهلي في اغلب مباريات الموسم واستسلامهم الغريب للهزيمة في مباريات عديدة.

الاستقرار والإعداد المبكر

بدأ الفريق استعداده للموسم الجديد مبكرا وبالتحديد منذ نحو اسبوع والتي تمثل المرحلة الأولى من الاعداد حيث يتدرب اللاعبون فترة واحدة يوميا في المساء تحت قيادة المدرب الجديد الهولندي مارك فوتا مدرب فريق الاسماعيلي المصري الاسبق. والذي مازال في مرحلة معرفة القدرات الحقيقية للاعبين. ومن المنتظر ان تبدأ المرحلة الثانية من الاعداد يوم ٣٠ يوليو حيث يغادر الفريق الدوحة متوجها إلى المجر لاقامة المعسكر الخارجي للفريق والذي يستمر حتى يوم ١٧ من اغسطس المقبل ومن المقرر ان يخوض الفريق من ثلاث إلى اربع مباريات ودية وذلك حسب وجهة نظر المدير الفني والتي اكد انها ستكون بشكل تصاعدي بمعنى ان يواجه الفريق اندية متواضعة من ناحية المستوى ثم يواجه الاعلى فنيا وهكذا بحيث يتحقق للفريق الهدف المطلوب وهو الارتقاء بالمستوى الفني للاعبين عن طريق اتباع سياسة الخطوة خطوة، اما المرحلة الثالثة من الاعداد فإنها ستكون عقب العودة إلى الدوحة والتي تتمثل في المشاركة في بطولة كأس الشيخ جاسم التنشيطية والتي تبدأ في يوم ٢٠ اغسطس المقبل والتي يعتبرها الفريق انطلاقة مزدوجة للفريق فمن ناحية يمكن اعتبارها ضمن فترة الاعداد القوي للفريق من خلال المواجهات مع اندية الدوري القطري، ومن ناحية أخرى العمل على المنافسة على الفوز بكأس البطولة حتى تكون فاتحة خير على اللاعبين للموسم الجديد ولكي تدفعهم لتحقيق شيء ايجابي في الموسم، اما مرحلة ما بعد بطولة الشيخ جاسم فان الجهاز الفني لم يحدد بعد ماذا سيفعل فيها، ويقول مدير الفريق ابراهيم الكراني ان المشكلة التي تواجه الفريق هي فترة التوقف التي تعقب المشاركة في كأس الشيخ جاسم خاصة وان دوري الكبار سيبدأ بينما لن يبدأ دوري القسم الثاني الا بعد نحو شهرين كاملين وهو ما تفكر فيه الادارة الان وان كان الاتجاه يسير إلى البحث عن بطولة خارجية يمكن للفريق المشاركة فيها حتى لا يصاب اللاعبون بالملل ولكي لا تقل لياقتهم البدنية والتي يعول عليها المدرب كثيرا لحسم الامور مبكرا لكي لا يتكرر ما حدث مع الفريق في الموسم الاخير عندما جاءت البداية سيئة فدفع ثمنها الفريق في النهاية بالهبوط لدوري المظاليم. وعن التعاقد مع المدرب الهولندي يقول الكراني : تعاقدنا مع المدرب الهولندي فوتا جاء نتيجة بحث جيد واختياره كان على اساس مشواره الجيد مع الاندية التي دربها ويكفي انه كان مدربا للمنتخب الأوليمبي الهولندي كما انه يحقق نتائج ايجابية مع الاندية التي تبني فرقا للمستقبل مثلما هو الحال في الأهلي الذي لا يطمح فقط في التأهل والصعود لدوري الاضواء بل والمنافسة على البطولات لانه ببساطة امر طبيعي بالنسبة لفريق كبير في الكرة القطرية مثل الأهلي. وعن مشكلة المدرب السابقة مع الاسماعيلي اشار الكراني إلى ان الفريق ما يكن يتعاقد مع المدرب لو ان له اية مشكلات مع اطراف أخرى لانه يهمنا في المقام الاول تحقيق الاستقرار للفريق وايضا يهمنا الا نكون طرفا في اية مشكلات مع اندية أخرى دون وجه حق. كما اكد الكراني ان التعاقد مع المدرب كان لمدة موسمين على اساس ان ذلك يحقق للفريق الاستقرار الذي ينشده في الموسمين المقبلين احدهما في دوري المظاليم والاخر في دوري الكبار بإذن الله. اما من ناحية اللاعبين فان الفريق قد جدد التعاقد مع اللاعب يوسف ادم. وبعد رحيل نحو سبعة من لاعبي الأهلي الاساسيين فان الاتجاه الان ذهب إلى تصعيد نحو ١٣ لاعبا من فئة الناشئين وهم يحملون على عاتقهم عبء العوة لدوري الكبار بالاضافة إلى عدد من اللاعبين الذين سيتفاوض معهم الفريق في الفترة المقبلة حيث قرر الجهاز الفني ان يكون التفاوض بشكل سري حفاظا عليه من الضياع والذي سيكون حسب رؤية الجهاز الفني للفريق.



■ لاعبو الاهلي وقرار العودة لدوري الكبار

ارشيف استاد الدوحة

بعد أن حسمت تعاقداتها مبكراً

ثلاثة أندية تخطط لإحداث انقلاب بالدوري !!

مع بدء العد التنازلي لانطلاق الموسم الرياضي ٢٠٠٧-٢٠٠٨ الذي ظهرت ملامح الإعداد له منذ وقت مبكر من خلال انتهاء معظم اندية دوري المحترفين القطري من تعاقداتها على مستوى المدربين واللاعبين بدأ الشارع الرياضي يعيش على أمل عودة الحياة للدوري ومشاهدة التغييرات وعودة الاثارة للبطولة التي فقدت بعض بريقها الموسم الماضي ، ومابين اندية المقدمة واندية الظل تبقى هنالك شعرة رفيعة قد تختفي في الموسم الجديد فتتشابك الايادي وتتزايد الحظوظ من اجل الظفر باللقب الكبير واحداث الانقلاب المنتظر.

■ **نزار عجيب**

لكن في كل الاحوال ابرزت هذه الاندية انيابها مبكرا في وجه الكبار لتعلن تحديها العلني واطماعها المبكرة في مقارعة اندية الاضواء.

أم صلال بطموح مختلف

بعد أن قدم نادي ام صلال موسما استثنائيا وكان فارس الرهان وحصان دوري المحترفين الموسم الماضي في اول ظهور له مع الكبار في بطولة الاضواء وخروجه بالمركز الثالث اصبح صقور برزان امام تحد جديد في الموسم المقبل الذي سيكون طموح الفريق البرتقالي فيه «من اجل المنافسة على اللقب» وهو حق مشروع للنادي الذي حسم تعاقداته مبكرا على مستوى اللاعبين الاجانب والوطنيين فضم اللاعب الفرنسي صبري لاموشي من الريان واسماعيل العجمي العماني من الشمال بجانب استقطابه للاعبين المواطنين ضاحي النوبي وعادل درويش، واستقدم الصقور المدرب الفرنسي ريتشارد تاردي صاحب التجربة العريضة في الملاعب الاماراتية وهو الذي قاد نادي الوحدة في ابوظبي.

وبشجاعة كبيرة تصدى صقور برزان للمشاركة في دوري ابطال الخليج حيث سيستضيف الفريق مباريات المجموعة الثانية في الدوحة ويلعب مع الهلال السعودي والكويت الكويتي ومسقط العماني في نهاية الشهر المقبل قبل انطلاق بطولة الدوري في ٨ سبتمبر، ولعل الطريق الواضح الذي سيسلكه ام صلال في بداية الموسم قد يسهل من مهمة الفريق الذي اصبح لايهاب اللعب مع الكبار بعد تجربته المثيرة في الموسم الماضي وهذا الامر قد ينقل النادي الطموح من الظل للاضواء في الموسم المنتظر خاصة وهو يملك العناصر اللازمة لذلك بعد ان حافظ الصقور على التكوين الاساسي للاعبيه بوجود المغربيين عزيز بن عسكر ويزيد القيسي والايطالي فابيو سيزار والبحريني حسين علي، ورغم صعوبة منافسات دوري المحترفين التي لاتخضع للاسماء والنجوم الا ان الارضية الثابتة والقوية التي يسير عليها ام صلال في الموسم الجديد قد تدفعه بالفعل للوقوف امام الاندية العريقة وتكرار الانتصار عليها كما حدث سابقا.

الفرسان بأنغام السامبا

«البداية من حيث النهاية» سيكون هو شعار فرسان الخور الذين اختتموا الموسم الماضي باحلى مايكون عندما وصلوا للمباراة النهائية لكأس سمو الأمير التي خسرها الفريق بركلات الترجيح امام السد ، وستكون صحوة الخور التي احدثت انقلابا في نهاية الموسم هي كلمة السر للفريق الذي يتطلع لموسم مختلف تحت اقدام اثنين من لاعبي البرازيل هما فابريسو سوزا ورودريغو اللذان اثبتا انهما من افضل الصفقات ربما بعد ان صنعا انتصارات الفريق ، ونجح الخور في ضم لاعب منتخب مالي مامادو ديالو من نادي نانت الفرنسي ليتبقى للفريق مقعد واحد للاعب الخليجي ، ومع استقرار التدريب في الفريق الذي يقوده الفرنسي جون رابييه تبقى عوامل دفع اللاعبين بمزيد من الثقة من الجهاز الاداري للفريق هي التي ستقود الخور لاحداث الانقلاب المنتظر في بطولة الدوري ، واذا كانت الظروف الصعبة في بداية الموسم الماضي هي التي منعت الخور من البداية الصحيحة الا ان هذه الاسباب انتفت في الموسم الجديد الذي تستعد فيه ادارة الفريق لتوفير كل معينات النجاح حتى يسير الفريق في الطريق السليم منذ البداية ، ولن يختلف طموح نادي الخور عن ام صلال حيث يبحث الفريق عن الامجاد بعد انجاز وحيد حققه الفرسان من حصولهم على بطولة كأس ولي العهد في ٢٠٠٥ ، ورغم محدودية الخيارات للمدرب رابييه على مستوى اللاعبين البدلاء الذين اصبحوا مشكلة الخور الازلية فان الفريق ضم عددا من اللاعبين المواطنين منهم اللاعب الدولي السابق علي رحمة ليكونوا بالفعل اضافة للفريق وليسوا خصما عليه ، ويسعى الخور لاستثمار السلاح الاداري الذي يدعم الفريق ويقف بقوة خلف انتصاراته ونجاحاته...

الوكرة بثوب المغاربة

قد يكون النجاح الساحق لمنتخب اسود الرافدين العراقي في نهائيات كأس اسيا ٢٠٠٧ هو عنوان لنجاح نادي الوكرة في الموسم الجديد حيث يتواجد اثنان من لاعبيه مع المنتخب العراقي في تشكيله الاساسي هما كرار جاسم وعلي رحيمة ، ونجح الوكرة في انهاء تعاقداته للموسم الجديد منذ وقت مبكر جدا حيث ضم الثلاثي المغربي انور ديبا وعلي بوصابون وعادل رمزي ليرتدي النادي ثوب اسود الاطلس ويتطلع مع اللاعبين المغاربة للظهور في صف واحد مع الكبار ويلعب بجانب هؤلاء المدافع البرازيلي اوليفيرا ويقودهم المدرب الالماني راينر هولمان ، واصبح على الوكرة كتابة قصة نجاح مختلفة بعد الجهود الادارية الكبيرة التي انجزت على مستوى تعاقدات اللاعبين حيث تبقى متابعة دعم الفريق والوقوف بجانبه في كل خطوات بطولة الدوري هي الاهم للفريق الذي بدأ الموسم الماضي في افضل الاحوال قبل ان يتراجع بشكل كبير في القسم الثاني ويخرج من سباق الاربعة الكبار في نهاية الموسم ويودع ايضا بطولة كأس سمو الأمير من الدور ربع النهائي، وسيكون مطلوبا من الفريق اظهار انيابه امام اندية الاضواء وعدم الاكتفاء بلعب ادوار الكومبارس التي مارسها الوكرة في اكثر من موسم.



■ صبري لاموشي

ارشيف استاد الدوحة



■ فابريسو سوزا ورودريغو

ارشيف استاد الدوحة

■ كرار جاسم

ارشيف استاد الدوحة

هل يفك سحر المدرسة البرازيلية طلاسم الأندية القطرية ؟

عشرة مهندسين يــرسمون خريطة الموسم الجديد

■ عبد المجيد الكزار

يعود التركيز مجددا على الأندية التي شرعت منذ بداية الشهرالحالي في تداريبها المحلية قبل ان تحزم حقائبها وتغادر الدوحة الى معسكراتها الخارجية لمتابعة برنامج استعداداتها لاستحقاقات الموسم الجديد ٢٠٠٧-٢٠٠٨ ..

مما لاشك فيه أن الظرفية الزمنية التي سينطلق فيها دوري المحترفين ستكون خاصة وحساسة جدا، والسبب هو أنه سيبدأ بعد أقل من شهرين من الخروج المبكر للعنابي من كأس آسيا ٢٠٠٧ وعودته بخفي حنين ليصيب الجمهور المحلي بخيبة أمل وحزن كبيرين وليكون امتدادا وتكريسا لسنة كروية باهتة حافلة بالاخفاقات التي ضربت الكرة القطرية بدأت بفشل المنتخب في كأس الخليج الثامنة عشرة بداية العام الحالي بالامارات في الدفاع عن لقبه بطلا لخليجي ١٧ وتزكية احرازه لذهبية الألعاب الآسيوية في الدوحة ٢٠٠٦ . وأكمل الريان والسد سفيرا الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا ٢٠٠٧ مسلسل التعثرات والسقطات بتلقيهما لضربات موجعة وحصدهما لخسائر ثقيلة في المسابقة ليضعا اليد في اليد ويخرجا معا من الباب الضيق للدور الأول منها..

وكل الخوف حاليا هو أن يساهم الاخفاق الأسيوي في تعميق الأزمة المستعصية حتى الآن على الحل ونعني بها عزوف الجمهور عن متابعة مباريات الدوري..وكان الرهان كبيرا على أن يتخطى العنابي عتبة الدور الأول في البطولة القارية على الأقل والآمال كبيرة جدا على أن يتمكن من فك العقدة ويذهب بعيدا فيها ليحقق انجازا غير مسبوق في تاريخه، بيد أن الأحلام تلاشت وتبخرت وأضحت مجرد أوهام..

والآن فان المسئولية ملقاة على عاتق مدربي الأندية لاصلاح ما أفسده المنتخب وذلك بالعمل على تقديم مستويات جيدة تضمن الفرجة اللازمة التي ربما قد تصلح النفوس المنكسرة وتدفع الجمهور للاقبال على الملاعب والتخفيف من وطأة العزوف عن متابعة المباريات والتي أضحت علامة مميزة لدوري المحترفين..

يستمر تعامل الأندية القطرية مع المدربين الأجانب ضمن خطة تطوير دوري المحترفين الهادفة الى الدفع بعجلة الكرة القطرية نحو الأمام.. هؤلاء المدربون الذي يرسمون ويضعون بما لديهم من حمولات وتراكمات فنية وتقنية خريطة الدوري الذي يوزع عبر أقسام ثلاثة ويشهد تنافسا لمدة ٢٧ أسبوعا. هؤلاء المدربون هم صانعو النتائج ومهندسو الفرجة والمتعة في آن واحد والتي تسعى اليها الأندية ومالديها من جماهير وأنصار مخلصين لايزالون على الرغم من قلة أعدادهم يواظبون على تشجيعها وحضور مبارياتها ..

فمن هم المدربون أو مهندسو النتائج والفرجة كما أسميانهم الذين سيكونون على رأس الأجهزة الفنية للأندية عند ضربة بداية الموسم الجديد؟

الناجون من إعصار التفنيش..

من المرتقب عندما ينطلق قطار الدوري من محطته الأولى هذا الموسم أن يكون من ضمن ركابه أربعة مدربين فقط وهم الأوروغوياني جورج فوساتي مدرب السد والفرنسي جون بول رابي مدرب الخور والبرازيلي لويس أديلسون فيرنانديز مدرب الشمال والبرتغالي جوزي روماو مدرب العربي نجوا وسلموا من حملة التغيير التي عصفت بزملائهم في المهنة مع نهاية الموسم من أصل عشرة كانوا قد أنهوا على رأس الأجهزة الفنية سباق الموسم الطويل الذي شهد تقلبات عديدة في الكراسي الفنية.. وربما قد يتقلص عددهم إلى ثلاثة فقط بخروج فوساتي من هذه الدائرة الضيقة لأنه مرشح قوي لتدريب المنتخب القطري خلفا لجمال الدين موزوفيتش، وكان الشيخ حمد بن خليفة بن أحمد آل ثاني رئيس اتحاد كرة القدم قد أكد أن المدرب الأوروغوياني هو أقوى مرشح لقيادة سفينة العنابي في الفترة المقبلة، وإذا حدث العكس وصرف النظر عنه ولم يتم رسميًا اسناد المهمة إليه فانه سيواصل مشواره التدريبي مع نادي السد.

من الطبيعي أن يبقى الأوروغوياني على رأس الجهاز الفني للزعيم بحكم ما أنجزه وحققه محليًا من نتائج قوية على الرغم من فشله في المهمة الآسيوية حيث لم ينجح في قيادة فريقه إلى تخطي حاجز الدور الأول وبلوغ الدور الثاني.

رسم فوساتي لفريقه خارطة الطريق ووضع الاستراتيجية المناسبة التي قادته الى بسط هيمنته المطلقة على استحقاقات الموسم الماضي والفوز بكل الألقاب المحلية بداية بكأس الشيخ جاسم ومرورا بدرع الدوري وكأس سمو ولي العهد وختاما بأغلى الكؤوس كأس سمو الأمير..

وآثر نادي الخور أن يواصل المسيرة مع رابي تقديرا لعمله وجهوده التي وظفها من أجل اعادة هيكلة وبناء فريق قادر على لعب الأدوار الطلائعية..

كانت أمور الخور وظروفه قبل بداية الموسم الماضي غير مثالية وأجواؤه غير صحية بسبب تقلبات ادارية نجم عنها تجديد الجهاز الاداري عندما تسلم رابي مقاليد تدبير وتسيير أموره الفنية والتقنية في ظرفية حساسة جدا وعصيبة. ولذلك فان الصعاب أحاطت بمسيرته في البداية من كل جانب ضمن منافسات الدوري، ونتج عنها عدم التوفيق في تحقيق النتائج الايجابية حيث كان فريق الفرسان قد تعرض الى خمس هزائم متتالية..

كان الشارع الكروي عند كل هزيمة يترقب أن تطيح مقصلة الاقالة برأس الفرنسي رابي لأن هذا هو المألوف في دنيا كرة القدم وهذه بالأساس هي الأصل والقاعدة في الدوري القطري الذي يفتقد من يتولون زمام أمور أنديته الى خاصية الصبر والتروي لأن أي عمل لكي يعطي أكله ويطرح ثماره لابد له من وقت، الا أن الحكمة التي أبداها الجهاز الاداري في الخور اقتضت التمسك بالمدرب الفرنسي فنجح في اصلاح الاختلالات ونقل الفريق الى مستوى أفضل حيث أخرجه من دائرة خطر النزول الذي هدده بقوة في القسمين الأول والثاني ثم بلغ معه نهائي كأس الأمير..

وينتظر أن يطرح الاستقرار الفني للخور ثمارا أفضل في الموسم الجديد وأن يجعل من الفريق رقما لايستهان به في معادلة التنافس على الألقاب خصوصا بعد أن أغنى تركيبته البشرية بعناصر جديدة لايستهان بها من أجل القضاء على آفة النقص في العدد الذي عانى منه الموسم الماضي.

وكان من البديهي أيضا أن يحتفظ نادي الشمال بمدربه البرازيلي لويس أديلسون فيرنانديز لأنه حقق الهدف المنشود..

لم يكن للفريق الشمالي من طموح سوى البقاء بحكم أن مايملكه من رصيد بشري خفيف لايؤهله لكي ينضم الى دائرة المتنافسين على الألقاب..وعلى الرغم من المخاوف والقلق على مصير الفريق في بعض الفترات نتيجة تراجع النتائج والاقتراب من الهاوية الا أن الجهاز الفني البرازيلي في ناهية المطاف نجح في مهمته..

ولعل المفاجأة أعلن عنها نادي العربي عندما أكد على أنه لن يفرط في روماو فجدد الارتباط معه على الرغم من أن هذا المدرب البرتغالي الذي خلف الفرنسي هنري ميشيل لم يرتب جيدا بيته الجديد ولم يصلح تصدعاته والشروخ التي بدت عليه واضحة..

لماذا يبدو هذا الأمر مفاجئا؟ لأننا كما أشرنا أعلاه اعتدنا في الدوري القطري على أن يؤدي المدرب الثمن مبكرا عند كل اخفاق بـ"تفنيشه" وان يقدم قربانا للنتائج السلبية لامتصاص غضب الشارع الكروي والتخفيف من ضغطه خصوصا في الأندية الكبيرة ذات القاعدة الجماهيرية حتى وان لم يكن المسئول الأول عن الاخفاقات ..

وكان العربي قاب قوسين أو أدنى من الهبوط وهو تحت امرة روماو قبل أن ينجو منه بشق الأنفس في اللحظات الأخيرة.وبعد ذلك علق آماله على كأس الأمير لينقذ بها موسمه لكنها كانت آمالا واهية أوهن من بين العنكبوت لأن الفشل كان نصيبه أيضا في المسابقة..

الأكيد أن الجهاز الاداري رغم اخفاقات وسقطات الموسم الماضي فانه مقتنع بما يقدمه المدرب البرتغالي ومقتنع بأن الاحتفاظ به بالنظر الى مايملكه من حمولات فنية هو في صالح النادي الذي بقي وهو يجري وراء الألقاب منذ عشرات السنوات كمن يريد الامساك بالسراب!!

المهندسون الجدد ماذا سيقدمون؟

غير العربي والخور والسد والشمال فان الأندية الستة الأخرى بدوري الحترفين غيرت مدربيها وأسلمت دفة القيادة التقنية الى ربابنة جدد..ونجد أن ٥٠ بالمائة من هؤلاء المدربين الجدد ينتمون الى المدرسة البرازيلية مما يرفع عدد المدربين القادمين من بلاد السامبا والذين سيتولون رئاسة الأجهزة الفنية في الأندية القطرية الى أربعة مدربين.

وبالتالي فان هذه المدرسة سحبت هذا الموسم البساط من تحت أقدام نظيرتها الفرنسية التي كانت لها الأفضلية عدديا في الموسمين الماضيين الا أن فشل جل مدربيها في قيادة الفرق التي كانوا على رأس أجهزتها الفنية كهنري ميشيل في العربي ولوشانتر في الريان وقبله مواطناه لويس فيرنانديز ولاديسلاس لوزانو وميشيل روكيت في الغرافة خلقت لدى المسئولين في الأندية نوعا من عدم الثقة في استمرار التعامل مع هذه المدرسة رغم أنها من القوى الرائدة عالميا .. ولذلك تم توجيه البوصلة الفنية نحو بلاد أمريكا الجنوبية والاستنجاد بالمدرسة البرازيلية التي كانت لها الغلبة سابقا في الخليج عامة وفرضت نفسها طويلا في المنطقة لقرب الأساليب والتشابه في طرق اللعب ونمط التفكير ولأن الكرة البرازيلية الأحب دائما الى اللاعب والمتفرج الخليجي ..

وبالنسبة للجمهور القطري ومتتبعي شؤون الدوري بلاشك يأتي ماركوس باكيتا الذي تعاقد مع الغرافة في مقدمة أبناء وطنه الجدد بالنظر الى شهرته في المنطقة الخليجية التي استمدها من تجربته مع الكرة السعودية..

يفترض أن باكيتا الذي درب أندية شهيرة في بلده كفلامنغو وفلومينينسي وقاد منتخبي الناشئين والشباب البرازيليين للفوز بكأس العالم لديه زاد كاف من المعرفة بالكرة في المنطقة من خلال تدريبه للشباب الاماراتي والهلال السعودي ومنتخب السعودية أيضا..

وسيكون هذا الاطار البرازيلي في قيادته للفريق الغرفاوي الذي سيمثل الكرة القطرية في دوري أبطال آسيا أمام تحديات ورهانات محلية وقارية ليست بالسهلة حيث أن مسئولي الفريق يضعون على عاتقه مسئولية أن يعيد" الأصفر" الى منصة التتويجات..

وبعد أن خرج الريان من موسمه الماضي بوفاض خال من جميع المسابقات المحلية والقارية قرر بدوره أن يطلق بالثلاث المدرسة الفرنسية في التدريب والتي ارتبط بها في الموسمين الأخيرين بداية بلويس فيرنانديز ومرورا بلوزانو انتهاء بلوشانتر، واختار المدرسة التدريبية البرازيلية لعله يجد في سحرها مايفك طلاسم عقدته ويقطع دابر الفشل في الفوز بالدوري منذ سنين عديدة...

من الناحية النظرية وعلى الورق ضرب الريان بدوره ضربة معلم لأنه تعاقد مع مدرب خبير له خبرات وتجارب واسعة هو باولو أتوري دي ميلو ..

يكفي النظر في سيرته الذاتية لنقف عند حجم حمولته الفكرية والفنية.. فهو يصنف في دائرة ضيقة للمدربين المرموقين في كرة القدم ببلاده بدليل أنه تولى تدريب أندية شهيرة محليا كبوتافوغو وكروزيرز وفلامنغو وأنترناسيونال وساوباولو. كما أنه درب العديد من الأندية البرتغالية أشهرها بنفيكا العريق صاحب البطولات والألقاب المحلية والقارية والدولية وعمل أيضا في البيرو واليابان..

وأحرز أوتوري المزداد في ٢٥ أغسطس عام ١٩٥٦ بمدينة ريو دي جانيرو العديد من البطولات في مقدمتها كأس العالم للأندية عام ٢٠٠٥ باليابان عندما قاد أنترناسيونال بالمسابقة وتغلب في المباراة النهائية على نادي برشلونة الاسباني وكأس ليبرتادوريس عامي ١٩٩٧ وهي البطولة التي تعادل في قيمتها وشهرتها بأمريكا الجنوبية دوري أبطال أوروبا ٢٠٠٥ .

وبعودة السيلية الى حظيرة دوري المحترفين فانه أتاح الفرصة لعودة جديدة الى الدوحة للمدرب البرازيلي جورج باولو الذي أمضى مواسم عدة ولاتزال له ذكريات عطرة أهمها الفوز بالدوري مع الوكرة في عام ٢٠٠٠ كما أنه درب العربي عام ١٩٩٩ ومنتخب الناشئين والألمبي القطريين..

والمنطق يقتضي أن جهاز ادارة السيلية سيكون له مطلب واحد أساسي هو أن يضمن بقاء الفريق بلامعاناة ولا وجع اللهم اذا كان يقدّر ويرى أن امكانياته البشرية والمادية تشجعه على أن يضع أمام المدرب سقفا أعلى من الأهداف والطموحات يجب التنافس من أجل بلوغها ..

ديمتري..هولمان..تاردي وجوه لعملات مختلفة!!

نادي قطر وبعد موسم حفل بالخيبة والتقلبات على مستوى جهازه الفني فتش في سجلاته القديمة فاختار أن يتعاقد مجددا مع ديمتري لأنه "ابن الدار" العارف بخباياه وتفاصيله الدقيقة..ماحققه ديمتري في الموسم ماقبل الماضي عندما قاد قطر الى احتلال مركز وصيف بطل الدوري ووصيف بطل كأس ولي العهد يبدو جليا أنه أفضل بكثير مما حققه "الملك" تحت امرة عدة مدربين تعاقبوا عليه في الموسم السابق الذي كان فيه مجرد خيال مآتى وظهر طواله بلاحول ولاقوة حتى كاد أن يغادره الى الدرجة الثانية لولا الانتصارات الثمينة التي حققها في الرمق الأخير من عمر منافسات الدوري وتحول مجريات الأحداث لمصلحته ..

واختار نادي أم صلال ظاهرة الموسم الماضي أن يعيد أموره الى نصابها حيث أعاد مدربه المؤقت حميد بريميل الى منصبه الحقيقي كمدرب مساعد وتعاقد مع الفرنسي ريشارد تاردي الذي عمل أيضا خارج بلده في عدة بلدان عربية منها المغرب ولبنان كما درب الوحدة الاماراتي في الموسم الماضي.. وكان بريميل قد كلف بتولى مسئولية تدريب الفريق خلفا لحرمة الله الذي عينه اتحاد كرة القدم خلال القسم الثاني من الدوري مدربا للأولمبي القطري..

وهكذا يظهر أن أم صلال قد انتصر لمبدأ الاستقرار في الفكر التقني لأنه فضل مواصلة التعامل مع المدرسة الفرنسية التي تخرج منها مدرباه حرمة الله وبريميل..كما أنه من المتوقع ألا يحدث المدرب الجديد تغييرات جوهرية على أسلوب اللعب الذي سار عليه الفريق منذ مباراته الأولى بدوري المحترفين والذي أعطى أكله وحقق أفضل النتائج...

واذا كان القاسم المشترك بين الأندية السابق ذكرها رغم اختلاف جنسيات مدربيها هو أن مدارسها الكروية ذات صبغة لاتينية تعتمد أساسا على الفنيات وتؤمن بالمهارات الفردية التي تنظمها وتضعها في قالب تقني يساعد على ابرازها، فان الوكرة كان له رأي مخالف بالاستنجاد بخدمات المدرب هولمان الذي ينتمي الى مدرسة ألمانية تعطي الأولوية للتنظيم التكتيكي والانضباط وتعتمد على الجانب البدني في الأداء..الا أن الخبرة الطويلة لهولمان في تدريب أندية عربية وخليجية وبحكم ماراكمه من تجارب معها فانه قادر على تليين فكره الفني والتقني وملاءمته مع واقع الكرة المحلية واحتياجاتها وتحديد اي الأساليب التكتيكية هي الأفضل للاعب القطري..

■ فوساتي بسط هيمنته المطلقة على الاستحقاقات المحلية


■ باكيتا امام تحديات محلية وقارية

■ باولو اتوري مصنف في دائرة المدربين المرموقين في البرازيل

■ ديمتري ابن الدار العارف بالخفايا والتفاصيل


■ تاردي .. استمرار للمدرسة الفرنسية في ام صلال

أين المدرب الوطني؟

يشهد الموسم القادم غيابا واضحا للمدرب الوطني كصاحب قرار أول في الجهاز الفني داخل أنديتنا.

ولن يقدر أنصار المدرب الوطني والداعون الى ابراز المدرب المحلي عبر اشراكه في الأجهزة الفنية للأندية القطرية على الوقوف خلف عبد الله سعد ومساندته عاطفيا لأنه سيغيب للموسم الثاني على التوالي عن الساحة التدريبية بدوري المحترفين بعدما كان بين الفينة والأخرى يكسر هيمنة المدربين الأجانب.وكان مدرب الطوارئ عبد الله سعد يقوم بدور الاطفائي في نادي العربي بعد أن يصبح الكرسي الفني شاغرا عند تفنيش المدرب الأجنبي ويتحمل المسئولية بكل شجاعة..

ان هذا الغياب الفاضح للمدرب المحلي عن الساحة التدريبية في دوري المحترفين يطرح علامة استفهام كبرى..

أليس من المفيد للكرة القطرية أن ينخرط هؤلاء المدربون في حركة التطوير الذي تنشده وتنادي به وتجند له امكانيات لوجيستية ضخمة؟

اذا كانت الرؤية السائدة والتي لاننكر أن فيها جانبا كبيرا من الصواب هي أنه من الصعب على مدربينا في الوقت الراهن أن يتحملوا المسئولية كاملا لكن يجب التفكير على الأقل في فرضهم كمدربين مساعدين بالفرق الأولى كما هو حال المساعد محمد العماري في نادي السد من أجل الاحتكاك بالمدربين الأجانب وكسب المزيد من الخبرة والمعرفة بدل أن يبقوا مركونين على رف التهميش.


■ غياب المدرب الوطني وعلامات استفهام كبرى

حرمة الله يهرب بالأولمبي من لهيب الغضب إلى تركيا

الصلح مع الجماهير في بكين . .

ولا أعذار لإخفاق عنابي جديد

تطوي الكرة القطرية صفحة الاخفاق في الكأس الاسيوية وتتطلع بأمل التعويض عبر المنتخب الاولمبي الذي بدأ منذ امس الاول تحضيراته لخوض غمار منافسات الدور الثاني من التصفيات القارية المؤهلة الى اولمبياد بكين، اذ اوقعته القرعة في المجموعة الثالثة التي تضم الى جانبه كلا من اليابان وفيتنام والسعودية التي سيلتقيها العنابي في مستهل مشوار البحث عن بطاقة التأهل الوحيدة عن المجموعة الى الاولمبياد في الموعد المضروب بين المنتخبين في الثاني والعشرين من الشهر القادم.

الظروف لا شك بأنها صعبة، سيما وان نار الشارع الكروي مازالت في جذوتها ضد العنابي بعد خيبة الامل الاخيرة في البطولة القارية، فالعلاقة الوطيدة التي تربط المنتخب الاول بالأولمبي جاءت باثرها السلبي الوحيد على اعتبار ان اغلب الاولمبيين هم من ضمن العناصر التي خاضت البطولة الاسيوية، مما يجعلهم مثقلي الكاهل مما ارخته تلك المشاركة الخجولة من غضب جماهيري واعلامي لم يستثن احدا سواء على مستوى الاجهزة الادارية والفنية، وبالطبع طالت اللاعبين صغارا وكبارا اساسيين وبدلاء.

علامة استفهام حول الوديات فهل نستعد للسعودية فقط؟

■■

ماذا أعددنا لرحلة «فيتنام - اليابان» وما الفائدة من لقاء البحرين؟

■ محمود الفضلي

الضغوط

موجودة على الاولمبي ومدربه المغربي الدكتور حسن حرمة الله الذي نال نصيبه من الهجوم الشرس باعتباره كان حاضرا هو الآخر في البطولة الاسيوية كعضو في الجهاز الفني للعنابي ومساعدا للمدرب البوسني جمال الدين موزوفيتش الذي انتهت علاقته مع الكرة القطرية رسميا... ولكن حجم الضغط الآن اضحى مضاعفا، فالرضا عن مجرد التأهل الى الدور الثاني من التصفيات الاولمبية بعد مخاض عسير، بالتأكيد تحول الآن وبشكل تلقائي الى مطالبة من قبل الشارع الكروي القطري ببلوغ الاولمبياد، وهو الامر الذي يحفظ ماء الوجه جراء توالي الاخفاقات في الاونة الاخيرة وتحديدا منذ الخروج من خليجي ١٨ ، فلم تعد الجماهير تأبه بمسألة صعوبة المهمة بوجود العملاقين السعودي والياباني ضمن المجموعة ناهيك عن ان بطاقة العبور الى بكين ٢٠٠٨ هي واحدة فقط عن المجموعة، بخلاف الدور الاول من التصفيات الذي بلغه منتخبان عن كل مجموعة، فالصلح لا يحتمل سوى وجهة واحدة الا وهي التأهل ودون ذلك فان كل ما سيقال سيدخل في خانة الاعذار الواهية.

ولعل الواقع يجعلنا نميل الى تلك المطالبات خصوصا وان الجيل الحالي من اللاعبين صغار السن الذين باتوا يهيكلون تشكيل المنتخبين الاول والاولمبي، مما اكسبهم الخبرات التراكمية بكثرة الاستحقاقات التي دخلوها في الاونة الاخيرة بدءا من خليجي ١٧ مرورا بدورة الالعاب الاسيوية وخليجي ١٨ وصولا الى الكأس الاسيوية، الامر الذي يرجح كفتهم خصوصا في نواحي الخبرة والتجربة بالرغم من ان معدل الاعمار صغير.

معسكر.. وعزل اللاعبين!

ارتأى الجهازان الفني والاداري للمنتخب الاولمبي الدخول بسرعة في معسكر خارجي في تركيا بدءا من بعد غد الاربعاء وبعد ثلاثة ايام فقط من بدء التدريبات يوم السبت الماضي، بصورة ربما يكون المراد منها اولا عزل اللاعبين عن الاجواء الصاخبة الغاضبة بحثا عن تركيز اكثر بالرغم من ان اللقاء الاول في التصفيات امام السعودية هنا في الدوحة، لكننا لا نرى في الامر خطأ على اعتبار ان المدة الزمنية التي سيقضيها العنابي الاولمبي هناك في تركيا ليست بالطويلة وقد لا تتجاوز عشرة ايام، وسيتخللها مباراة ودية مع احد الاندية التركية، ولكن الجانب الاهم نراه نفسيا للنهوض بمستوى ثقة اللاعبين بأنفسهم بعد ان اهتزت كثيرا في الاونة الاخيرة ، وهي الحالة التي لا يعاني منها الاولمبيون القادمون من العنابي الاول فحسب جراء الهجمة الشرسة التي طالتهم باعتبارهم شركاء في الاخفاق الاسيوي، بل انسحبت المعاناة ايضا على اللاعبين الآخرين في القائمة بعد التشكيك في قدراتهم على بلوغ الاولمبياد.

إعداد وليس إرهاقا!

ما نتمناه هو ألا تعاود نغمة الاعداد البدني الى سابق عهدها كما كانت قبل البطولة الاسيوية، حتى لا نقع في ذات المحظور ونصل باللاعبين الى الارهاق والاشباع الكروي، فلا نمارس ضغطا على اللاعبين لمجرد شعور الجهاز الفني بأن ثمة تراجعا في لياقة البعض، فالمسألة ستكون في جوهرها نفسي اكثر منها بدني، ولا يجب ايضا ألا ننسى ان اغلب العناصر التي تمت دعوتها للمنتخب الاولمبي كانت قد خاضت موسما ماراثونيا سواء على صعيد الاندية في البطولات المحلية او القارية، او على صعيد المنتخب في الاستحقاقات الكثيرة التي دخلتها المنتخبات القطرية.

ويجب ان يتم الفصل بين مجموعة اللاعبين العائدين من المنتخب الاول، وبين البقية الذين نالوا فترة من الراحة منذ انتهاء الدور الاول من التصفيات والتي جاءت في خضم موسم طويل كما اسلفنا، وبالتالي فقد يكون هؤلاء اكثر حاجة الى برنامج بدني معقول لاستعادة ما خسروه من جاهزية بدنية خلال فترة الراحة، فيما يجب ان يتم التعامل مع البقية بحذر شديد خشية الارهاق كما اسلفنا.

وقفة عند المباريات الودية!

بمراجعة جدول مباريات العنابي الاولمبي نجد ان الفروق الزمنية بين المباريات الثلاث تكاد لا تذكر، فبعد لقاء السعودية هنا في الدوحة يوم ٢٢ الجاري سيطير العنابي لملاقاة فيتنام يوم الثامن من سبتمبر ثم يقصد اليابان لخوض المباراة الثالثة هناك يوم ١٢ الشهر نفسه، في المهمة التي تعد الاصعب للعنابي من الناحية النظرية.. وبالتالي فان برنامج الاعداد يجب ان يتضمن مباريات ودية تتناسب ومستويات المنتخبات الثلاثة وليس فقط المنتخب السعودي، الامر الذي يجعل من لقاءي البحرين والعراق يومي ١٤ و١٧ الشهر القادم يخدمان لقاء السعودية فقط فالحاجة الى لقاء ثالث مع فريق يضاهي قوة اليابان باتت ملحة، سيما وان الايام الاربعة التي تفصل بين لقاء فيتنام ولقاء اليابان لا تحتمل اجراء مباراة... فكان الاجدى تأمين استضافة احد المنتخبات الشرق اسيوية بدلا من لقاء البحرين التي لعبنا ضد منتخبها مرتين في الدور الاول، فيما ستكون مباراة العراق كافية لوضع المنتخب في اجواء مواجهة السعودية.. اما المباراة التحضيرية الاولى خلال المعسكر التركي بلقاء احد فرقها لا يعد سوى لقاء تدريبي لا يمكن ضمه الى جسم البرنامج ككل.

نقاط الأرض..هي المفتاح!

يضع الدكتور حسن حرمة الله بلوغ الاولمبياد هدفا يسعى لتحقيقه بالرغم من اعترافه بأن المنافسة ستكون شرسة مع اليابان والسعودية مع الاحترام والتقدير للمنتخب الفيتنامي الساعي الى تكريس مبدأ المفاجأة الذي طرحه منذ بلوغه الدور الثاني كبطل للمجموعة الثالثة مقصيا المنتخب العماني... وعليه في تحقيق ذاك الهدف الذي بات مطلبا للجماهير والاعلام القطري أنه يحتاج الى استراتيجية ركنها الاساسي هو التشبث اولا بكامل نقاط اللقاءات البيتية بالانتصار، فالتنازل عن اي نقطة من النقاط التسع ربما يكون سببا في الخروج من حسبة التأهل التي يتوقع لها ان تكون.

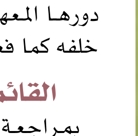
الاستهلال الطيب بالفوز على السعودية هنا في الدوحة سيكون له فوائد عديدة ابرزها الجانب المعنوي بالثقة التي سيكتسبها اللاعبون، فضلا عن الضغوط التي سيقع تحتها الاخضر في لقائه المنتخب الياباني بالرياض سعيا للفوز...فيما سيكون العنابي قد قصد هانوي للقاء المنتخب الفيتنامي في لقاء بالتأكيد سيأخذ شكل الثأر من نقطة التعادل التي خطفها الفيتناميون من العنابي الاول وكانت سببا من اسباب خروج العنابي من الدور الاول لكأس اسيا، فالتعويض والانتصار حينها سيعبدان الطريق اكثر نحو مواصلة مشوار العبور الى الصين عندما نصبح طرفا مؤثرا في المعادلة التنافسية وندخل اللقاء الاصعب في الجولة الثالثة امام اليابان بزاد النقاط الستة مدركين بأن خطف نقطة من طوكيو يضعنا على اعتاب التأهل.

اما وان يحدث اي سيناريو آخر خصوصا في المباراة الاولى بالتعثر امام السعودية، فنجزم حينها ان المنافسة على التأهل لن تكون سوى سراب، ولنكف انفسنا عناء التعلق بالأحلام.. ومن هنا تبرز اهمية البداية الناجحة التي ستعيد ثقة الجمهور بالعنابي لتعود لممارسة دورها المعهود بدعم المنتخب والوقوف خلفه كما فعلت من قبل.

القائمة ونضوج الدوليين

بمراجعة قائمة اللاعبين الذين تمت دعوتهم للانضمام للمنتخب الاولمبي نجد ان اغلب الاسماء هم ممن كانوا متواجدين مع المنتخب في المرحلة الاولى من التصفيات الامر الذي يعد ايجابيا ، ناهيك عن ان المرشحين لأن يكونوا من ضمن التشكيلات الاساسية التي سيعتمد عليها حرمة الله لعبوا مع بعضهم البعض عددا كبيرا جدا من المباريات سواء في المنتخب الاولمبي او مع المنتخب الاول، وبالتالي فان عنصر الانسجام والتناغم والتفاهم متوفر بدرجة كافية وصولا الى تنفيذ مثالي لخطط المدرب، بالاضافة الى درجة النضوج التي وصلوا اليها بعد هذا الكم من المشاركات.

واللاعبون الذين اختارهم الدكتور حسن حرمة الله هم: ماجد محمد وعلي حسن عفيف ويوسف احمد وعلي ناصر وطلال البلوشي ومسعد الحمد ومحمد عبدالرب وعلي سند النعيمي وابراهيم ماجد محمد وعادل لامي وسعود الهاجري ووليد جاسم ورجب حمزة واحمد رحمة الله ومحمد سعد السليطي وعيسى شعبان ويونس يعقوب ومحمد سالم المال وعبدالعزيز السليطي وموسى هارون ومعاذ يوسف ومجدي صديق ومحمد السيد عبدالمطلب.







عن مجلة الرياضي



عن الأيام البحرينية



عن موقع الزعيم



عن نجوم الملاعب



عن الرأي العام الكويتية



عن الجزيرة السعودية

ماتشالا.. هل تمسك بالحرس القديم؟

لم يأت المدرب ماتشالا بجديد على صعيد الشاكلة الممثلة لمنتخب البحرين الوطني لكرة القدم خلال بطولة أمم آسيا، إذ هو اعتمد على التشكيلة الكلاسيكية المعروفة ولم يمتلك الجرأة على التغيير بدعوى ان الفترة الزمنية التي قاد فيها المنتخب قصيرة جدا ولا يمكنه ان يغامر بالدفع بوجوه جديدة، بل ان عدم الاستقرار على تشكيل واحد في المباريات الثلاث يدلل على ان الرجل لم يتمكن من الافادة من معسكري النمسا وماليزيا، فظهر في البطولة وكأنه في طور التجارب. بُعيد دورة كأس الخليج في ابوظبي كانت هناك دعوات من أجل التبديل والاحلال في الفريق بما لا يقل عن نصف اللاعبين واعداد مجموعة جديدة تجمع عنصري الخبرة والشباب وبشكل تدريجي حتى يغلب على الفريق عنصر التجديد. التغيير ربما كان يدور في فكر ميلان ماتشالا منذ ان تسلم قيادة المنتخب، بل هو كان يتحدث للقريبين منه عن فكرة الاحلال والتبديل ولكن توارد المشاركات تعتبر من العقبات التي يمكن ان تعترضه، فهو عندما كان يتحدث عن المنتخب الاولمبي فبالتأكيد انه لا يعني ان يتخلى عن مخضرمي الفريق الاول خصوصا بعدما عايش واقع الكرة البحرينية سيظل يتبرم كلما سمع عن قرار أو اشاعة باعتزال لاعب أو أكثر لأن الاستحقاق القادم القريب مهم ويتمثل في تصفيات كأس العالم التي يمكن ان تنطلق في فبراير من عام (٢٠٠٨). مشكلة عدم الاستقرار على تشكيلة ثابتة لم تبدأ مع ماتشالا في جاكرتا وانما في المرحلة الثانية من معسكر الاعداد الذي تمثل في مباراتين قويتين أمام الامارات وفيتنام، إذ كان يفترض ان يلعب فيهما بالتشكيل الاساسي ولكن عذره ان أربعة من اللاعبين التحقوا به في المرحلة الثانية. عندما نتحدث عن عدم الاستقرار فقد لا نعني به عدم الثبات على لاعبين معينين وانما أيضا من ناحية توظيفهم في مراكزهم، ومثال على ذلك راشد الدوسري الذي وجد في المباريات الثلاث كلاعب اساسي ولكنه في المباراة الاخيرة أمام السعودية وظف في غير المركز الذي تعود اللعب فيه، وهذا الكلام ينطبق أيضا على المرزوقي وفوزي عايش! يمكن للكابتن ماتشالا ان يجد العديد من التبريرات لكل تساؤل يمكن ان يطرح عليه ولكن لا يمكن ان يستغفل الناس أو ينظر بنظرة قاصرة لآراء الاخرين وبالذات المحللين. نعرف ان هناك اخطاء ساذجة وقاتلة ولكن عليه كمدرب ان يعمل على اصلاحها أولا بأول وبشكل عقلاني لا يلحق الضرر بالفريق كما حصل في مباراة السعودية حين اجتهد في تحريك اللاعبين وكأنه يحرك خشب الشطرنج، وكان عليه الا يظهر عصبيا في فترة الاستراحة بين الشوطين حتى لا يترك تأثيرا على اللاعبين. أعرف ان اللعب في المباراة الاولى امام اندونيسيا وأمام ذلك الحشد الجماهيري يبقى أمرا صعبا لأن اللاعبين كانوا يواجهون ضغطا من نوع مختلف هو أقرب إلى ما شاهدوه عندما لعبوا في استاد الحرية بطهران أمام المنتخب الايراني.

علي الباشا



البحرينية

ارشيف استاد الدوحة

إنه الاحتراف الناجح

يبقى مونديال جنوب افريقيا ٢٠١٠ هو الهدف الاستراتيجي للمنتخب السعودي والذي لأجله منحت لجنة المنتخبات برئاسة سمو الامير نواف بن فيصل بن فهد الصلاحيات الكاملة للمدرب البرازيلي انجوس لبناء منتخب قوي شاب لدعم صفوفه في القادم من السنين. ورغم الفترة الزمنية القصيرة التي قضاها انجوس مع الاخضر الا انه دفع بأكثر من سبعة عناصر من الوجوه الشابة لتحتل مواقعها في التشكيلة الاساسية وتحمل مسؤولية ما اطلق عليه الاعلام المتخوف مغامرة. وكان انجوس اهلا للثقة ونجح في تحقيق ذاته وصنع اسما له في عالم التدريب بعدما ظل لسنوات مدربا مغمورا لم يتعد حدود بلاده.

ولابد ان يرد الفضل في هذا كله لاهله وللرؤية الثاقبة وبعد النظر ودقة التخطيط الذي اولاه الرئيس العام لرعاية الشباب ونائبه لهذا الامر فتحقق المراد وكسبت الكرة السعودية جيلا كاملا من النجوم الذين زرعوا الذعر في قلوب منافسيهم من اصحاب الخبرة في مشرق اسيا ومغربها.

فبات ياسر المسيليم واحدا من نجوم حراسة المرمى في اسيا وقدم مستويات رائعة اذهلت المتابعين وساهم في بلوغ الاخضر مراحل متقدمة من الكاس الآسيوية.

وكان التجديد الاعمق في خط الظهر الذي زج فيه انجوس بثلاثة عناصر جديدة تشارك مع المنتخب لاول مرة وكان وليد عبدربه وكامل الموسى واسامة هوساوي عند حسن الظن بهم كما اعاد للبحري مكانته وثقته بنفسه ولم يأبه انجوس للحرب الشعواء التي طالته عندما تخلى عن المنتشري وتكر وعبدالغني. والغريب ان سهام النقد قد بدأت تتوارى خجلا من مباراة لاخرى. كما اشرك احمد الموسى في خط الوسط فيما هو مهاجم في فريق ناديه وهو ما اثار استغراب الكثيري ونجح الموسى في تقديم مستويات متميزة وثقة كبيرة اهلته ليكون واحدا من عناصر الحسم في المواجهات القوية فسجل هدفا رائعا بمرمى البحرين وحسم المواجهة الصعبة امام اوزبكستان. واعاد انجوس اكتشاف تيسير الجاسم الذي قدمه كالديرون وركنه بكيتا فتألق الجاسم وسجل هدفين بمرمى البحرين وكان يومها في قمة عطائه وقادرا على مضاعفة حصاده ولولا سوء الحظ الذي لازمه في مباراة اوزبكستان حين تلاعب بمدافعيهم وكاد يخطف هدفا ثالثا لكن قدم الحارس الاوزبكي انقذته.

وجاء بنجومية عبدالرحمن القحطاني الذي اضاف ثقلا لخط الوسط وسجل في مرمى البحرين وصنع فرصا لزملائه المهاجمين، وفي الهجوم اكد ياسر القحطاني أهليته وجدارته لقيادة الاخضر ليخلق الفرص ويسجل وينافس على لقب الهداف الى جانب مالك معاذ وسعد الحارثي الذي اثبت أحقيته وسجل هدفا خرافيا في مرمى اندونيسيا خطف به الفوز في الثواني الاخيرة. صدقوني.. لولا الاحتراف الذي مازال لايروق للبعض لما تحقق كل هذا.. وهناك المزيد.

عبد الله أبو خاطر

اليوم السعودية

متعب ومنطق العقوبة القاسية

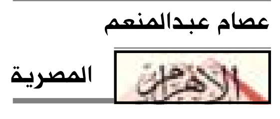
نحن مع الانضباط والالتزام الاخلاقي في مجال كرة القدم ونضع هذه الامور دائما في المقدمة قبل اي شأن فني أو رغبة في تحقيق النتائج الايجابية ولا احد يستطيع ان يزايد علينا - قولا وفعلا - فيما يتعلق بالحزم والجدية في التعامل مع الخروج عن الروح الرياضية.

هذه مقدمة كان لابد منها قبل ان نقول بشكل مباشر وواضح إن العقوبة التي وقعها الجهاز الفني للاهلي على مهاجم الفريق عماد متعب بتغريمه ٤٠ ألف جنيه وايقافه عن التدريب والمباريات لمدة عشرة ايام، عقوبة قاسية ومبالغ فيها جدا ولا تتناسب مطلقا مع حجم الخطأ الذي ارتكبه والمتمثل في إبداء الامتعاض والتصرف بما يوحي بالغضب لتغييره في الشوط الثاني من مباراة الاهلي والترجي. وتقديري ان هذه العقوبة الغليظة - بالنسبة لنوعية الخطأ - تكاد تشبه الحكم بالسجن المؤبد على قائد سيارة كسر اشارة مرور. نعم اخطأ عماد متعب في هذه الواقعة بما يستحق معه العقاب، لكن الخطأ غير جسيم ووارد الحدوث متكرر باستمرار في دنيا كرة القدم واللعبات الجماعية كلها وقد شاهدناه جميعا على شاشات التليفزيون ولم يلتفت اليه احد من الجماهير أو المسئولين في الملعب لولا ان الكاميرا اصطادته.

فقد خرج اللاعب بعد تغييره من الملعب في هدوء وتوجه دون أي انفعال الى دكة البدلاء وقام بتحية الجماهير بأدب دون ان يصدر منه ما يسيء او يعبر عن الغضب حتى وصل الى زملائه على مقاعد الاحتياطي وتحت المظلة - التي ظن انها تستره - وانفجر غاضبا ملوحا بيديه في ضيق حيث فضفض عن نفسه بعبارات لم يسمعها سوي هؤلاء الزملاء.

هذه هي الحكاية والتي لم يشاهدها الجهاز الفني إلا بعد ان اطلعوا علي التسجيل التليفزيوني مما يعني انه لو لم تكن هذه المباراة منقولة تليفزيونيا لما علموا بالواقعة ولما شاهدناها نحن ايضا. لان اللاعب لم يعترض ببجاحة على التغيير في وجه المدرب والجهاز وامام الجماهير على طريقة المهاجم احمد حسام «ميدو» مع حسن شحاته في كأس الامم مثلا مرة اخرى ما حدث يستوجب العقاب المناسب لحجم الخطأ وليس عيبا الرجوع أو التخفيف من العقوبة لتكون عادلة واعتقادي أن الاكتفاء بالغرامة جزاء كاف في ضوء هذه الظروف. ولاشك ان اطلاعنا على الواقعة هو الذي سهل علينا إبداء هذا الرأي على حين لا نستطيع مثلا الحكم على مدى سلامة وملاءمة عقوبة اتحاد الكرة على ثلاثي المنتخب الأوليمبي لاننا لا نعرف بالضبط - وربما لن نعرف ابدا - حقيقة ما بدر منهم

عصام عبدالمنعم



المصرية

ارشيف استاد الدوحة

التخطيط سبب النجاح

لا ينكر أحد ، أبداً، الفشل الإداري الذي تعاني منه مؤسساتنا الرياضية من اتحادات عامة وفروع أو حتى أندية ، الأمر الذي يجعل خيبة الأمل مصاحبة باستمرار لنتائج أعمالنا ونشاطاتنا إلا ما ندر في حالات استثنائية تكون دعوة الوالدين مع قليل من المخلصين وتوابل الحظ ، من يصنع ما نسميه إنجازاً الأمر الذي هو لدى غيرنا شيء طبيعي ونتاج عمل وتنظيم.. ولعل الفضائح المتواصلة التي تصل أحياناً إلى حد نشر الغسيل – ويا له من غسيل – بين أعضاء هذه المؤسسة أو تلك تعتبر شاهد عيان لا يحتاج إلى التوضيح والتفسير والسؤال الذي يُطرح بكل مصداقية وبمنتهى الشفافية المتناهية لمن هم ساسة العمل الرياضي والشبابي.. في أي مكان سواء كان مديراً عاماً لمكتب شباب ووزير شباب أو حتى رئيس حكومة لو اقتضت الحاجة.. إلى متى يظل الوضع كما هو من العشوائية والضياع واللامبالاة وغيرها من تضييع لكل ما هو حق للشباب الذين ما وجد هؤلاء إلا خدمة للشباب.. إلى أين ذهبت كل تلك البرامج الانتخابية التي وضعها من ترشح لمنصب قيادي في هيئة رياضية.. هل انتهت صلاحيتها بمجرد توليه زمام الأمور وما تلا ذلك فكل شيء سراب في سراب..

أين مبدأ الصواب والعقاب الذي كان من الواجب أن يكون موجوداً ليكون حداً مانعاً لكل من تسول له نفسه العبث بممتلكات الشباب؟!

تصحيح الواقع المعاش ضرورة ملحة إذا أردنا تجاوز مرحلة الضياع والتوهان الرياضي الذي نعيشه لو وصل الأمر إلى اجتثاث المفسدين الذين هم صناع الفشل والضياع ، فعلى مدير عام الشباب في أي محافظة متابعة الفروع والأندية في كل الاتجاهات ومجابهة المفسدين العابثين والضرب بيد من حديد لكل هذه الزمر الفاسدة وسيكون العمل لمكافحة الفساد تدريجياً حتى يتم الخلاص من المرض الخبيث والضياع الذي أصابنا وأصاب رياضتنا في مقتل. لن يتغير حالنا ما لم نمتلك نية قوية للتغيير نحو الأفضل أو نعيش ما نحن فيه.. إن لم يكن للأسوأ .. في بكاء على أطلال المستقبل الجميل لرياضة بلا إعداد وتنظيم ورسم مستقبلي.. وكفى..

أحمد ناصر مهدي



اليمنية

أين الدوري اللبناني في جريدتكم ؟



ارشيف استاد الدوحة

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

لكم التحية على هذه الجريدة الرائعة التي تحمل بين صفحاتها الكثير من المواضيع الدسمة والمتنوعة في كرة القدم اضافة إلى عدد من المقالات من اقلام شجاعة تقول رأيها بصراحة في كثير من القضايا، وقد لفت نظري في الجريدة غياب تغطية مباريات الدوري اللبناني رغم انكم تفردون مساحات في الصفحات عن الدوريات في عدد كبير من الدول العربية، واتمنى ان يحظى الدوري اللبناني ونشاط كرة القدم بمكان في جريدتكم ولكم التحية مرة أخرى.

من المحرر: شكرا على رسالتك واهتمامك بالجريدة وماينشر فيها من موضوعات ونتمنى ان نكون دائما عند حسن الظن، ونفيدك باننا لانتجاهل الدوري اللبناني وقمنا بتغطية النشاط هناك في اكثر من عدد ولكن مع الاسف عدم انتظام المراسل يضعنا دائما في حرج مع قراء الجريدة في لبنان والتي تصل بانتظام لقرائها في لبنان، ونعدك قريبا بالمواظبة على تغطية كل النشاط الكروي هناك.

■ **مجدي عزيز**
لبناني مقيم بالدوحة

يا إخوان مشكلة العنابي واضحة

منذ خروج منتخبنا العنابي من كأس اسيا في فيتنام وعدم حصوله على نتائج جيدة ويوميا نقرأ في الصفحات الرياضة وفي المنتديات كلاما وكلاما عن هذا الخروج وتحليلا مستمرا لاسباب الخروج، واخرون يكتبون عن الحلول، وبصراحة النتائج الضعيفة للمنتخب في فيتنام اسبابها واضحة ولاتحتاج لكل هذا الكلام الكثير فالمدرب يجب ان يقال من منصبه وبعض اللاعبين لم يعد لديهم مايقدمونه للمنتخب لانهم مع انديتهم لايلعبون بمستوى جيد فكيف نطالبهم باداء جيد مع منتخبنا العنابي والمطلوب من الاتحاد القطري ان يسرع في اتخاذ القرارات المناسبة بتعديل الجهاز الفني واعادة النظر في اختيار بعض اللاعبين الذين اصبحت اسماؤهم واضحة والجرايد يوميا تكتب عنهم وتنتقد مستواهم، المطلوب الان قرارات وليس اجتماعات او انتظار اكثر من اللازم.

■ **أبو عبدالله**
الدوحة

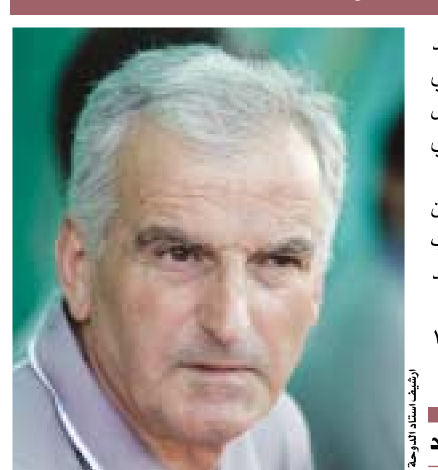
وسقط العنابي كأوراق الخريف ورقة خلف ورقة

بعد الخروج غير المستغرب لأبطال آسياد الدوحة في قطر «ألعاب العمر» في عام ٢٠٠٦ ومن بعد السقوط المستغرب في الامارات العربية المتحدة من البطولة خليجي رقم ١٨ والتي اقيمت هناك.

كان من المتوقع سقوط وخروج المنتخب القطري من بطولة كأس أمم آسيا مؤخرا، بعد ان ظننا ان الابيض الاماراتي سيتخاذل معنا، وسنفوز عليهم، ولكن ولله الحمد خرجنا من الدور الأول لان الادوار التالية كانت ستكشف لنا أن المنتخب غير قادر على خوض اكثر من تعادلين واحد عادل والاخر ضربة حظ للخصم وخسارة مستحقة من الابيض الاماراتي ولكن السؤال الذي يطرح نفسه.. هل سنقف عند هذا الحد، وهل سنسكت عن الجهازين الاداري والفني للمنتخب، أم لنا معهم وقفة من خلال مؤتمر صحفي أم من خلال الاتحاد القطري للعبة.

وهل من وقفة مع اللاعبين انفسهم وقبل ان يوقع أي لاعب مستحقاته للعب مع المنتخب عليه ان يوقع على موافقته على مساءلته بعد هزائم المنتخب.. هل من مجيب؟!

وقبل ان يسقط العنابي في خليجي ١٩ بعمان؟! والله ولي التوفيق.



ارشيف استاد الدوحة

■ **أبو محمد**

أكبر مكسب لهجوم برشلونة

الفرنسي تيري هنري اكبر مكسب لهجوم البرشا يمكن ان تحققه ادارة النادي في عهد رئيسها لابورتا الذي اعتقد انه من افضل الرؤساء الذين تولوا رئاسة هذا النادي وهو يصرف بسخاء من اجل امتاع جمهور برشلونة داخل وخارج اسبانيا، وانا احد المعجبين بهذه الفرقة الرائعة التي تجمع بين الكرة الافريقية القوية والكرة البرازيلية الاكثر روعة حتى الان وفريق برشلونة الان اصبح اكثر قوة في وجود تيري هنري القادم من ارسنال والدوري الانجليزي ولن يستطيع نادي العاصمة ريال مدريد ان يعطل مسيرة هذا النادي الكاتالوني في الموسم الجديد، اتمنى ان تعطوا هذا النادي حقه وخاصة النجم الفرنسي تيري هنري الذي ننتظر ان نقرأ له حوارا حصريا مع بوستر في جريدتنا الرائعة «استاد الدوحة».

من المحرر : شكرا على اعجابك بالجريدة ونعدك بحوار مع نجمك المفضل تيري هنري فهذا ليس بالامر الصعب على جريدتكم «استاد الدوحة» التي قامت باجراء حوارات حصرية سابقة مع افضل نجوم كرة القدم في العالم.

■ **حمد الكواري**
الدوحة

ماذا تفيد لجان التحقيق مع الأحمر العماني ؟؟

السيد رئيس تحرير جريدة استاد الدوحة

انا من المواظبين على قراءة جريدتكم الغراء التي تتناول قضايا الكرة العمانية بكل حرية ونجد فيها مواضيع لانجدها في صحفنا المحلية، وصراحة اشكركم على هذه المتابعة لاننا نحتاج إلى اعلام قوي يكشف الحقائق للجماهير فمازالت الامور غامضة بالنسبة للمنتخب الاحمر بعد اخفاقه في كأس آسيا وعرفنا ان الاتحاد العماني قام بتشكيل لجنة تحقيق على هذه النتائج التي حصل عليها المنتخب ولكن بصراحة ان هذه اللجنة نرى انها لاتختلف عن لجان تحقيق سابقة والنتيجة صفر، الفشل لايعالج بتشكيل اللجان ولكن بقرارات حازمة وجريئة، ولكن عندي لكم كلمة اخيرة للمسؤولين عن الجريدة.. اين «استاد الدوحة» خارج مسقط نحن نتعب كثيرا حتى نحصل عليها من الموزعين ونبغي ان توجهوا شركة التوزيع بزيادة اعداد الجريدة للقراء خارج مسقط خاصة في ولايات الباطنة وتحديدا ولاية السويق، الجميع هنا يتابعون جريدتكم.

من المحرر: الجريدة متوفرة مع الموزعين في عمان ونعدك بتلبية رغبتك مع الاخوة في شركة التوزيع.

■ **يعقوب بن حميد السعدي**
السويق سلطنة عمان



ارشيف استاد الدوحة

فواصل رياضية عنابية

● كما توقعنا من قبل أن نبدأ كأس آسيا لكرة القدم خرج علينا المدرب «جمال الدين موسوفيتش» شيبتنا العجوز وأخرج معه العنابي الكبير، نعم العنابي الكبير الذي امتلأت به قلوبنا بالحب والعطف والحنان لانه منتخبنا العنابي الذي نفرح لفرحه عندما يفوز لانه منتخب وطني ونحزن لخسارته لانه منتخبنا الوطني وكلنا نتجرع الآن مرارة الحزن والخسارة جراء خروجنا من البطولة الآسيوية واحتلالنا بجدارة واستحقاق للمركز الأخير في مجموعة فيها «الامارات واليابان وفيتنام» وكلها كمستوى فني ليست بقوية وكان باستطاعة منتخبنا العنابي أن يتجاوزهم بسهولة لو كان لدينا مدير فني على أعلى مستوى يليق بامكانيات لاعبينا ولكن شيبتنا العجوز «موسوفيتش» أعدم امكانياتهم الفنية وربطها وحزمها بالخطط الدفاعية البحتة التي حدث وشلت حركة مهاجمينا «سيبستيان سوريا وحسين ياسر ووليد جاسم ووليد حمزة وماجد محمد وسيد البشير ويوسف أحمد وعادل لامي».

ياجمهورنا العزيز ماذا كنتم تتوقعون من مدرب مفلس مثل «جمال موسوفيتش» أصر على ابعاد مهاجمين متميزين من أمثال «وليد حمزة ويوسف أحمد» واجلهم على كرسي المدرجات وكأنهم متفرجون على الخطط الفنية التي يرسمها السيد موسوفيتش للاعبين اثناء المباريات وهي خطط تشبه الى حد كبير كتلك الخطط التي وضعت في مسلسلات الرسوم المتحركة كالكابتن ماجد والكابتن رابح وهي بالتأكيد خطط جميلة أفضل بكثير من تلك التي يضعها السيد موسوفيتش لان فيها أهدافا عالطاير ولعبا هجوميا مفتوحا عكس خطط موسوفيتش التي أكل عليها الدهر وشرب واصبحت خططا منتهية الصلاحية، ماذا كنتم تتوقعون ياجمهورنا العزيز من مدرب مثل موسوفيتش.. أجلس بجانبه على الدكة كتيبة من الدفاع «ابراهيم الغانم وابراهيم ماجد وعلي ناصر ومحمد غلام» وهو يحكي لهم عن حكاوي شبابنا الكبار ويقول لهم عن تاريخه بأنه كان مدربا مساعدا لجده الأكبر السيد «أوسيم» مدرب اليابان حاليا عندما كان يعمل الاثان في منتخب يوغسلافيا في كأس العالم ٩٠ لكرة القدم في ايطاليا وكيف تحول موسوفيتش بقدرة قادر وفي ليلة وضحاها من مساعد لأوسيم الى مشرف فني على قطاع البراعم لكرة القدم في بلاده الحالية البوسنة والهرسك قبل أن يحضر الى الدوحة ليقود نادي قطر ثم منتخبنا العنابي في خليجي ١٧ وفي آسياد الدوحة وفي خليجي ١٨ وفي كأس آسيا الاخيرة التي اعتقد بانها القشة التي قصمت ظهر البعير وكتبت بطولة آسيا السطر الاخير لمسيرة موسوفيتش الذي كان يشعر قبل انطلاق كأس آسيا بأن نهايته واقالته قريبة، حتى أنه صرح لوسائل الاعلام بانه لن يترك تدريب منتخب قطر حتى لو جاء له عرض من نادي برشلونة، مع انه يحلم ويتمنى أن يعمل خادمًا في هذا النادي العريق ولانه يدرك ويعلم تمامًا بأن نادي برشلونة لن يعرض عليه حتى وظيفة صباب قهوة في برشلونة ماذا كنا نتوقع من منتخبنا تحت قيادة موسوفيتش أن يحقق لنا، فهو لم يستطع تحقيق الفوز في ٦ مباريات رسمية في خليجي ١٨ وكأس آسيا وفي كلتا البطولتين احتل العنابي المراكز الأخيرة بجدارة.

واذا كنا نتوقع عن موسوفيتش مدرب منتخبنا عندما يستعين بلاعب مثل علي عفيفي لاعب السد وهو في الاساس ليس احتياطيًا في ناديه ودائمًا يكون في تشكيلة رديف السد وفوق كل هذا وذاك اشركه المدرب مباراة أساسيا أمام الإمارات ثم لعب ١٥ دقيقة أمام فيتنام وأجلس موسوفيتش بجانبه على دكة الاحتياط لاعبين متميزين تألقوا مع أنديتهم في البطولات المحلية من امثال سيد البشير وماجد محمد وعادل لامي وفي المقابل أبعد مهاجمين جيدين يمتلكون السرعة والمهارة والتهديف من امثال «يوسف أحمد ووليد حمزة».

نضحك على أنفسنا من يعتقد فينا ان منتخبنا العنابي فاز بخليجي ١٧ وبذهبية آسياد الدوحة ٢٠٠٦ بلمسات موسوفيتش الفنية الساحرة التي انكشفت وظهرت على حقيقتها امام الجميع في خليجي ١٨ وفي كأس آسيا الأخيرة وبفضل عبقرية موسوفيتش الداهية التي اوصلت حال العنابي الى الهاوية والى مركز التوش.

● أضحك كثيرًا على مسؤولينا في الكرة القطرية عند الفشل يخرج علينا مسؤول بكلمة لفظناها كثيرًا وهي أنه يتحمل المسؤولية الكاملة عن الهزائم بدون أن تكون عند هذا المسؤول الشجاعة الكافية بتقديم استقالته الرسمية لانه لن يفعلها حبا في المنصب والكرسي الذي يجلس عليه!!

● في بطولتين آسيويتين كبيرتين كأس آسيا في الصين ٢٠٠٤ وفي آسيا ٢٠٠٧ حصيلة مشاركة العنابي هي ٣ نقاط فقط من مجموع ١٨ نقطة في ٦ مباريات في كلتا البطولتين!!

● للمعلومة فقط يا اعزائي القراء ان منتخب الامارات حقق أول فوز وأول ٣ نقاط له في كأس آسيا منذ ١١ عامًا وبالتحديد منذ فوز منتخب الامارات على الكويت في نصف نهائي كأس آسيا ٩٦ في أبوظبي حتى تذوقه بطعم الحلاوة على منتخبنا.

● أندية السد والريان تحتل المركز الاخير في مجموعتهما في بطولة آسيا للاندية ومنتخبنا العنابي يحتل المراكز الاخيرة في خليجي ١٨ وفي كأس آسيا ٢٠٠٤ وكأس آسيا ٢٠٠٧ لكرة القدم فحسبي الله ونعم الوكيل على من كان السبب في تدهور الكرة القطرية.

● لاعبو منتخب فيتنام أغلبهم عمال في المنطقة الصناعية ومع ذلك تأهلوا مع منتخب بلادهم الى الدور الثاني ونجوم العنابي المرفهين والمدللين والمكرمين والمعززين خرجوا من الدور الأول وبخفي حنين!!

● الآن وبعد الاخفاق والفشل الذريع لكرتنا القطرية على مستوى الاندية والعنابي الكبير علينا اعادة النظر في نظام دورينا «دوري المحترفين» كماتقول عنه فبركتنا الاعلامية ويجب اتباع الخطوات التالية لتطويره وهي:

أ- اقامة الدوري من قسمين بدلا من الثلاثة أقسام المرهقة والتي تسبب اصابات مزمنة للاعبينا.

ب- على الأندية الاستعانة بثلاثة لاعبين أجانب حسب اللائحة الآسيوية بدلا من الستة الذين لافائدة منهم ولاعطاء الفرصة الاكبر لنجومنا باللعب كأساسيين مع أنديتهم.

ج- الاتحاد القطري لكرة القدم عليه أن يعتمد زيادة عدد الأندية من ١٠ أندية الى ١٢ ناديا وما المانع في أن يكون الأهلي ومسيمير في الدرجة الاولى في الموسم القادم.

● عندما يجلس مدربنا العجوز جمال موسوفيتش مع اللاعبين ويتحدث معهم ويحكي لهم عن نوادر «جحا» وحكاياته بدلا من ان يعلمهم الاسلوب الحديث لكرة القدم ويحاسبهم على أخطائهم في المباريات ولو يعلم «جحا» ان موسوفيتش يروي للاعبينا نوادره وحكاياته لانتحر جحا على الفور.

موسوفيتش وحرمة الله وجهان لعملة واحدة وهي دمار الكرة القطرية والله يعيننا عليهما لأنهما خبراء كبار في هذا الدمار الشامل والله يستر ويحفظ كرتنا القطرية منهما ومن أشكالهما!!

■ **علي أحمد اللنقاوي**
الدوحة ـ قطر

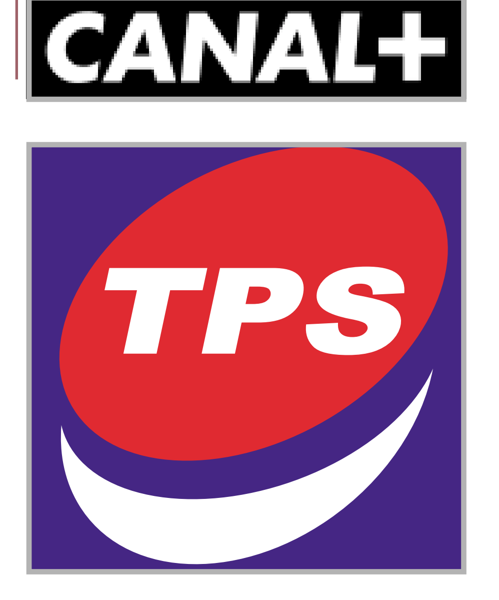
صراع حاد بشأن حقوق نقل الدوري الفرنسي

CANAL+

■ باريس : سامي سليمان

لاتزال الاجواء قيد التصاعد بين قناة التلفزة الفرنسية كانال بلوس ورابطة الاندية الفرنسية المحترفة لكرة القدم بشأن شراء حقوق دوري الكرة الفرنسي الذي تمتلكه القناة الفرنسية المشفرة حتى نهاية الموسم المقبل.

وكانت القناة الفرنسية قد اشترت حقوق نقل الدوري الفرنسي بدرجتيه الثانية والثالثة بـ٦٠٠ مليون يورو «٨,٤ مليون دولار»، هذا في الوقت الذي أقامت فيه القناة التلفزيونية الفرنسية عقداً بالتراضي مع مجموعة البث الفرنسي TPS الامر الذي لايروق لرابطة الاندية الكروية الفرنسية المحترفة لكون هذا التعاقد من اهتماماته هو هبوط سعر الدوري الفرنسي، وبالعكس قامت القناة الفرنسية بانتقادات شرسة حول الدوري الفرنسي وعدم تمكن فرقه المحترفة من القبوع على البطولات الاوروبية، هذا الانتقاد الذي رأت فيه رابطة الاندية الفرنسية المحترفة انتقادا في غير محله وهمه هو الامتعاض الذي تشعر به القناة الفرنسية من محاولة رابطة الاندية الفرنسية البحث عن منافسين جدد غير القناة الفرنسية من خلال القنوات الفرنسية الاخرى. وفي خضم هذا الجدل رفعت القناة الفرنسية طلبها الى هيئة مراقبة المنافسة وطالبت اللجوء الى حل مرض للمناقصة التي أعدتها رابطة الاندية المحترفة الفرنسية لكرة القدم، حيث تنظر الهيئة خلال الشهرين المقبلين في الاطروحات التي أكدتها رابطة الاندية الفرنسية من فتح باب العقد للوصول الى خمسة مواسم بدل الثلاثة وبالتالي فتح باب المنافسة أمام عروض أخرى غير كانال بلوس التي اعتبرت العرض الماضي الذي كانت قد وافقت عليه فيه اجحاف من حيث البنية لاسيما وأن هناك مباريات لأندية الفئة الثانية يتم نقلها عبر قنوات أخرى غير كانال بلوس من خلال اتفاق خاص مع رابطة الاندية الفرنسية المحترفة التي ترى أنها تحبذ أن تصنع الصورة التلفزيونية بنفسها وتبيع للسوق التلفزيونية من خلال الحصرية وحسب المباريات ان كان الدوري او الكأس.



مجموعة صينية تسحب عرضها لشراء لشبونة



سحبت المجموعة الاستثمارية الصينية مؤخراً عرضها التي كانت قد تقدمت به عبر شركة ميتلجيست لأسباب ظلت مجهولة حتى الساعة، وكانت المجموعة الاستثمارية الصينية قد تقدمت بعرض لشراء الـ ١٥ مليون سهم المعروضة في سوق المساهمة للبورصة البرتغالية بسعر لايتجاوز ٣,٥ يورو أي بمعدل خمسة دولارات للسهم الواحد، هذا في الوقت الذي يشكل فيه مبلغ هذه الصفقة ٧٥ مليون دولار أمريكي هذا في الوقت الذي تنتظر فيه ادارة النادي البرتغالي الاكبر شهرة في البرتغال بـ١٦٢ الف مشجع مبلغاً يصل الى مابين ١٥٠ حتى ١٧٠ مليون دولار لاسيما وأن سهم النادي البرتغالي وصل بعد فتح البيع الى ٦,٩ يورو أي قرابة العشرة دولارات، لكن توقيف البيع المفاجئ بسبب العرض الصيني المجمل زاد في البداية من حدة السعر الذي أوقفته على الفور شرطة البورصة البرتغالية تخوفاً من المضاربات.

وكانت ادارة النادي البرتغالي قد وصفت العرض الصيني بالأمر غير المقبول هذا في الوقت الذي رد فيه الصينيون على أن ممتلكات بنفيكا لاتزيد عن هذا المبلغ.والجدير بالذكر أن نادي بنفيكا البرتغالي لكرة القدم كان قد فتح منذ أسابيع بوابته المساهمة في سوق البورصة البرتغالية كما أشارت جريدة «استاد الدوحة» في عددها الصادر الاثنين ٢٨ مايو الماضي، وكان فاسكو بيريرا كوتينهو المتعهد البرتغالي للمقاولات قد أكد في تصريح لصحيفة ديايرو ايكونوميكو البرتغالية أن مجموعة صينية اتصلت به لمساعدتها ومشورتها من أجل شراء ناد كروي أوروبي.

مصادر قضائية تكشف تلاعباً في الدوري البرتغالي

بعد اختتام ملف التحقيقات الخاص بملف الصافرة الذهبية الذي تم الانتهاء منه للتو في البرتغال، كشفت مصادر برتغالية عن أحد أوجه هذا الملف العريض الذي يبين أن خمس مباريات من دوري عام ٢٠٠٣ / ٢٠٠٤ قد تم التلاعب بنتائجها والغش في ضمارها بطرق ملتوية. وكانت اللقاءات الخمسة قد حددت بين كل من بورتو وايستريلا أمادورا، وبيرا مار، وماديرا الوطني أمام بنفيكا وماريتيمو، وكذلك لقاءات بوافيستا ايستريلا أمادورا. هذا التحقيق الذي سار به القاضي ماريا خوسيه مورغادو بين توجيه أصابع الاتهام الى مباريات أخرى، لاسيما ومباريات في عداد دوري الدرجة الثانية حسبما كشفته وثيقة تم الاعلان عنها مؤخراً.

هذه الفضيحة التي تم الكشف عنها تأتي للتو في خضم امكانية خصخصة فريق نادي بنفيكا، وتبين الفضيحة التي سميت باسم الصافرة الذهبية في اطار كرة القدم البرتغالية المحترفة، وكانت قد بدأت في مطلع عام ٢٠٠٤ بعد أكثر من سبعين تحقيقا في الجرم المشهود من خلال ١٦ مسؤولا رياضيا برتغاليا كثير منهم حكام كرويون. وكشفت المصادر القضائية أن هذه التلاعبات تبينت بعد التحقيقات التي تركزت على التنصتات الهاتفية على محادثات بين مسؤولين سياسيين واداريين كرويين وكذلك حكام.

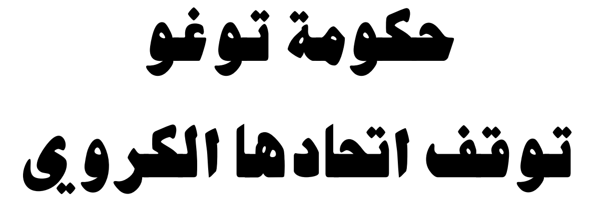


بيع نانت الفرنسي لرجل أعمال بولوني

FC NANTES ATLANTIQUE

أعلن رجل الاعمال الفرنسي لوك دايان أن بيع فريق نادي نانت الفرنسي بات قاب قوسين أو أدنى من التحقيق، حيث مع نشر هذا العدد يكون ملف نانت الفرنسي الذي كان قد هبط للتو الى مصاف أندية الدرجة الثانية في دوري الكرة الفرنسي قد بيع لمستثمر بولوني يدعى فالديما كايتا.

وكان لوك دايان الذي تم الاتفاق بينه وبين سيرج داسو الرئيس والممول السابق لفريق نادي نانت محاولة ايجاد مخرج لبيع النادي الفرنسي الذي لم يتمكن من الحفاظ على مركزه في مصاف أندية الدرجة الاولى الفرنسية بسبب قلة موازنته وعدم ايجاد الامكانيات التي تحقق طموحاته من قبل رئيسه سيرج داسو الذي يعتبر صاحب رابع ثروة في فرنسا. وعمل لوك دايان على محاولة ايجاد مخرج للنادي الفرنسي وكذلك لرجل الاعمال الفرنسي، حيث تم التباحث حول المصادقة على الضمانات البنكية التي اعتبرت صالحة حسب الاخير، حيث بينت مصادر «استاد الدوحة» أن ممتلكات النادي الفرنسي تصل الى ١٠ ملايين يورو لاغير، ويرى البعض أن هذه الصفقة ستبدو مشجعة لصفقات أخرى يحاول فيها رجل الاعمال الفرنسي الذي تشير عدد من الاندية كل حسب مصالحه الاقتصادية.



حكومة توغو توقف اتحادها الكروي

قررت الحكومة التوغولية ايقاف اتحادها الكروي وكذلك توقيف بطولة الدوري بسبب الأزمة التي تعيشها الكرة التوغولية مؤخراً، وكان وزير الشباب والرياضة التوغولي قد بين الرغبة بتوقيف أنشطة اتحاده الكروي الامر الذي دعا سبعة من أعضائه الى تقديم استقالاتهم الفورية دون تردد اعتراضاً على قرار الحكومة التوغولية التي أوصت بمنع دخول مبنى اتحاد الكرة ابتداء من يوم ٢٠ يوليو الحالي وحتى اشعار آخر كما يبين البيان الذي عرضته الوسائل الاعلامية التوغولية مؤخراً.

وسيقدم أعضاء الاتحاد التوغولي المستقيلون لكرة القدم عريضة اعتراض الى اتحادات الكرة الافريقية لكرة القدم . وكان الرئيس التوغولي الذي التقى رئيس اتحادات الكرة الافريقية أثناء مروره في الجزائر مؤخراً حسبما كشفت مصادر جدا مطلعة كما تبين وكالة الانباء الفرنسية، وحسب الوكالة فان اللقاء جاء لاستعراض الازمة التي تمر بها الكرة التوغولية ورؤية سبل حلولها كما بين وزير الرياضة والشباب التوغولي مؤخراً.

الدوري الألماني يحطم الرقم القياسي



أكد ولفغانغ هولزهاوسررئيس رابطة الاندية الالمانية المحترفة لكرة القدم أن الرقم القياسي لمتابعي دوري الكرة الالمانية بفرقه الثمانية عشر في عداد الدوري الممتاز لهذا الموسم قد تحطم من خلال اشتراك حوالي ٣٧٧ الف متفرج لمتابعة مباريات الدوري الالماني الكروي لهذا الموسم. وكان الرقم القياسي الاخير يتمثل بـ٣٧٢,٥٣٥ مشترك لمتابعة الدوري الكروي الالماني في مختلف لقاءات فرقه، هذا الرقم الذي يراه المراقبون بمشوار مكمل للتطورات التي جاءت بعد نهائيات كأس العالم الاخيرة التي أقيمت في المانيا.

والجدير بالذكر أن الاندية التي تمثل العدد الاكبر في المشاركين والمشتركين في الحضور هي بروسيا دورتموند الذي أعتلى الخمسين الف مشارك في حضور مباريات الدوري ، وكذلك شالكه ٠٤ الذي يأتي ثانياً بـ٤٣,٩٣٥ ومن ثم البايرن ميونيخ الذي يأتي ثالثاً بين المصنفين في اهتمامات الاشتراكات بـ ٣٧ الف متفرج.

الامر الذي يعني حضور هذه النسبة من الجماهير بشكل آلي لمباريات فرقها وبالتالي هو أمر كبير لموازنة وصندوق النادي الذي يتمرجون الاشتراك بحوالي ٥٠٠٠ ألف يورو خلال الموسم الواحد تقريباً وهو سعر غير ثابت وانما هو للأفضل في الترتيب الاوروبي كما هو حال تشيلسي الانجليزي الذي يأمل كما رصدت «استاد الدوحة» مؤخراً رؤيته بتوسيع رقعة هذه الموازنة للوصول الى ١٠ آلاف دولار أمريكي هذا في الوقت الذي تتراوح فيه في الدوري الالماني الى النصف تقريباً.

«استاد الدوحة» تستكمل ملف الاستعداد «للبريمر ليج»

الأنديـة الإنجليزيـة تختبر المزيد من طرق اللعب

■ استاد الدوحة - انجلترا - تيم باروك

في العدد الماضي ألقينا نظرة متأملة في استعدادات الفرق الانجليزية للموسم القادم، وفي هذا العدد نكمل ملف الانتقالات وطرق اللعب المتوقعة في الدوري الانجليزي.

لم تقف ادارات الأندية الانجليزية والتي احتلت مراكز متأخرة نوعا ما في جدول الترتيب الموسم الماضي وكذلك مسؤولو الفرق المنظمة حديثا الى ركب البريمر ليج موقف المتفرج بل قاموا بالسعي من أجل ترميم صفوفهم قبل اغلاق باب الانتقالات الصيفي، ورغم أن هذه التعاقدات لن تلبي طموح هذه الأندية في حصد لقب البريمر ليج الانجليزي الا أنها ستقدم الاضافة من أجل المنافسة على البقاء فترة أطول في الدرجة الممتازة لاعتبارات ربما اقتصادية في المقام الأول، ولعل الصفقات التي قام بها نيوكاسل هي الأقرب الى واقع البحث عن الانتصارات حيث استفاد من خدمات العديد من اللاعبين ومنهم المهاجم الاسترالي مارك فيدوكا، في حين تأمل الفرق الأخرى عدم تمثيل دور المتفرج وستسعى من أجل اثبات أحقيتها بالتواجد في الدرجة الأولى.

نيوكاسل جديد تحت قيادة مدرب بولتون

بعد تعاقده مع المدير الفني السابق لفريق بولتون سام ألارديس يسعى نيوكاسل الى الاستفادة من خبرة هذا المدرب في الحصول على لقب الدوري الممتاز الانجليزي، ويراهن ألارديس الذي استطاع اقناع العديد من اللاعبين بالبقاء على الوقوف ندا أمام الفرق القوية والتي تسعى هي الأخرى جاهدة للحاق بالركب قبل اغلاق باب الانتقالات الصيفي، كما تمكن المدرب من عقد بعض الصفقات التي يثق في قدرتها وصلابتها، وتخلى في الوقت نفسه عن كوكبة من اللاعبين المدافعين ومنهم أوليفر بيرنارد، كريج مور وتايتس برامبيل، فيما تخلى أيضا عن الحارس بافيل سيرنيتشك، في المقابل فان أبرز الوجوه الجديدة التي ستحظى بشرف ارتداء قميص الفريق اللاعب جوي بارتون القادم من مانشستر سيتي مقابل ستة ملايين باوند تقريبا، بالاضافة الى لاعب الوسط سكوت باركر الذي تكلف انتقاله الى صفوف الفريق حوالي سبعة ملايين باوند، أما أبرز تعاقد قام به الفريق كان مع اللاعب الاسترالي مارك فيدوكا القادم من فريق مدلزبره، صحيح أن فيدوكا وصل الى معقل الفريق بدون مقابل، لكنه سيفيد كثيرا فهو يتمتع ببنية جسمانية هائلة وقادر في نفس الوقت على صنع الفارق داخل أرضية الميدان وبالتالي فالصفقة مربحة للفريق ولفيدوكا أيضا حيث سيتحصل على مقابل مادي مرتفع وبامكانه التألق وفرض نفسه من جديد. كما سيستفيد نيوكاسل أيضا من تعاقده مع جيريمي نجتاب الذي بارح ستافورد بريدج فهذا اللاعب يمتلك الكثير من الخبرة والتي تؤهله لقيادة خط الوسط الدفاعي بمنتهى القوة. وأكمل الفريق الأسود والأبيض صفقة انتقال المدافع ديفيد روزينال القادم من الدوري الفرنسي وتحديدا من باريس سان جرمان وبمقابل مادي بلغ ثلاثة ملايين باوند ولم تحدد مدة التعاقد معه، بالاضافة الى الآن أوبراين والمهاجم سيبريسكي القادم من صفوف ويجان أتلتيك. وجدد ألارديس ثقته في نلبرتو سولانو ، جيمس ملينر واللاعب تيم كرول. طموح نيوكاسل هذا الموسم ليس له حدود حيث يسعى الى منافسة فرسان المقدمة الدائمين وتحقيق اللقب فيما بعد، ويبقى الأمل معقودا على ألارديس الذي يمتلك العصا السحرية وعقلية الصبر.

■ سام ألارديس مدرب نيوكاسل الجديد

أستون فيلا يضع ثقته في العناصر الشابة

كما هو الحال في أستون فيلا فان المنافسة على اللقب ليست من الأولويات التي تراود ادارة النادي، وانما البقاء في المنطقة الدافئة، وهذا التفكير رائع بالنسبة للامكانيات التي لدى النادي، فطموح كل فريق يبنى في الأساس على الامكانيات المادية لديه، والفريق لا يمتلك ما هو موجود لدى تشيلسي أو مانشستر يونايتد لذلك جاءت التعاقدات طبيعية حاول خلالها مدرب الفريق الاعتماد على الأسماء التي لديه لكن ما عابه بطبيعة الحال التخلي عن المهاجم الاسباني خوان أنخل لمصلحة فريق رد بولز الأمريكي في صفقة لم يتم الكشف عن تفاصيلها، وكذلك التخلي عن سبعة من لاعبيه بمن فيهم المدافع جلويد صامويل لمصلحة بولتون واللاعب ستيفن ديفز الذي فضل عدم الاستمرار مع الفريق.. بينما فجر الفريق المفاجأة بتعاقده مع نايجل ريو كوكير حيث دفع مبلغا يوازي التسعة ملايين جنيه استرليني. ويبدو أن النية تتجه للاعتماد على عنصر الشباب كثيرا هذا الموسم مع بعض الأفراد الذين يمتلكون الخبرة القليلة



بولتون يشتري القوة الإيطالية بمبلغ مليون باوند فقط !!

مقابل مليون باوند فقط تمكن بولتون من اتمام صفقة المدافع جافين ماكان من فريق استون فيلا، في حين أنه لم يغامر في شراء المزيد بل على العكس من ذلك تمكن من الاستفادة من نجوم الأندية الأخرى والذين أنهيت خدماتهم وتم الاستغناء عنهم، ومن أبرز هؤلاء اللاعبين لاعب وسط زيورخ السويسري بليرم ديزملي، جيرالد سيد مدافع بوردو الفرنسي، زولتان هيرسني مهاجم سلوفاكيا، نيل بن حايم وجلويد صامويل مدافع أستون فيلا. كما أنهى الفريق خدمات العديد من لاعبيه كذلك، ومنهم هنريك بدرسون، الجنوب أفريقي كوينتن فرتشون اللاعب السابق لفريق الشياطين الحمر، ديفيد ثومبسون والمدافع سيزار مارتن، في حين انتقل داني جوثري على سبيل الاعارة قادما من ليفربول. أما فريق مانشستر سيتي فقد أنهى خدمات العديد من لاعبيه فيما كان التعاقد الوحيد مع اللاعب الايطالي رولاندو بيانكي القادم من صفوف ريجينا الايطالي حيث دفع الفريق الانجليزي ثمانية ملايين باوند من أجل استقدام هذا النجم، فيما تبقى الصفقة الأكبر للفريق هي الاستفادة من خدمات المدرب السويدي زفن جوران اركسون الذي كان مدربا للمنتخب الانجليزي في كأس العالم الأخيرة، وربما سيقدم السويدي جل خبرته لهذا الفريق الممزوج بعناصر الشباب والخبرة كما أن التعاقد مع المهاجم الايطالي سيمنح الكثير من الثقة لباقي اللاعبين حيث يمتاز بيانكي بقدرته على التسديد من بعيد واقتناص الفرص أمام المرمى وكذلك ارعاب دفاعات الخصوم. وجود اركسون على رأس الجهاز الفني لمان سيتي من شأنه كذلك أن يدفع بالفريق الى الأمام منافسا على اللقب، حيث يستطيع هذا المدرب قراءة التكتيك الذي يقدمه باقي مدربي الأندية الأخرى، كما أن طموحه يبقى الحصول على اللقب لذلك سيسخر كل طاقته من أجل هذا الهدف.



■ زفن جوران اركسون الصفقة الأكبر لمانشستر سيتي

سياسة غريبة يدار بها ويجان أتلتيك

ربما علينا أن نشير الى أن السياسة التي تدار بها شؤون هذا النادي تبدو غريبة، حيث يبحث دائما عن اللاعبين المنتهية عقودهم والذين لا يستطيعون فرض شخصيتهم على ادارات الأندية التي لعبوا لها فتقوم باغرائهم ببعض الجنيهات من أجل أن يخوضوا مع الفريق بعض المواسم قبل أن تنتهي صلاحيتهم. وبالنظر الى الأداء الضعيف الذي قدمته المجموعة خلال الموسم الماضي فان الملاحظ أن تلك التعاقدات السابقة لم تقدم ما هو مأمول منها، ولولا بعض الجهد الذي بذله هؤلاء اللاعبون لكان مصير الفريق معروفا. الادارة لم تنفق أكثر من سبعمائة وخمسين ألف جنيه استرليني لجلب اللاعبين، لذلك كل المؤشرات تدل على أن هذا الموسم سيشهد عودة الفريق الى الدرجة الأولى..

المنافسة على اللقب حق مشروع للقادمين الجدد

تمكن برمنجهام من التأهل الى الدوري الممتاز الانجليزي بعد احتلاله المركز الثاني في قائمة أندية الدرجة الأولى واستطاع اجراء العديد من التعاقدات التي ستساهم في حضوره القوي خلال الموسم القادم، حيث تعاقد مع اللاعب الفرنسي أوليفيه كابو القادم من يوفنتوس الايطالي والذي خاض تجربة احترافية الموسم الماضي ضمن صفوف ليفانتي الأسباني ، ولم يكلف الفرنسي خزينة النادي سوى ثلاثة ملايين جنيه استرليني ولمدة ثلاثة مواسم، كما تعاقد الفريق مع اللاعب جاري أوكونور مهاجم لوكوموتيف موسكو الروسي مقابل مليوني جنيه استرليني ولم يكشف عن مدة العقد، بالاضافة الى فابريس موامبا من أرسنال مقابل مليوني جنيه استرليني أيضا. في حين استغل برمنجهام انتهاء عقد اللاعب ستيوارت بارمبي مع مدلزبره حيث تمكن من ضمه الى صفوفه مجانا، أضف الى كل ذلك قدرة الفريق على تقديم عرض اعارة لمدافع ليل الفرنسي رافائيل شميتس. أما الطرف الآخر نادي سندرلاند فتمكن من الظفر بتوقيع المهاجم مايكل سوبرا، والمدافعين كريج هالفورد من فريق ريدينج وراسل أندرسن لاعب سيلتيك الأسكتلندي، لكن التصريح الذي أدلى به الرئيس والذي ذكر خلاله للجماهير بأن عليها الا تبالغ في الطموحات والاكتفاء بالصعود. ربما هذه الصفقات لن تمكن الفريقين من مقارعة الكبار لكنها في نفس الوقت ستكون كفيلة بابعادهما عن شبح الهبوط مرة أخرى.

مونتاري يقود أحلام بورتسموث

على أمل أن يقود الفريق الى نغمة الانتصارات تعاقد بورتسموث مع لاعب وسط أودينيزي الايطالي سولي مونتاري الذي كان هدفا جليا للعديد من الأندية الايطالية، وبلغت صفقة التعاقد مع مونتاري سبعة ملايين باوند فيما لم يتم الكشف عن التفاصيل الأخرى، ومن ساوثهامبتون تمكن الفريق من الفوز بخدمات المدافع مارتن كراني ولم يتم تحديد مدة العقد وقيمته، كما أنهى الفريق اجراءات التعاقد أيضا مع مهاجم بريستون ديفيد نوجينت مقابل ستة ملايين باوند، وانظم آرنولد مافوبا الى صفوف الفريق قادما من رين الفرنسي في صفقة صاحبها التكتم كثيرا كون اللاعب كان هدفا للعديد من الأندية الانجليزية الأخرى.



■ لقطة من مباراة ايفرتون واستون فيلا الموسم الماضي

إيفرتون يجهز سياسة الوقوف في وجه الكبار

استطاع فريق ايفرتون مزاحمة الكبار على مقعد دائم في كأس الاتحاد الأوروبي واستطاع كسب ورقة الترشح بكل قوة عندما تمكن من تحقيق المركز السادس في ترتيب جدول البريمرليج الموسم الماضي، ولكن رغم تفكك بعض خطوطه الا أن الادارة لم تحرك ساكنا واكتفت ببعض التعاقدات الضعيفة، لكن عليها أن تعزز صفقاتها أكثرقبل اغلاق باب الانتقالات من أجل المنافسة على لقب كأس الاتحاد الأوروبي وهي الفرصة الأكبر للمجموعة لأن سباق التنافس على لقب البريمر ليج سيبقى محصورا في الغالب بين الفرق الكبار فقط، وهو الأمر الذي أدركه المسؤولون تباعا عندما تمكنوا من الظفر بتوقيع اللاعب فيل جاغليكا وبعقد يمتد لأربعة مواسم مقابل مادي بلغ أربعة ملايين جنيه استرليني، صفقة انتقال اللاعب كان من ضمن شروطها تخلي الفريق عن خدمات مدافعه جاري نايسمت لمصلحة شيفيلد يونايتد، ومن أبرز المساعي التي قامت بها ادارة الفريق قبيل انطلاق الموسم الجديد اقناع تيم كاهيل المهاجم الاسترالي بضرورة تجديد عقده وهو ما نجحت في تنفيذه نهاية المطاف، بالاضافة الى تجديد عقد الشاب الاسباني مايكل أرتيتا الذي تهافتت الأندية الانجليزية الأخرى عليه من أجل التوقيع لها. أبرز المغادرين كان المدافع اليساندرو بيستوني والحارس ريتشارد رايت وسيحاول ايفرتون مزاحمة الكبارفي الحصول على لقب كأس الاتحاد الأوروبي لكن ذلك لن يكون هينا فيكفي ذكر اسم النادي البافاري بايرن ميونخ حيث ترتعد فرائص مدربي الفرق الاخرى خصوصا بعد القوة الهائلة والترابط الذي أظهره النجوم فيما بينهم خلال مباريات كأس ألمانيا.

عشاق اسي ميلان في انتظار المفاجأة الكبيرة

لن يرضى أنصار الميلان هذا الموسم بأقل من اللقب فالفريق أصبح متأكدا من بقاء كاكا النجم الأكثر لمعانا في صفوف الروزونيري خلال الموسم السابق، وأصبح الجميع على أهبة الاستعداد للإنقضاض على المنافسين خصوصا بعد استعادة رونالدو شهيته التهديفية التي فقدها في عهد كابيلو قبل أن يترك الفريق الملكي، ومن دون الأول استطاع الفريق كسب لقب دوري الأبطال الأوروبي بعد تألق الجميع بمن فيهم فيليبو إنزاجي صاحب هدفي الفوز في النهائي على فريق ليفربول، وإذا كان ذلك الفوز تحصل عليه الفريق عن جدارة متناهية فإن الحصول على المركز الرابع في ترتيب فرق الكالتشيو كان مستحقا. ومن الملفت للنظر أن الفريق خاض الموسم الفائت منقوصا من بعض النقاط بسبب فضيحة التلاعب في نتائج المباريات والتي طالت بعض الأندية الأخرى، نائب رئيس الميلان أدريانو جالياني كشف بعد نهاية الموسم عن نية الفريق التعاقد مع نجم سوبر ستار لكن إلى الآن لم تعرف هوية ذلك النجم ورغم اعترافه بصعوبة إقناع رونالدينيو أو إيتو وفشله في حسم تلك المسألة إلا أن هاجس التعاقد مع هذا النجم مازال قائما، الشائعات الأخيرة راجت حول قدوم الإيفواري ديديه دروجبا مهاجم تشيلسي الإنجليزي أو البرازيلي ألكسندر باتو لكن تبقى كل تلك محض إفتراضات لا أساس لها من الصحة، وإلى لحظة إزالة الستار عن ذلك الساحر الذي سيطأ عشب السانسيرو قبل إنطلاق الموسم فإن الفريق لم يتعاقد مع أحد خلال الانتقالات الصيفية سوى مع المهاجم الأسمر رولاندو لاما أو كما يطلق عليه تيري هنري الجديد ويبلغ لاما تسعة عشر عاما فقط وتمكن ميلان من انتدابه بعد ظهوره بشكل رائع في اللقاء الذي جمع الروزونيري مع أندرلخت البلجيكي لحساب دوري الأبطال الموسم الماضي، لاما لفت إنتباه المدير الفني للفريق الإيطالي كارلو أنشيلوتي حيث قرر التعاقد معه فورا، في المقابل تخلى الفريق الأحمر والأسود عن عدد من لاعبيه سواء عن طريق نظام الإعارة أو من خلال بيعهم مباشرة إلى الأندية الأخرى ومن ضمنهم الحارس كريستيان أبياتي الذي لعب الموسم الماضي معارا إلى تورينو حيث انتقل بشكل نهائي إلى أتلتيكو مدريد الإسباني، كما أعار ميلان لاعبه ليوجيرمي لفريق سيينا لمدة موسم واحد ولم يتم الكشف عن قيمة التعاقد مع اللاعبين، من جانب آخر تمت إعارة المهاجم البرازيلي ريكاردو أوليفيرا إلى ريال سرقسطة الإسباني ولم يكشف عن المبلغ المدفوع ثمنا للإعارة لكنه قدر بحوالي مليوني يورو مع إمكانية شرائه، كما استغنى الفريق كذلك عن لاعب وسطه ماسيمو دوناتي لمصلحة سيلتيك الأسكتلندي لمدة أربعة مواسم، وأيضا الحارس فيرناندو كوبولا إلى نادي أتالانتا، وكان كوبولا قد أعير الموسم الماضي إلى بياتشينزا.

ميلان يسلك المسار الصحيح

ستكون الأجواء مناسبة لجميع فرق الكالتشيو هذا الموسم للمنافسة الحقيقية على كسب الرهان والحصول على صولجان البطولة خصوصا فريق الروزونيري الذي يمتلك لاعبوه سياسة الفوز، ولعل الجميع يؤمن بأن هذا الفريق لديه العديد من الأسلحة القوية والتي تمتلك الخبرة الكبيرة ابتداء من حارس المرمى البرازيلي ديدا نهاية بالمهاجم رونالدو، وبإمكان الفريق التفوق على الجميع في مباريات الدوري إذا ما اجتمعت الظروف وسارت وفق ما هو مخطط لها، وخلافا لبطولة دوري الأبطال إذ يعد أحد أركانها وطرفا من أطرافها الأساسية فإن إمكانية حصوله على لقب الأسكوديتو ليست صعبة، لكن ما يعيب الفريق وبشكل قد يكون مكررا كل موسم هو اهتمامه الكبير بالحصول على دوري الأبطال، فخلال النصف الثاني من كل موسم وبعد أن تبدأ عملية الحسم وخروج المغلوب أي ما بعد دور المجموعات يلاحظ جميع المتابعين أن الفريق يبدأ يخسر بعض المواجهات في الكالتشيو وهذا ما يبعده عن اللقب لكنه في المقابل يقاتل من أجل الحصول على مركز يؤهله لدوري الأبطال مجددا وهذا شيئ ملازم لهذا الفريق بالذات. في هذا الموسم سيعتمد الفريق على النكهة البرازيلية الخالصة حيث سيبقى ديدا في مركز حراسة المرمى، كاكا في وسط الميدان ورونالدو في خط الهجوم، لكن الخطة ستبنى في المقام الأول على لاعبي الوسط الذين سيناط لهم الأدوار القيادية وتمويل التمريرات الحاسمة للمهاجمين في حالة تواجد مهاجم ثان مع رونالدو، الخطر الوحيد الذي قد يواجه الفريق هو الإصابات التي قد تلاحق بعض اللاعبين وخصوصا رونالدو، لأن الأجواء التنافسية للحصول على الأسكوديتو صعبة وأسلوب اللعب الإيطالي يفرض على المهاجمين توخي الحذر في المواجهات الثنائية المباشرة مع المدافعين. رغم أن قدوم المهاجم البرازيلي أبقى الإيطالي ألبيرتو جيلاردينو على مقاعد البدلاء إلا أن أنشيلوتي سيعطي الفرصة للاعب لإثبات قوته، إذاً الفريق قادر على تحقيق الثنائية هذا الموسم والثلاثية إذا ما كان اللاعب القادم بحجم رونالدينيو.





■ البرازيلي باتو إلى الميلان.. إشاعة أم حقيقة؟

«السيدة العجوز» ومرحلة استعادة فترة الشباب

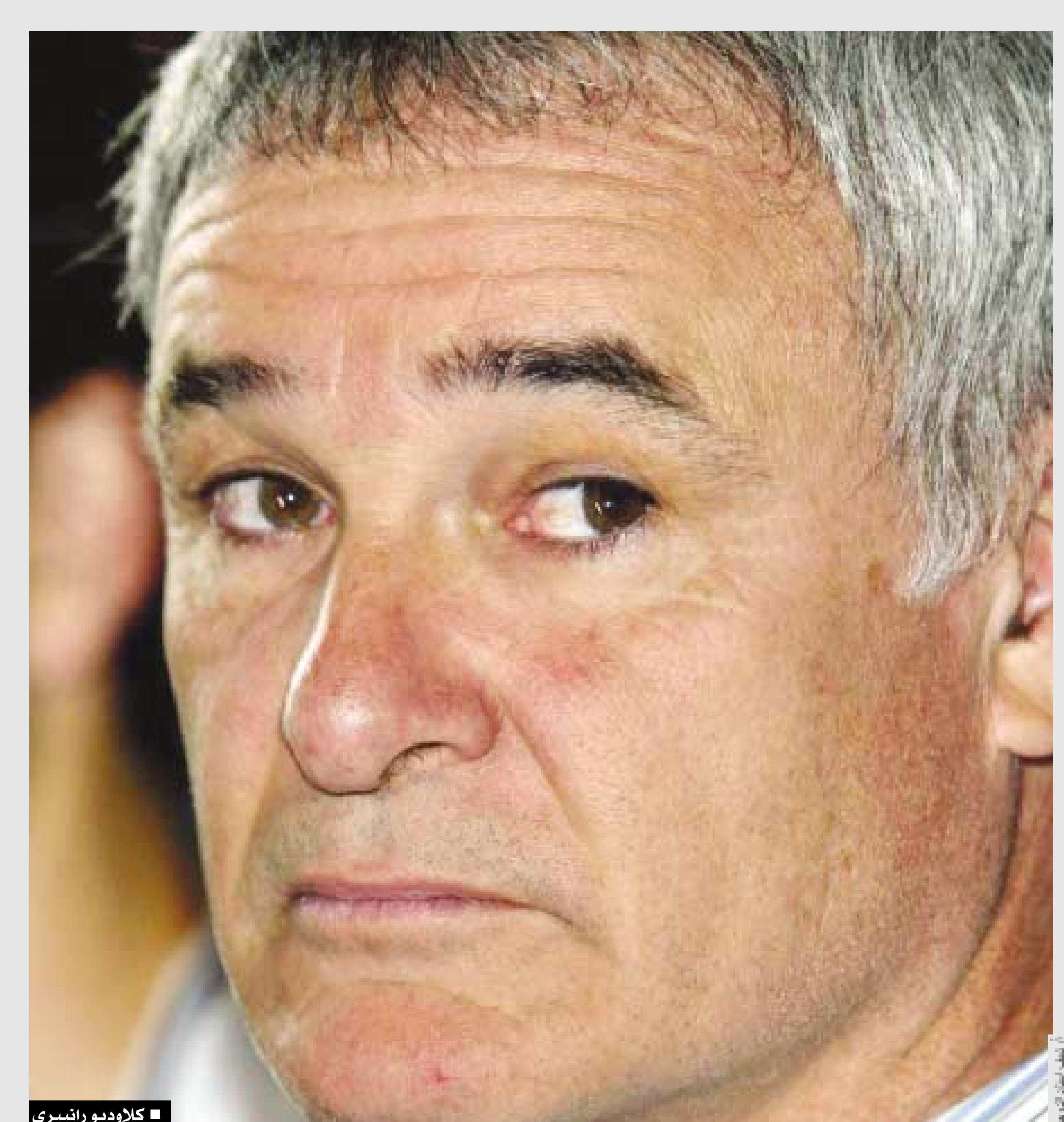
هبوط اليوفنتوس إلى السيريا بي ألقى بظلاله على بقية فرق الكالتشيو وفقدت البطولة المحلية بنزوله فارسا من فرسانها حيث أضحى الموسم ثقيلا ولم يجد الأنتر المنافسة الحقيقية من البقية إذ تمكن النيرازوري من البقاء طويلا فوق كرسي الرئاسة ولم ينازعه على ذلك أي أحد ولأن الفضيحة طاردت رموز الشر في المقام الأول فإن جل أنظار الجمهور ومحبي كرة القدم اتجهت إلى الليجا الإسبانية التي أخذت دور الريادة حيث تصارعت فرق المقدمة هناك لكسب اللقب حتى صافرة النهاية وكان المشهد رائعا بكل المقاييس. هبوط البيانكونيري كذلك أدى إلى رحيل ثلة من أبرز نجومه بحثا عن تحد جديد يناسب نجوميتهم، فرحل المدرب فابيو ابيلو إلى ريال مدريد وزحف خلفه قائد المنتخب الإيطالي فابيو كانافارو واللاعب البرازيلي إيمرسون، كما رحل إبراهيموفتش وباتريك فييرا إلى فريق الأنتر، إلا أن ما يحسب لإدارة الفريق الجديدة قدرتها على الإبقاء على بعض النجوم ومنهم قائد الفريق أليساندرو ديل بييرو، الفرنسي دافيد تريزيجيه، الحارس جيانلويجي بوفون، كامورانيزي وغيرهم، ومن خلال العزيمة والإخلاص تمكنت السيدة العجوز من استعادة شبابها بعد موسم واحد قضته في براثن السيريا بي بقيادة المدرب الفرنسي ديشامب، والظهور المشرف لبعض شباب الفريق مثل اللاعب بالادينو، بالزارتي وكيليني. وقبل ضربة بداية الموسم القادم ظهرت علامات التحدي على لاعبي وإدارة الفريق حيث بدأت مراحل البناء الجديد بتعيين المدرب كلاوديو رانييري لقيادة دفة السفينة وظهر أن الفريق سيحول الاهتمام مرة أخرى إلى كرة القدم الإيطالية الجميلة من خلال التعاقد مع اللاعب الألماني تورستن فرينجز متوسط ميدان فيردر بريمن، الإنجليزي فرانك لامبارد،البرتغالي ريكاردو كواريزما والمدافع الأرجنتيني جابرييل هاينزه لاعب مانشستر يونايتد إلا أن بعض الغموض والذي خفي على الكثيرين حال دون إتمام تلك الصفقات، فالأول حضر إلى تورينو وتم الاتفاق على كل التفاصيل وأصبح العقد شبه جاهز للتوقيع لكن المدرب ديشمب أعلنها مدوية للملأ أن فرينجز سيبقى بديلا في كل المباريات الأمر الذي لم يخطر على بال الجميع، عاد بعدها الألماني إلى دياره وأقيل ديشامب لتصريحاته الغريبة، أما فرانك لامبارد فكان أحد اهتمامات المدرب رانييري لكن عدم رغبة ناديه في التخلي عنه حال دون التوصل إلى إتفاق وإتمام الصفقة، في حين أن ريكاردو كواريزما كان مثار اهتمام العديد من الأندية ليس فقط اليوفنتوس، حيث كان مطلبا أساسيا لفيرجسون مدرب مانشستر يونايتد قبل أن يحول نظره باتجاه البرتغالي الآخر لويس ناني، أيضا كان كواريزما مطمعا لريال مدريد وبرشلونة لكنه أصر على البقاء مع فريقه بورتو البرتغالي، بيد أن باب الانتقالات مازال مفتوحا وربما سينظم البرتغالي إلى ناد إيطالي آخر، ولم يكن أمر هاينزه خفيا على أحد فإدارة الفريق الإنجليزي تمسكت به مجددا. وفي خضم هذه المسائل والشائعات ومحاولة من الإدارة البيانكونيرية تأكيد حضورها القوي خلال الموسم القادم لذلك سعت جاهدة إلى محو أثار الزلزال الذي دمر البنى التحتية وحركت قنوات الاتصال من أجل تأمين تعاقدات جديدة تجلب الانتصارات للفريق والعودة به إلى عالم الإنجازات. ورغم أن الفريق لم يستطع جلب أنظار النجوم الكبار لذلك جاءت تعاقداته منطقية رغبة منه في المنافسة على لقب الأسكوديتو في الوقت الذي لن يتمكن فيه من المشاركة في المنافسة الأوروبية على مستوى دوري الأبطال، ومن أبرز الصفقات التي أبرمها الفريق إلى الآن التعاقد مع مهاجم فريق أودينيزي والمنتخب الإيطالي فيتشينزو ياكوينتا وعلى الرغم من أنه ليس هو الخيار الكبير للفريق لكن كما ذكرنا سابقا فإن مرحلة إعادة البناء تتطلب لاعبا بمواصفات ياكوينتا لأن التحدي الأهم للفريق هو الحصول على لقب الأسكوديتو، ورغم عدم الخوض في التفاصيل الخاصة بقيمة الانتقال ومدته إلا أن خيار اليوفي كان صائبا، من جانب آخر تعاقد الفريق أيضا مع اللاعب البرتغالي تياجو متوسط الميدان الدفاعي لفريق ليون الفرنسي، ويتميز تياجو بقدرته على إغلاق منطقته جيدا كما يمتاز بالتسديد القوي، ويعتبر أحد أعمدة الفريق الفرنسي الفائز بلقب الدوري في بلاده، وقد تكلف قدومه إلى الديل ألبي حوالي ثلاثة عشر مليون يورو وسيسري التعاقد معه لمدة أربعة مواسم، كما أكمل اليوفي أيضا صفقة انتقال اللاعب الأرجنتيني ألميرون من نادي أمبولي وساعد الأخير فريقه السابق في الوصول إلى كأس الاتحاد الأوروبي، وكانت صفقة إنتقاله قد كلفت خزينة النادي تسعة ملايين يورو في حين سيستفيد الفريق البيانكونيري من خدماته لمدة خمسة مواسم. ومن ديبورتيفو لا كرونيا الأسباني تمكن البيانكونيري من خطف المدافع القوي جورج أندراده الذي قدم أداء مشرفا وخدم الفريق الإسباني لمدة خمسة مواسم وبلغت صفقة انتقاله حوالي عشرة ملايين يورو ولمدة ثلاثة مواسم، كما تمكن اليوفي أيضا من الاستفادة من خدمات البوسني حسن صالح حميدزيتش الذي انتهت مدة تعاقده مع بايرن ميونخ الألماني، واستقدم كذلك كل من اللاعب زيدنك جريرا مدافع أجاكس الهولندي، والمدافع الآخر دومينك كريستشيتو قادما من صفوف جنوه حيث قدم أداء لافتا وساعد فريقه في الوصول إلى السيريا أيه، وتمكن البيانكونيري أيضا من استعادة لاعبيه المعارين أنتونيو نوتشيرينو لاعب محور الوسط وأيضا الظهير كريستيان مولينارو، الأول كان معارا إلى بياتشينزا فيما كان الثاني ضمن صفوف فريق سيينا، لكن قبل كل هذا وذاك لا بد أن نشير أن اليوفنتوس استطاع جلب المدرب كلاوديو رانييري الذي ساعد بارما في البقاء ضمن أندية الدرجة الأولى خلفا للفرنسي ديشامب الذي أقيل من منصبه، ورغم أن الأول ليس هو المدرب الذي بإمكانه تحقيق طموحات وتطلعات الفريق البيانكونيري إلا أنه سيبقى مدربا لهذه المرحلة فقط، فالفريق خارج من حسابات الشامبيون الأوروبي مسبقا لذلك ليس صعبا على المدرب التنافس في بطولتين فقط، لأن الأسماء التي تعاقد معها الفريق هذا الموسم تشكل ثقلا واضحا وبإمكان هؤلاء مقارعة الكبار إذا ما نجح رانييري نفسه في إخراج كل طاقاتهم، ويبقى الأمر مرهونا بيده فهو القادر على ذلك. في المقابل تمكن اليوفي من تجديد عقود لاعبيه المخلصين، حيث نجح في إقناع الحارس بوفون بضرورة البقاء بعد أن ظل خلال الفترة الماضية هاجسا لطموحات الإدارة الميلانية، الحارس الدولي الإيطالي أمضى عقدا جديدا يستمر خلاله مع اليوفنتوس إلى عام ٢٠١٢ واضعا بذلك حدا لجميع التكهنات والاهتمامات التي نصبت حوله، من جانب آخر وقع دافيد تريزيجيه المهاجم الفرنسي عقدا جديدا مع الفريق يقضي باستمراره إلى عام ٢٠١١، واضعا هو الآخر حدا للتكهنات التي راجت حول انتقاله إلى الدوري الإنجليزي، وبراتب سنوي بلغ ثلاثة ملايين يورو تم الاتفاق بشأن تجديد عقد اللاعب ماورو كامورانيزي إلى عام ٢٠١٠، كما تم تجديد عقد لاعب الوسط التشيكي بافل ندفيد .كانت هذه أبرز التعاقدات التي أجراها اليوفنتوس هذا الصيف وهي تعاقدات شملت جميع الخطوط إذ يأمل الفريق من خلالها الحصول على لقب الأسكوديتو ومقارعة الكبار في مشهد غاب عن ذاكرة عشاق السيدة العجوز الموسم الماضي.

الأسماء التي غادرت ديل ألبي

أما أبرز الأسماء التي لن ترتدي قميص اليوفي خلال الموسم القادم فيأتي اللاعب فيدريكو بالزاريتي في المقدمة حيث تم الاستغناء عنه لصالح فيورنتينا، وخاض اللاعب ثمانية وستين لقاء بقميص اليوفي وقدم لمحات رائعة وأصبح أحد الركائز الأساسية للفريق عندما خاض الموسم الماضي في السيريا بي، ولعب خلال ذلك الموسم المؤلم والمفرح في نفس الوقت سبعة وثلاثين لقاء. كما تخلى الفريق عن خدمات اللاعب بارو لمصلحة جنوى، كابو الفرنسي لبرمنجهام الإنجليزي، ولم يلعب كابو الموسم الماضي مع الفريق حيث أعير لليفانتي، ولعب أيضا مع بيتيس ومايوركا، صفقة بيع هذا اللاعب وصلت إلى ثلاثة ملايين يورو فقط. أيضا طال الاستغناء اللاعب ميكولي الذي كان معارا إلى بنفيكا البرتغالي وسيرتدي بالتالي قميص باليرمو، وقد بلغت صفقة تحوله إلى النادي الإيطالي حوالي أربعة ملايين يورو، وسيعوض ميكولي اللاعب ديفيد دي ميكيلي الذي توجه إلى تورينو.الاستغناء كذلك رافق المهاجم بالوتشي ابن الحادي والعشرين عاما حيث سيظهر الموسم القادم مع فريق أودينيزي. روبيرت كوفاتش المدافع الكرواتي تحول هو الآخر إلى دينامو زغرب، والغريب أن اللاعب أحدى الركائز التي اعتمد عليها الفريق خلال المواسم السابقة ورغم أن لديه سنتين أخريين قبل إنتهاء عقده إلا أن اليوفي استغنى عنه، وقد وردت بعض الأقاويل أن الفريق قام بخداع اللاعب حيث كان مقررا أن تتم إعارته لموسم واحد فقط للفريق الكرواتي بيد أن قرار الاستغناء جاء في الأوقات الأخيرة وبينما كان اللاعب يقضي إجازته في بلاده. بينما فضل المدافع إيجور تيودور العودة إلى بلاده حيث التحق بفريق سيليت هاجوك الكرواتي، كما تحول الحارس أنتونيو ميرانتي إلى خوض مغامرة جديدة ضمن صفوف سامبدوريا، برفقة المدافع جاستالديللو الذي اختار الانضمام لنفس الفريق، وانظم إلى صفوف أمبولي المهاجم راي فولياتو ولاعب خط الوسط سيباستيان جيوفينكو.

ماذا سيقدم رانييري لليوفنتوس؟

سؤال يردده عشاق البينانكونيري دائما ولماذا لم يتم التعاقد مع مدرب أكثر حنكة ودهاء منه؟ والحقيقة أن المدرب رانييري ليس سيئا فسنواته التي قضاها في ميادين كرة القدم تشفع له قيادة الفريق خصوصا في هذه المرحلة والتي تعتبر تجديدا للمجموعة التي عانت كثيرا من المشاكل والفضائح، رانييري تمكن من بناء فريق تشيلسي سابقا وقدم تلك المجموعة هدية للبرتغالي جوزيه مورينيو الذي أحسن تشكيلها وترتيبها، كما أنه يجيد التعامل مع اللاعبين ويستطيع رفع معنوياتهم وتهيئتهم للدخول في الأجواء التنافسية، حدث هذا عندما تسلم قيادة بارما حيث كان الفريق يتعرض للخسائر المتتالية، فأجاد كثيرا في زرع روح القتال لديهم وتمكن بعد ذلك من شحذ هممهم، وبينما تنبأ الجميع هبوط الفريق إلى السيريا بي استطاع هذا الرجل بخبرته رفع وتيرة التنافس لدى عناصر مجموعته وأبقاهم ضمن دائرة الصراع في البقاء وتحقق له ذلك في النهاية. استطاع رانييري أيضا خلال توليه الإشراف على بارما من لململة الصفوف وتوطيد العلاقات الجيدة بين اللاعبين في فترة قليلة لم تتجاوز الأشهر الخمسة، إذاً هذا المدرب متيقنا من قدرته على قيادة دفة سفينة السيدة العجوز هذا الموسم، كما أنه قادر على إعادة بريق التألق واللمعان لدى أبنائها ومخطئ من اعتقد أنه ليس المدرب المناسب للفريق خلال الموسم القادم. سيعتمد رانييريفي في المقام الأول على خبرة الكم الهائل من اللاعبين لديه كديل بييرو، ندفيد، بوفون، كامورانيزي وتريزيجه وستكون ورقة الحسم بيد هؤلاء، كما أن رانييري جدد خط دفاع الفريق الذي بدأت تنخره سوسة الزمن حيث وجود جورج اندراده الذي يمتاز بقوته البدنية العالية وإلى جواره سيلعب زيدنك جريرا القادم من صفوف أياكس. ومن المتوقع أن يبدأ الفريق المنافسة على الأسكوديتو بالاعتماد كثيرا على تقدم الأظهرة لعكس الكرات إلى المهاجمين، كما سيعتمد على خبرة ديل بييرو وندفيد في مساندة الخط الهجومي وسيتكفل تياجو بتغطية المساحات أمام خط الدفاع وسيعتمد كذلك على قدرته على تسديد الكرات المباغتة إلى مرمى الفريق المنافس وربما سيتمكن من صنع الكثير من التحركات الثنائية بينه وبين بالادينو اللاعب الذي قدم مستويات فنية عالية في بطولة أوروبا للشباب، في حين سيمنح تواجد بوفون في المرمى خط دفاعه ثقة عالية، ومن المتوقع أيضا أن يكون للمدافع كيليني دور واضح فهو يجيد التقدم وعكس الكرات والتسجيل كذلك. إذاً لا خوف على البيانكونيري لوجود رانييري على رأس إدارته، فالمدرب أكبر من أن يقبل دور الكومبارس مع السيدة العجوز.



■ كلاوديو رانييري

في العدد القادم :

- الجزء الثاني

- حوار مطول مع قائد بطل الدوري في الموسم الماضي

لاتسيو يكشف عن طموحاته في دوري الأبطال

بعد أن تمكن فريق لاتسيو من الحصول على المركز الثالث في الأسكوديتو أصبح حلم المشاركة في دوري الأبطال الموسم القادم حقيقة لهذا الفريق الذي عانى خلال المواسم السابقة من هجرة جماعية لأبرز نجومه، وفور بدء موسم الانتقالات الصيفية تمكنت إدارة الفريق من إبرام العديد من التعاقدات والتي من المفترض أن تضيف القوة والتجديد لطموحاته. ومن أهم النجوم الذين سيستفيد لاتسيو من خدماتهم خلال الموسم الذي يشرف على بدايته لاعب الوسط الأرجنتيني ليونيل سكالوني القادم من الليجا الإسبانية وتحديدا من صفوف راسينج سانتندير، وكان الأرجنتيني لاعبا سابقا ضمن صفوف فريق ديبورتيفو لا كرونيا، وبالرغم من عدم كشف الفريق عن قيمة العقد إلا أن مدته خمسة أعوام، وأكمل الفريق كذلك إجراءات التعاقد مع المهاجم سيموني ديل نيرو الذي انتهى عقده مع بريشيا ،بالإضافة إلى لاعب الوسط مراد مغني القادم من بولونيا،في حين أن آخر التعاقدات التي قامت بها الإدارة إلى الآن كانت مع المدافع الشاب كولاروف القادم من آوفيك بلجراد الصربي ويعتبر اللاعب أحدى الدعائم التي ستتحمل قيادة خط الدفاع رغم صغر سنة. أما اللاعب الوحيد الذي تخلى الفريق عن خدماته في رحلة البحث عن الأمجاد الضائعة فهو الحارس ماتيو سيريني حيث انتقل إلى صفوف تورينو. لاتسيو هذا الموسم سيكون متجددا قياسا بالتعاقدات القليلة التي أبرمها لكنه في المقابل سيستعين بكثير من اللاعبين الذين خاضوا الموسم السابق ضمن صفوفه، ومن المرجح عدم قدرته على البقاء طويلا في سباق المنافسة على لقب دوري الأبطال وستكون المغامرة محفوفة بالمخاطر إذا ما بنى طموحه وتركيزه على هذه المسابقة، أما إذا ركز اهتمامه كثيرا على الفوز بالأسكوديتو فإن ذلك سيكون كفيلا بإشعال قوة المنافسة بين الأندية خصوصا بعد عودة السيدة العجوز إلى حقل الإثارة والترسانة القوية التي أعدها المدير الفني لفريق الفيولا برانديلي لإعادة أمجاد الفريق، ناهيك عن تراكم الخبرة لدى لاعبي روما بالإضافة إلى قوة فريقي الأنتر وميلان هذا الموسم.

■ من لقاء لاتسيو وليفورنو الموسم الماضي

في ضوء التداعيات
التي حصلت لها . .

كيف تستعد الأندية الإيطالية للموسم الجديد؟

■ استاد الدوحة -إيطاليا- باولو كاسيلو

يبدو أن التداعيات التي صاحبت الأندية الإيطالية قبل بدء الموسم الماضي والتي أدت إلى هبوط فريق اليوفنتوس إلى السيريا بي وكذلك تقليص بعض النقاط من أندية ميلان، لاتسيو، فيورنتينا وريجينيا . بقرار من المحكمة . قد ألقت بظلالها على استعدادات هذه الفرق للموسم القادم الذي حدد تاريخ السادس والعشرين من أغسطس موعدا لانطلاقه إذ لم يفجر أي من الأندية مفاجأة مدوية كما حدث مع نادي برشلونة الذي خطف النجم الفرنسي تيري هنري معبود جاهير الآرسنال في صفقة هي الأبرز على الإطلاق هذا الصيف أو نادي ليفربول الذي تعاقد مع ملهم أتلتيكو مدريد فرناندو توريس، لذلك جاء الميركاتو الصيفي هادئا وباهتا في نفس الوقت على أمل تفجير المفاجأة من أسي ميلان الذي ما زال يحيط الغموض باللاعب الكبير القادم إلى صفوفه والذي أصبحت الجماهير الميلانية متعطشة لمعرفته أكثر من أي وقت مضى. ورغم تطاير رموز الشر والذين قدموا الوجه القبيح للكرة الإيطالية وغمسوا وجهها المشرق في الوحل إلا أن أيا من النجوم العالميين سيفكر طويلا قبل أن يتحول إلى أحد هذه الأندية، ومن خلال المنظور العام نلاحظ أن الموسم الماضي لم يكن جيدا بما فيه الكفاية للفرق الإيطالية باستثناء نادي ميلان الذي تمكن عن جدارة من تحقيق لقب دوري الأبطال بعد منافسة شرسة من الأندية الإنجليزية التي وصل ثلاثة منها إلى الدور نصف النهائي، وكذلك حصوله على المركز الرابع في ترتيب فرق الكالتشيو بعد سباق مضن بينه وبين لاتسيو على الظفر بالمركز الثالث، في حين لم يجد النيراتزوري أدنى صعوبة في كسب الأسكوديتو بعد غياب المنافسة القوية حيث لم يخسر طوال الموسم المنصرم إلا مباراة واحدة جاءت من مطارده المباشر فريق روما، لكن تلك الخسارة حدثت في الوقت الضائع عندما تأكد فوز الأول باللقب، فريق روما كان مشتتا فتارة يوجه بؤرة اهتمامه بالمنافسة على الأسكوديتو وأخرى باتجاه دوري الأبطال لذلك خرج خالي الوفاض من المسابقتين ولعل الحسنة الوحيدة التي جناها الموسم المنصرم تمثلت في شيئين الأول فوزه بلقب كأس إيطاليا والحسنة الثانية هي فوز قائده فرانشيسكو توتي بالحذاء الذهبي كأفضل مسجل للأهداف في الدوريات الأوروبية. من خلال هذا التحقيق سنكتشف كيف استعدت الأندية الإيطالية للحدث الأهم وذلك بعد عودة السيدة العجوز إلى حجمها الطبيعي وكذلك حجم الانفاق العام لهذه الأندية.

الأنتر يتأهب للحفاظ على اللقب

يدخل فريق الانتر معترك الموسم الجديد بطموح المحافظة على اللقب الذي فاز به العام الماضي لذلك أعد نفسه جيدا من خلال بعض التعاقدات الجديدة التي طالت جميع المراكز، ووصل الأمر برئيس النادي موراتي والمدرب روبيرتو مانشيني إلى خوض حرب نارية من أجل الظفر بالمهاجم الهندوراسي ذي السابعة والعشرين عاما ديفيد سوازو لاعب فريق كالياري الذي قدم موسما استثنائيا مع ناديه، سواز كان مطمع الغريم التقليدي نادي ميلان أيضا لذلك كانت بينهما مصادمات عنيفة إلا أن الكلمة الأخيرة كانت للنيراتزوري. ولعل الفوز بالأسكوديتو العام المنصرم أدى إلى ارتفاع معنويات الفريق تباعا وبالرغم من أن التصريحات التي أطلقها موراتي بعد الفوز باللقب والتي تدل على رغبة شديدة في الحصول على لقب دوري الأبطال إلا أن الهاجس الأول لدى الجميع يبقى المحافظة على الأسكويتو، وهو هاجس جميع الأندية في إيطاليا. النيراتزوري أجرى خمسة تعاقدات جديدة إلى الآن، كما استغنى عن عدد من اللاعبين، فيما جدد عقود البعض الآخر أملا في الاستفادة من خبراتهم والوصول من خلال تألقهم إلى منصات التتويج، ومن أبرز التعاقدات الجديدة بالإضافة إلى المهاجم الهندوراسي المدافع الكولومبي ذي الأربعة والعشرين عاما ريفاس القادم من ريفر بليت الأرجنتيني، ويمتاز ريفاس ببنية جسدية قوية وسرعة هائلة لذلك من المتوقع أن يشكل خطا دفاعيا قويا إلى جانب الإيطالي ماركو ماتيرازي، وبالرغم من أن عيون الأندية الأخرى كانت تراقب هذا الشاب ومن ضمنها بولونيا إلا أن الرغبة الأكيدة في خوض منافسات السيريا أيه كانت موجودة بشدة لدى اللاعب حيث فضل الانتقال إلى صفوف الأول، كما أكمل الفريق إجراءات التعاقد مع اللاعب خيمينيز وأيضا مع المدافع الشاب بيدرلي القادم من ناي سبيزيا، أما أبرز اللاعبين الذين لن نتمكن من رؤيتهم بقميص النيراتزري الموسم القادم فيأتي فابيو جروسو - الفائز بلقب كأس العالم الأخيرة مع منتخب بلاده وصاحب الركلة الترجيحية الأخيرة التي أهدت الأزوري لقبه الرابع في تاريخ المسابقة - في المقدمة حيث فضل خوض تجربة احترافية جديدة بصفوف ليون الفرنسي بطل الدوري في بلاده، وكان المدافع الإيطالي حبيس مقاعد البدلاء كثيرا في الموسم الماضي، كما أنه أصيب في إحدى المناسبات مما أدى إلى ابتعاده عن مستواه الذي ظهر عليه سابقا، كما استغنى الفريق عن خدمات المدافع جيوفاني باسكوال والمهاجم سباستيان ريباس وفضل الاثنان الالتحاق بصفوف ليفورنو، في حين تخلى الفريق عن خدمات المهاجم روبيرت أكوافريسكا لمصلحة كالياري وكان عقد اللاعب مناصفة بين الأنتر وتريفيزو والحارس الأوروجوياني فابين كاريني لمصلحة مورسيا الصاعد حديثا إلى الدرجة الأولى في الليجا الأسبانية، ومن أهم اللاعبين الذين تم التجديد لهم البرتغالي لويس فيجو إلى نهاية الموسم القادم حيث سيلتحق بعد ذلك بإدارة الفريق كمسؤول عن العلاقات الدولية للاستفادة من خبراته الكبيرة، بالإضافة إلى المهاجم هرنان كريسبو الذي استغنى نادي تشيلسي عن خدماته نهائيا، لذلك وقع مع الفريق عقدا يمتد لغاية عام ٢٠١٠ .

تأرجح انتقال تشيفو

ثلاثة أندية أوروبية بما فيها الأنتر سعت خلال الفترة الماضية في الفوز بتوقيع المدافع الروماني كريستيان تشيفو لاعب روما إلا أن هذه الأندية لم تتمكن من إبرام اتفاق نهائي مع اللاعب، حيث كان النجم الروماني قريبا في فترة من الفترات من ارتداء قميص النادي الملكي ريال مدريد إلا أن عدم الاتفاق على بعض التفاصيل الصغيرة حال دون إتمام الصفقة، كما كان نادي برشلونة طرفا جديا في الصراع على كسب ود الروماني إلا أن كل ذلك لم يتم، الانتر كان يسعى بشدة لخطف اللاعب بعد أن أكد مرارا رغبته في خوض تجربة جديدة بعيدا عن نادي العاصمة بيد أن المساومات مع اللاعب باءت جميعها بالفشل لذلك توصل إلى اتفاق مبدئي مع الجيلاروسي لإتمام مدة عقدة والتي تنتهي بنهاية الموسم القادم حيث بدأ في خوض الحصص الاستعدادية مع الفريق.

وكيف سيخوض الأنتر الموسم؟

من المتوقع وكما حدث خلال المباريات الودية التي يخوضها الفريق هذه الأيام فإن المدرب مانشيني سينتهج الأسلوب والخطة التي كسب بها الأسكوديتو الموسم المنصرم مع بعض الإضافات البسيطة، إذ سيركز اهتمامه كثيرا على بناء العمليات الهجومية من الوسط مرورا بالأطراف التي سيكون دورها عكس الكرات إلى المهاجمين وفي الغالب سيعتمد على كريسبو الذي قدم موسما رائعا خصوصا في نهايته والسويدي زلاتان إبراهيموفتش المحبب كثيرا للمدرب في خط المقدمة، كما سيمنح مانشيني الكثير من الحرية للمهاجم سوازو وسيتبادل الأدوار بينه وبين المهاجم البرازيلي أدريانو الذي بدأ في استعادة مستواه المعهود تدريجيا، وسيضطلع لاعبو الارتكاز بتقديم دور حيوي يساهم في عملية التوازن بين خطي الدفاع والهجوم، في المقابل فإن المدرب الإيطالي سيعتمد مرة أخرى على الحارس البرازيلي جوليو سيزار لحماية الشباك على الرغم من اعتماده خلال المباريات الودية الأخيرة على المخضرم فرانشيسكو تولدو. إذاً الأنتر تحت خط النار ومدربه في إمتحان عسير لذلك عليه أن يثبت للعالم والمتتبعين للشأن الإيطالي أن لقب الموسم الماضي جاء ثمرة جهد مبذول من الجميع وليس سحابة صيف عابرة.



اي أس روما
وتعاقدات خجولة

من يتحمل إخفاقات الجيلاروسي؟

المشهد الختامي كان جميلا نسبيا لفريق روما خلال الموسم السابق حيث حقق لقب كأس إيطاليا بعد منافسة قوية مع بطل الكالتشيو، لكن مشهد البداية كان سيئا أو بالأحرى كان متقلبا، لأن الفريق كان مشتت الفكر ولم تكن عينه موجهة لهدف واحد بل راهن منذ البداية على تحقيق لقب الأسكوديتو وكذلك لقب الأبطال، بيد أن رهانه كان خاسرا، فالأسكوديتو طار من أمام ناظرية بعد أن كانت فرصة تحقيقه ممكنة وبدرجة عالية لأنه كان قريبا من المتصدر ولم يفصل بينهما سوى عدد قليل من النقاط، وبينما كان الأنتر يكتسح منافسيه الواحد تلو الآخر ظل روما قزما أمام الفرق الصغيرة فلم يمتلك عقلية الفوز بل تكبد العديد من الهزائم والسبب الجلي لا يختلف عليه اثنان فالفريق يخوض ثلاث مسابقات بنفس الأسماء حيث لم تكن قائمته الاحتياطية بنفس مستوى الأساسيين، لذلك كان الفشل رفيقا له، على الجانب الآخر وتحديدا في مسابقة دوري الأبطال الأوروبي أبلى الفريق بلاء مثاليا في مبارياته التي تبعت دوري المجموعات حيث تمكن من تجاوز عقبة ليون الفرنسي على أرضية ميدانه بهدفين نظيفين وفي الدور ربع النهائي تمكن اللاعبون من بعثرة أوراق المدرب الاسكتلندي السير أليكس فيرجسون ففازوا في مباراة الذهاب بهدفين لهدف لكن الانتكاسة حضرت خلال لقاء الإياب الذي احتضنه ملعب أولد ترافورد حيث مني الفريق بخسارة كارثية بلغ قوامها سبعة أهداف لهدف. هذه الخسارة القاسية والتي لم تكن في الحسبان أصابت الشارع الرياضي الإيطالي بجنون العاشق فأصبحت الحانات ملاذا للكثير من الأنصار لنسيان المشهد المؤلم، وعلى الرغم من ذلك إلا أن برودة الدم طغت على المسؤولين الذين يديرون شؤون الكرة في روما ومر الحدث بردا وسلاما وكأن الجميع أخذ مسكنا هادئا ونام قرير العين تلك الليلة، وحده قائد الفريق ظل يقظا فلقد كان في رهان مع فيرجسون الذي ذكر يومها أنه يخشى لاعبين اثنين فقط من فريق العاصمة واستبعد توتي العقل المفكر وأفضل لاعب على الإطلاق من حساباته، الدرس كان قاسيا عليه لذلك ناشد المسؤولين بسرعة إيجاد الحلول التي من شأنها تعيد للفريق توازنه منافسا على الألقاب سواء محليا أو على المستوى الأوروبي، ورغم مناشداته المتكررة قبل بداية الموسم إلا أن الأمر كان سيانا بالنسبة للإدارة التي غالبا ما تترجم فشلها في التعاقدات، وخلال هذا الصيف أبرم الفريق عددا من الصفقات الناجحة نسبيا ربما ستعطي المزيد من الجرعات المعنوية لأفراد الفريق وربما ستكون علامة الحسم في بعض اللقاءات أيضا، وترضي نهم القائد المتشوق لمعانقة المزيد من الألقاب.

أبرز القادمين والمغادرين

تعتبر صفقة التعاقد مع جوان مدافع المنتخب البرازيلي ونادي باير ليفركوزن السابق الصفقة الأكثر ارتياحا للفريق هذا الصيف على الأقل إلى ساعة كتابة هذه الأسطر، فالبرازيلي يمتاز بالتغطية الدفاعية الجيدة وقدرة واضحة على قراءة نوايا مهاجمي الخصم، حيث وضح ذلك جليا خلال بطولة كوبا أمريكا الأخيرة في الديار الفنزويلية، ورغم أن سعر المبلغ الذي دفعه روما للفريق الألماني ليس كبيرا مقارنة بالإمكانيات التي يمتاز بها اللاعب - حيث بلغ ٦,٣ مليون يورو ولمدة أربعة مواسم إلى عام ٢٠١١ - إلا أن المدرب لوشيانو سباليتي نجح كثيرا في هذا التعاقد فهو بلا أدنى شك كان بحاجة لمدافع من طينة جوان الذي يأمل جميع أفراد الفريق أن يقدم الإضافة المرجوة منه خصوصا في ظل البلبلة وعدم وضوح الرؤية لتجديد المدافع الروماني كريستيان تشيفو عقده من عدمه للموسم بعد القادم، بالإضافة إلى المستوى المتذبذب الذي مازال يرافق ماتيو فيراري خلال بعض اللقاءات، لذلك أصبحت حاجة سباليتي لجوان ملحة لسد تلك الثغرات، التعاقد الثاني كان مع لاعب وسط كالياري ماورو إسبوزيتو والذي يمتاز بقدرته على الحركة خلف المهاجمين، كما أنه يجيد اللعب كصانع ألعاب ومهاجم في نفس الوقت، بطاقة اللاعب ستكون مناصفة بين الفريقين ولمدة ثلاثة مواسم، وجود إسبوزيتو سيمنح الحرية الكاملة لتوتي للعب كمهاجم صريح قادر على إحراز المزيد من الأهداف في شباك المنافسين. وبمبلغ وصل إلى الأربعة ملايين يورو استقدم روما لاعب الجناح الأيمن لفريق برشلونة الفرنسي لودوفيك جولي وذلك بعد إنتهاء مدة عقده مع الفريق الكاتالوني ورغم عدم جدوى هذا التعاقد إلا أن للمدرب سباليتي رؤية أخرى حيث يدرك أن جولي يمتاز بالسرعة والتغلغل الجيد في منطقة الخصم وفي نفس الوقت لم يكلف التعاقد معه الكثير من المال، كما أنه سيعوض ربما عدم مقدرة البرازيلي تاديه على إكمال شوطين بنفس النفس المطلوب، طال التعاقد كذلك المدافع أحمد باروسو القادم من فريق ريميني ويمتلك باروسو قوة جسمانية هائلة وغالبا ما يشارك في أداء الأدوار الهجومية، وبوجود جوان وباروسو فإن خط دفاع روما سيكون الأقوى على مستوى دفاعات الكالتشيو، كما أكمل الفريق إجراءات التعاقد مع اللاعبين أدريان بيت ولمدة موسم واحد واللاعب كيفان زاريني لمدة أربعة مواسم. أما أبرز الأسماء التي غادرت الملعب الأولمبي سواء من خلال الانتقال النهائي أو على سبيل الإعارة فإن فيتشيزو مونتيلا يأتي على رأس هؤلاء، حيث سيخوض موسما واحدا ضمن صفوف سامبدوريا، كما أعار المهاجم الآخر ستيفانو أوكاكا لفريق مودينا ولم يجد الأخير مكانا ثابتا له في تشكيلة السيد لوشيانو سباليتي خلال الموسم الماضي لذلك آثر بدء مغامرة جديدة مع مودينا ، على الطرف الآخر لم يستطع المهاجم فرانشيسكو تافانو إقناع سباليتي بالبقاء ضمن صفوف روما لذلك سيخوض الموسم القادم مع ليفورنو، وفشل تافانو في فرض نفسه أساسيا في تشكيلة الفريق الروماوي، كما فشل من قبل في تجربته مع فالنسيا الإسباني بالرغم من أنه نجح وبشكل كبير عندما كان لاعبا مع أمبولي، ولعل الخطة التي خاض بها لوشيانو الموسم الفائت لم تتناسب مع المهاجمين بشكل عام لذلك ظل تافانو وفوسينتش رهيني دكة البدلاء طوال الموسم، أما آخر المغادرين فهو المدافع دانيلي ميلوكيتي الذي سيظهر مع كالياري اعتبارا من الموسم القادم، وعلى ضوء المستوى الرائع الذي قدمه اللاعبان التشيلي ديفيد بيتزارو والمدافع الفرنسي فيليب مكسيس فإن الإدارة قررت تجديد عقديهما وسيتحتم على فريق العاصمة دفع ٥,٧٥ مليون يورو لفريق الأنتر وذلك على ثلاث دفعات ليصبح عقد بيتزارو ملكا لروما، في حين جدد الفرنسي عقده مع الفريق لغاية عام ٢٠١١ . لم ينفق روما ببذخ على استقدام اللاعبين إلى صفوفه، في المقابل فوت فرصة كبيرة لكسب ما مقداره ١٨ مليون يورو وهو المبلغ الذي كان ريال مدريد الإسباني مستعدا لدفعه من أجل ضم المدافع الروماني إلى صفوفه، لذلك ستكون إدارة الفريق والتي لا تحسن التصرف الخاسر الأكبر في هذا الموضوع لأن اللاعب سيصبح حرا بعد الموسم القادم، وإذا كان اللاعب سيبقى فعلا لموسم آخر فعذرا محبي الجيلاروسي فإن إدارتكم ما زالت تنتهج سياسات الفشل إلى اليوم.

روح معنوية جديدة لروما

لا شك أن جميع أنصار ومحبي فريق العاصمة لا يتمنون أن يتكرر مشهد السباعية التي تكبدها الفريق في دوري الأبطال الموسم الماضي ولا يريدون من السيد لوشيانو سباليتي أن يكرر نفس الخطأ الذي ارتكبه خلال ذلك اللقاء، لذلك لا بد من تصحيح الوضع وافتتاح الموسم بالتركيز في المنافسة على بطولة واحدة فقط، صحيح أن حق المنافسة على البطولات الثلاث يبقى حقا مشروعا للفريق، بيد أن المهمة ستكون صعبة إن لم تكن مستحيلة بالمرة، لأن الفريق وكما ذكرنا في السابق لا يمتلك ذلك النفس القوي فبالأسماء نفسها يخوض كل المسابقات، ومن المتوقع أن تبنى الخطة هذا الموسم على تقديم كرة أكثر شمولية مع الاعتماد على تقدم الظهيرين للمساهمة في خلخلة دفاعات الفريق المنافس، كما ستكون للأجنحة الدور ذاته خصوصا بعد قدوم الفرنسي جولي وسيعتمد المدرب كذلك على ملء خط الوسط بالكثير من اللاعبين ليسهل تمرير الكرات القصيرة التي توصل إلى المهاجم الأوحد وفي الغالب سيكون توتي، مانسيني أو بيروتا مع تبادل الأدوار فيما بينهم، كما سيكون هنالك أدوار ثانوية لكل من دي روسي، بيتزارو أو أكويلاني، خط الدفاع سيقوده مكسيس وجوان، بينما يبقى دوني الخيار الأول لحراس المرمى. ورغم أن روما خاض لقاء استعداديا واحدا إلى الآن وخرج خلاله خاسرا إلا أن معالم الخطة والتشكيل المناسب سيتضحان جليا مع انطلاق المشهد الافتتاحي نهاية أغسطس.

2007/7/30 العدد 196 استاد الدوحة كرة عالمية

بسبب حلوله رابعًا في الدوري

حالة طوارىء تفجّر خزينة بايرن ميونيخ



■ الايطالي لوكا طوني والفرنسي فرانك ريبيري القوة الضاربة في خط المقدمة

■ زياد رعد

لم تكن حالة الطوارىء التي اعلنها بايرن ميونيخ الالماني عقب انتهاء موسم "البوندسليغا" مفاجئة ابداً، فأصوات الانتقادات علت بشكل لم تعهده ولاية بافاريا من قبل والسبب الصريح لهذا الامر ان آذان البافاريين لن تستمتع بموسيقى مسابقة دوري ابطال اوروبا لكرة القدم في الموسم المقبل بعد فشل اعرق النوادي الالمانية في التأهل اليها بحلوله رابعاً على لائحة ترتيب "البوندسليغا" وخروجه خالي الوفاض في اكثر موسم مخيّب له خلال ١١ عاماً.

وتتراكم اسباب الخيبة البافارية في الموسم المنتهي، وهي كانت قد بدأت مع الفشل في الاحتفاظ بملهم الفريق ميكايل بالاك الذي فضّل الانتقال الى تشيلسي الانجليزي عوضاً عن تمديد عقده، وقد وقف بايرن متفرّجاً من دون ان يدخل سوق العرض والطلب لتعويض رحيل نجمه الاول ومعه الجناح الفنان البرازيلي زي روبرتو، فيما تفاجأ الجميع بتساقط خط الدفاع امام الضغط الذي واجهه رغم انه يضمّ رباعيا مميّزا يتمثل بالفرنسي ويلي سانيول وفيليب لام والبرازيلي لوسيو والبلجيكي دانيال فان بويتن. اما خط الوسط فقد كان الكارثة الاكبر، اذ باستثناء البوسني حسن صالحميدزيتش الذي قدّم مستوى مقبولاً والهولندي مارك فان بومل الذي يمكن الثناء على موسمه الاول مع الفريق، فان الآخرين لم يجدوا انفسهم في غالبية المباريات بشكل مفاجيء،وذلك على غرار الدولي باستيان شفاينشتايغر غير المقنع واندرياس اوتل العديم الخبرة والايراني علي كريمي المبعد قسراً والانجليزي اوين هارغريفز المتعض من عدم السماح له بالذهاب الى مانشستر يونايتد الانجليزي (قبل ان يحقق مبتغاه في النهاية).

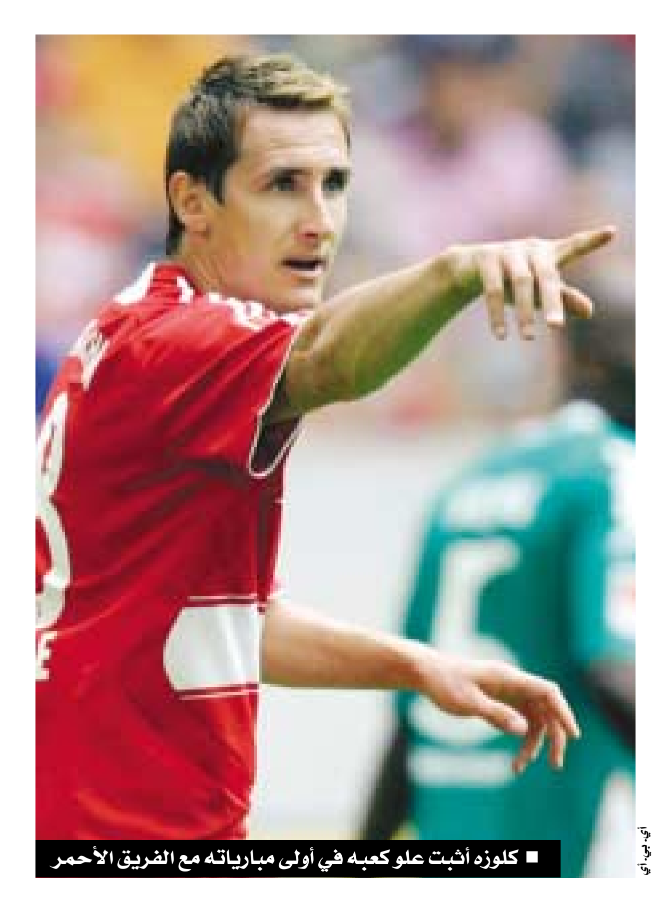
وبالانتقال الى خط الهجوم فان صفقة لوكاس بودولسكي كانت خاسرة الى ابعد الحدود لاسباب عدّة، في موازاة تذبذب اداء الهولندي روي ماكاي والبيروفي كلاوديو بيتزارو وعدم ارتقاء البارغوياني روكي سانتا كروز الى المستوى المطلوب، ليبقى وحده الحارس اوليفر كان في منأى من اصوات الانتقادات المنادية بإحداث ثورة تغيير جذرية.

وبالفعل كان القيّمون على بايرن على الموعد في سبيل اعادة الحياة الى فريقهم الذي فقد انفاسه في منتصف الموسم وتحديدا بعد فوزه الكبير على ريال مدريد الاسباني، فكان لا بد من "تفجير" الخزنة المحصّنة ورصد موازنة استثنائية من اجل بناء "الفريق الحلم" كما اسماه اولي هونيس احد الرجال الاقوياء اصحاب الكلمة الفصل في موضوع استقدام وبيع اللاعبين.

من الأرجح؟

إن ١٦ مدرباً من اصل ١٨ سيشرفون على الاندية الالمانية في الموسم المقبل، رشحوا بايرن ميونيخ للظفر باللقب، وذلك بعد مضي حوالي شهر على نكسة الموسم المنتهي، والسبب في هذا الاجماع على امكانية وقوف الفريق البافاري حاملاً الدرع الفضية في النهاية، تطبيقه خطة الطوارىء التي افرزت استقدام ٨ اسماء جديدة ستكون عماد الفريق الذي وصفه المدرب العائد عن اعتزاله في مهمة انقاذية اوتمار هيتسفيلد بالـ"منهار" والمتقهقر، وذلك فور الخروج امام ميلان الايطالي في ربع نهائي دوري الابطال.

من جهته قال هونيس الذي كان مقتنعاً في الصيف الماضي في ان بايرن ليس بحاجة الى تعزيز صفوفه: "من الواضح انه ستتم اعادة بناء الفريق في شكل كامل". وجاءت الصدمة الايجابية باعلان رصد اكبر ميزانية في تاريخ النادي بعدما اتهم بايرن سابقاً بالبخل في سوق الانتقالات، اذ بلغت اكبر صفقاته ١٨ مليون يورو عندما استقدم ماكاي من ديبورتيفو لاكورونا الاسباني، فمنح "الجنرال" هيتسفيلد الضوء الاخضر و٩٣ مليون دولار لاختيار



■ كلوزه أثبت علو كعبه في أولى مبارياته مع الفريق الأحمر

لاعبيه بعد التعاقد المبكر مع المهاجم الدولي يان شلاودراف من أليمانيا آخن والارجنتيني خوسيه ارنستو سوزا من استوديانتيس الارجنتيني.

وبدا واضحاً في المباريات الودية التي خاضها بايرن حتى الآن تحضيراً للموسم الجديد استبعاد تخييب الفريق الاحمر هذه المرّة التوقعات التي رشحته لحصد الالقاب، اذ برهن الثلاثي الجديد الايطالي لوكا طوني والفرنسي فرانك ريبيري وميروسلاف كلوزه عن قوة ضاربة في خط المقدمة سيصعب على أي من الفرق المنافسة الوقوف بوجهها، وقد اكد الاخير علو كعبه في مباراته الاولى بقميصه الجديد حيث وجد طريقه الى الشباك امام ساو باولو البرازيلي (٢-١)، ما دفع هيتسفيلد الى القول: "الجميع يعرف من هو ميروسلاف كلوزه الذي يتمتع بمزايا نادرة من سرعة وتسديدات محكمة وتحركات دؤوبة، لذا فأنا انتظر الكثير منه في الموسم المقبل.

مزيد من الأهداف

وسيكون طوني الفائز بكأس العالم ٢٠٠٦ مع منتخب بلاده شريك هداف المونديال في خط المقدمة، ما ينذر بالكثير والكثير من الاهداف وخصوصاً الرأسية منها بالنظر الى قدرة اللاعبين في الكرات الهوائية، وهو قال: "اذا كنا في كامل لياقتنا البدنية فان قلّة من الفرق ستتمكن من الوقوف في وجهنا".

وليس مستغرباً القول ان بايرن يمتلك تشكيلة تتميّز باللياقة البدنية الاعلى في العالم بوجود التركي حميد التينتوب الوافد من شالكه وزي روبرتو وريبيري، وخصوصاً الاخير الذي فاجأ الكثيرين بانتقاله الى بافاريا (الصفقة الاغلى ٢٥ مليون يورو) رغم الاغراءات التي قدمها ريال مدريد وارسنال الانجليزي من اجل الحصول على خدماته، وقد جاء قدومه ليؤكد ان الفريق الالماني يبحث عن الكمال حيث لم يعد مقتنعاً مثلاً بتسجيل ماكاي ١٦ هدفاً في ٣٣ مباراة فاستغنى عنه لمصلحة فيينورد روتردام الهولندي، ولحق به بيتزارو المنتقل من دون مقابل الى تشيلسي الانجليزي.

واكد بايرن من ناحية اخرى اهتمامه بالعناصر الالمانية في موازاة استعانته بالاجانب الذين اجتاحوا الدوري الالماني في المواسم القليلة الماضية، فكان تعاقده مع الظهير الايسر الدولي مارسيل يانسن من بوروسيا مونشنغلادباخ ما يزيد من الاوراق الرابحة في يد هيتسفيلد الذي يخوض حملته الاخيرة قبل ان يحزم حقائبه من جديد عائداً الى عزلته.

واختصر رئيس النادي فرانتس بكنباور طموحاته بأن ما يريده من فريقه في الموسم المقبل هو اكثر من الالقاب بل اللعب السريع والمثير على غرار مباريات الدوري الانجليزي الممتاز، قائلاً: "كرة القدم الانجليزية ليست دائماً جميلة انما جذابة، انها معركة حقيقية حيث الحركة الدؤوبة والتدخلات الرجولية بين اللاعبين".

شاهد عيان

دوري الكرة الأوروبي يتأهب للانطلاقة

إن كانت الاندية الانجليزية أو مثيلتها الفرنسية والايطالية فالإسبانية وغيرها، فهاهي وبعد موسم الانتقالات الذي بين لكل من يطمح إمكانياته فإن برشلونة الاسباني كان الاكثر صيداً في هذا الموسم فهاهو مثل ريال مدريد عندما أراد الاحتفال بمئويته فإنه حصد النجوم من كل مكان وها هو ذا برشلونة الذي يريد الاحتفال بخمسين عاماً على ملعبه الذي يعتبر واحداً من أكبر ملاعب الكرة الاوروبية ها هو ذا أضاف الى خطوطه رونقا من النجوم الكبار وذلك للوصاية على بطولات هذا الموسم.

هذا في إسبانيا أما في إيطاليا فالحديث سيجر بعضه البعض بعودة اليوفنتس الى عداد المنافسين الكبار على قطار الدوري المميز والذي يعتبر من أحد البطولات المتابعة عربياً مثله مثل الاسباني، حيث هو الاخر وفي خضم زحمة نجومه يريد إعتلاء شهرة أنديته بعد موسم غير سهل تتخلله العقوبات والفضائح، هاهو يعود بنخبة من كبار أنديته الى ملاعب الدوري للمنافسة التقليدية بين كبار أنديته أنترناسيونالي وأ.سي.ميلان واليوفنتس العائد وبقوة .. وكما تبين بعض المصادر أنه يريد التتويج على رأس الدوري الايطالي منذ عودته؟.

ويبقى الدوري الانجليزي الذي يعتبر وحسب الكثيرين الافضل بين هذه النخبة لاسيما وقوته الضاربة ستتمثل بتواجد سبعة من أنديته باستثمارات أجنبية ليفربول ومانشستر على رأس اللائحة، ويتبعهما تشيلسي والبقية بانتظار خضخضة أرسنال الذي يريد مسؤولوه التمهل بعض الوقت، فالأموال الامريكية امتلأت في صناديق الكرة الانجليزية وهي تريد الربح لا المساومة، ترى على من سترسو قبعة البطل هذا الموسم، فهل يجدد تشيلسي منافسته الشرسة كما هي شراسة خطوطه الكروية المستحدثة، الجميع يراهن.

وكذلك دوري الكرة الالماني الذي يريد فيه البايرن العودة الى قلاعه بمنافسة حادة من دورتموند وشالكة ٠٤ وغيرهم، والحقيقة أن الكرة الالمانية بدأت مع الاعداد لمواسم لاحقة أكبر استعراضاً، فإن كانت الكرات الرأسية من مزايا الكرة الالمانية فإن المراوغة والرجل لرجل هي من مزايا هذه الكرة التي يستحيل أن تجد مثيلاً لها في دقة أدائها حتى وإن كان الاستعراض لجاراتها مثل فرنسا.

فالكرة الفرنسية التي تصدر طاقم لاعبيها نجوماً للاستعراض في جميع الدول المجاورة إن كانت إنجلترا أو اسبانيا وحتى إيطاليا وكذلك المانيا، فإن للدوري الفرنسي متعة خاصة وخاصة جداً لايعرفها إلا من يتابع الدوري الفرنسي عن كثب وقرب، فهنا أطنان النجوم، والمدرسة الفرنسية إعدادها مركز جداً ومؤثر بشكل كبير على مسيرة الكرة العالمية، وأستغرب اهتمام مشاهدينا العرب ومتابعينا في هذا الدوري عن ذاك ونسيان هذه المدرسة البرازيلية في أوروبا.

■ سامي سليمان

samis@orange.fr

من صاحب الهدف؟

● في مونديال ١٩٧٨، تقابل الأرجنتين صاحب الأرض والجمهور مع إيطاليا في اللقاء الثالث بالمجموعة الأولى، وقد فاز كل فريق باللقاءين السابقين، وقد حقق الإيطاليون مفاجأة من العيار الثقيل بفوزهم ١/٠ في الدقيقة ٦٧ لتتصدر إيطاليا قمة المجموعة الأولى برصيد ٦ نقاط بفارق نقطتين عن الأرجنتين.

● فمن هو اللاعب الإيطالي الذي أحرز هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة ؟

● هل هو:

١- براندتس

٢- باولو روسي

٣- بيتيجا

■ **حل العدد السابق : فاندنبرج**

سباق الحروف الرياضية

● اذكر الإجابة الصحيحة التي تعطيها المعلومات الرياضية التالية بشرط أن تبدأ بحرف «د» :

١- نادي كرة أسباني، تأسس عام ١٩٠٦، تقام مبارياته على ملعب ريازور الذي يسع حوالي ٣٥ ألف متفرج، فاز بالدوري الأسباني مرة واحدة في تاريخه موسم ١٩٩٩/٢٠٠٠ ، يدربه حاليا خواكين كاباروس، فما اسم هذا النادي؟

٢- دولة أوروبية، تأسس اتحادها الكروي عام ١٨٨٩، وانضمت إلى الفيفا ١٩٥٤، شاركت في نهائيات كأس العالم ٣ مرات، أعوام ٨٦، ٩٨، ٢٠٠٢ . فازت بكأس الأمم الأوروبية لكرة القدم عام ١٩٩٢، فما اسم هذه الدولة؟

٣- لاعب كرة برازيلي، هو لاعب وسط مدافع في منتخب بلاده ونادي فيورنتينا الإيطالي، شارك في مونديال ١٩٩٠ بإيطاليا، أصيب بحالة إحباط عندما تعثرت إجراءات انتقاله إلى نادي يوفنتوس، اسمه الحقيقي كارلوس كاتيا . فمن هو؟

٤- مدينة عربية، استضافت الدورة الرياضية العربية الثالثة في الفترة ٢٤ أغسطس إلى ٨ سبتمبر ١٩٦١، وشاركت فيها ١٣ دولة عربية تنافست على ١٣ لعبة مختلفة، وفاز فيها منتخب مصر بذهبية كرة القدم. فما اسم هذه المدينة؟

■ **حل العدد السابق :**

١- محمود بدر الدين ٢- المغرب

٣- مؤيد الحداد ٤- مانشستر سيتي

من هو؟

● لاعب كرة كاميروني، من مواليد ١٩٦٦، بدأ اللعب مع نادي كانون ياوندي في عام ١٩٨٦، وفي عام ١٩٨٧ انتقل إلى نادي لافال، ثم لعب في أندية رين وكان ومارسيليا، ثم لعب في نادي كلوب أميركا المكسيكي عام ١٩٩٥ وفي نادي سامبدوريا الإيطالي ١٩٩٧، لعب مع منتخب بلاده ٦٣ مباراة دولية، وشارك في مونديال ١٩٩٠ . فمن هو؟

● يتكون اسم هذا اللاعب من ٨ حروف، اجتهد في معرفة معاني الكلمات التالية لتساعدك على معرفة اسم هذا اللاعب.

● ١+ ٣+ ٧ = جاهل

● ٦+ ٢+ ٥ = طيور جارحة

● ٨+ ٢+ ٦ = إناء للشرب

● ١+ ٣+ ٤+ ٥ = عكس خلف

■ **حل العدد السابق : جوسيبي مياتزا**

أقوياء الملاحظة



● عزيزي القارئ .. في كل عدد سنعرض عليك صورة رياضية من إحدى بطولات كرة القدم العالمية أو القارية أو المحلية بكافة أنواعها، والصورة التي أمامك لإحدى مباريات كأس العالم ٢٠٠٦ .. والمطلوب هو أن تحدد اسم الفريقين ؟



■ **حل العدد السابق : «الأرجنتين- ساحل العاج»**

كلمة السر

			س	ر	خ	ا	م	و	ش	ي			
		ب	و	ر	ت	س	م	و	ث	ب	ي		
	ش	ا	ل	ك	هـ	هـ	ت	ح	ش	و	ر	و	
ب	ق	و	ش	ب	ل	ش	ي	ل	ي	ل	ا	ي	ث
ن	ز	ل	و	و					و	ن	ب	س	و
ف	ر	ي	ب	ز					و	د	ك	ث	ي
ي	م	د	ي	و					ك	ا	ش	هـ	ج
ك	ا	ح	ر	ج					ر	ل	ي	ا	ا
ا	س	م	ب	ل	ا	ك	ب	ي	ر	ن	ر	م	ن
	و	ز	ا	و	ي	ل	ي	ب	و	ل	ا	س	
		هـ	ث	ر	ا	ج	ث	و	ث	ش	ر		
			ج	ش	ي	ل	ث	و	ن	و			

■ **حل العدد السابق : نابولي**

● اشطب الكلمات الآتية والموجودة داخل الشبكة سواء كانت أفقية أو رأسية أو عكسية أو مائلة في جميع الاتجاهات ، وفي النهاية سوف تتبقى عدة حروف مرتبة تتكون منها كلمة السر :

«باري - بلاكبيرن - بنفيكا - بورتسموث -بوزو - بول- بولندا - شالكه - شتوتجارت -شحته - شوبير- شوماخر -شيرار -شيلتون -شيلي - وسام رزق - وليد حمزة - ووكر - ويجان -ويستهام - ويلي»

● تتكون كلمة السر من ١١ حرفا، وهى لاسم نادي كرة اسكتلندي سجل له اللاعب السويدي هنريك لارسون ٥٣ هدفا عام ٢٠٠٠ في المسابقات المحلية والأوروبية.

هل تعلم؟

● تألق اللاعب القطري خالد سلمان في تصفيات كأس آسيا للشباب في بنجلاديش عام ١٩٨٠، حيث اختير أحسن لاعب في هذه البطولة، وهو صاحب هدف الترشيح لأولمبياد لوس أنجلوس في مرمى اليابان عام ١٩٨٤ بسنغافوره.

● لم يقرر الحارس الإنجليزي الدولي بيتر شيلتون اعتزال الكرة إلا بعد تسجيل أو تحطيم جميع الأرقام القياسية في تاريخ كرة القدم الإنجليزية حينما كسر حاجز الألف مباراة، وهو في سن السابعة والأربعين، كما كسر أيضا حاجز المائة مشاركة دولية مع المنتخب الإنجليزي برصيد ١٢٥ مباراة.

مع الأذكياء

١- حدد الاسم الذي لا ينتمي إلى المجموعة التالية مع ذكر السبب :
«بفاف - شمايكل -بوفون- تشيلافيرت- زنجا- كان- شيلتون»

٢- ضع علامة «صح» أو «خطأ» أمام كل عبارة من العبارات التالية مع ذكر السبب :
«أ» تأهل منتخب قطر للناشئين إلى نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ١٩٨٥ .
«ب» في موسم ٢٠٠٤/٢٠٠٥ خسر نادي أيه سي ميلان في نهائي كأس أبطال أوروبا أمام نادي مانشستر يونايتد الإنجليزي.

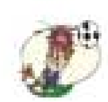
٣- شغل عقلك: استنادا إلى المنطق ما هو الرقم الذي يجب وضعه مكان علامة الاستفهام؟
«٨- ١٦- ٢٠- ٤٠- ٤٤- ؟»

■ **حل العدد السابق :**

١- سوريا وباقي الدول شاركت في كأس العالم

٢- «أ» صح ، «ب» صح

٣- الرقم المطلوب وضعه هو «٢٧٥»





اختبر معلوماتك

● أجب عن الأسئلة التالية واختر الإجابة الصحيحة من الخيارات الموجودة أسفل كل سؤال لتحصل في النهاية على رصيد هائل من المعلومات الرياضية في مجال كرة القدم:

١- في أي مدينة أوروبية انطلقت بطولة العالم العسكرية الأولى لكرة القدم عام ١٩٤٦؟
«لندن - باريس - براغ»

٢- ما اسم المدرب الفرنسي الذي قاد منتخب بلاده للفوز بكأس القارات السادسة لكرة القدم عام ٢٠٠٣؟
«ايميه جاكية - روجيه لومير -جاك سانتيني»

٣- في أي عام فاز نادي المقاولون العرب بأول بطولة له في كاس أفريقيا لكرة القدم؟
«١٩٨٢-١٩٨٣-١٩٨٤»

■ **حل العدد السابق :**

١- أدريانو

٢- لوس أنجلوس

٣- ١٥ مرة





أين الكرة؟

● عزيزي القارئ.. هذه الصورة لإحدى مباريات دورة الألعاب الآسيوية ٢٠٠٦ لكرة القدم، فقد وضعنا كرتين متشابهتين بجانب الكرة الحقيقية، فهل يمكنك اكتشاف الكرة الحقيقية وتحديد رقمها؟

■ **حل العدد السابق : الكرة الحقيقية رقم «٣»**

الكلمات المتقاطعة

أفقيا:

١- لاعب كرة قطري «صاحب إحدى الصور»- حرف أبجدي.

٢- سيرينا .. لاعبة تنس أمريكية شهيرة -لؤلؤ.

٣- ستيفن .. لاعب كرة دانمركي شارك في يورو ٢٠٠٤ .

٤- نصف «حلويات»- الاسم الأول لمدرب عراقي درب أحد الأندية القطرية موسم ٢٠٠٥/٢٠٠٦

٥- برقيته «معكوسة»- جورج .. لاعب كرة ليبيري فاز بلقب أفضل لاعب في العالم ١٩٩٥ .

٦- نادي كرة فرنسي- ولاية أمريكية - لقب لاعب إنجليزي شارك في مونديال ٢٠٠٦ .

٧- لاعب كرة أسباني سابق اسمه الحقيقي مانويل سانشيز «معكوسة»- مايكل .. لاعب كرة إنجليزي.

٨- فولفو «مبعثرة»- تعويذة دورة الألعاب الآسيوية التي تستضيفها قطر ٢٠٠٦- بواسطتي.

٩- للنداء - مدرب منتخب جنوب أفريقيا الفائز بكأس أمم أفريقيا ١٩٩٦ .

١٠- أرشدوا -هداف كأس العالم ١٩٧٤ بألمانيا.

١١- عمرو .. لاعب كرة مصري دولي «معكوسة»- بطل كأس سمو ولي العهد لكرة القدم موسم ٢٠٠٦/٢٠٠٧ .

١٢- لاعب كرة مصري لعب لنادي الزمالك في فترة الثمانينات والتسعينات.

١٣- لاعب كرة تشيكي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ١٩٦٢ .

رأسيا:

١- لاعب كرة كويتي دولي سابق «صاحب إحدى الصور»

٢- لاعب كرة برازيلي شارك في مونديال ١٩٨٦ .

٣- حيوان ضخم «معكوسة»- مدرب كرة مصري «معكوسة»

٤- لاعب كرة فرنسي فاز بلقب أفضل لاعب في أوروبا ١٩٥٨- حرف موسيقي.

٥- لاعب كرة كاميروني كان أكبر اللاعبين سنا في مونديال ١٩٩٤- عضو الشم.

٦- للتعريف- أول لاعب أفريقي يفوز بالكرة الذهبية عام ١٩٧٠ «معكوسة»- أرثر .. كاتب مسرحي أمريكي راحل«معكوسة»

٧- حارس منتخب إنجلترا في مونديال ١٩٩٠- استاد ياباني شهير «معكوسة»

٨- قتل البنات أحياء «معكوسة»- تجدها في «مانشستر يونايتد»

٩- لاعب كرة مصري سابق كان يلعب في نادي المصري البورسعيدي- نصف- «نوسو»

١٠- تزود «مبعثرة»- حروف متشابهة.

١١- حارس مرمى منتخب الكاميرون في مونديال ١٩٩٠ «معكوسة»

١٢- حب- تجدها في «روماريو»

١٣- لاعب كرة برازيلي فاز بلقب أفضل لاعب كرة في العالم عام ٢٠٠٥ .

■ **حل العدد السابق**

منتديات كووورة كويتية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5227288

ااااااااااه يا الأزرق

بدأ تخبط الازرق الكويتي منذ خليجي ١٦ وكانت النتائج سيئه الى ابعد ما يمكن وكانت بداية التخبط.واستمرت التخبطات من الاتحاد والمنتخب حتى خرجنا من الدور الاول في نهائيات الصين ٢٠٠٤ .وصبر الجمهور الازرقاوي املا في تحقيق كأس الخليج ١٧ وتم تعيين محمد ابراهيم مدربا للازرق ..فبدأ الازرق البطوله في الدور الاول بنجاح وحقق نتائج ممتازه منها الفوز على المنتخب السعودي واليمني والتعادل مع المنتخب البحريني ولكن كانت الصدمه الكبرى عندما واجه الازرق المنتخب المضيف قطر، فخسر ٢-٠ ويستمر التخبط الكويتي.فبعد الخروج من كأس الخليج فكان امل الكويتيين التأهل الى الدور الثاني من التصفيات، فتأهل الكويت الى الدور الثاني من التصفيات وتم تعيين بوب مدربا للازرق وكانت تضم مجموعته: السعودية، كوريا الجنوبية، اوزباكستان، الكويت...كانت بدايته مع المنتخب الكوري بخساره ٢-٠ ومع هذا صبر الجمهور الازرق املا في تحقيق نتائج مرضيه، فبعدها لعب الازرق مع اوزباكستان على ارض الازرق..فهذا الجمهور الازرق بعدها وهذا يسمى الهدوء الذي يسبق العاصفه..وبعد ان جمع الازرق ٣ نقاط استضاف السعوديه املا في تحقيق المزيد..ولكن تعادل الازرق بنتيجه سلبيه لم تغير شيء ولكن بداية التخبط كانت خسارة الازرق من السعوديه ٣-٠ فبدأ غضب جماهير الازرق وبدا الانهيار للاتحاد فحاول الاتحاد تخفيف غضب الجماهير باقالة بوب وتعيين محمد ابراهيم مدربا....وكانت مباراة كوريا على ارض الكويت قاسيه جدا على الكويتيين بالخساره ٤-٠ فطالب الجمهور الكويتي باستقالة الاتحاد الذي وصف بالفاشل والمتخبط الذي يغير بالمدربين..فعين الاتحاد ميهاي مدربا للازرق املا في تحقيق نتائج مرضيه على اوزباكستان..وتقول الاحصائيات ان الازرق لعب بالتصفيات بـ٣ مدربين!!!!وهذا شيء يحسب للاتحاد المتدهور..ولكن لنعود لمباراة الاوز فدرب الازرق المنتخب في اول مبارياته امام الاوز وتقدم الازرق بهدفين ولكن بدأ الانهيار في الشوط الثاني بروح قتاليه من الاوزباكستانيين فقلب الاوز النتيجه الى ٢.٣ فخسر الازرق التصفيات ويستمر التخبط. فبدأت تصفيات آسيا ولعب الازرق في مجموعة تضم فريقين اقوياء بعد انسحاب لبنان بسبب الاوضاع السياسيه...فبدأ الازرق مبارياته امام البحرين فتعادل الازرق سلبيا فكان اداء المنتخب ممتازا وبدأ يظهر سيطرة ميهاي...فلعب فريق ميهاي امام استراليا بخساره ٢-٠ ولكن الاداء كان مقنعا وبعدها استضاف الكويت استراليا وانتصر عليها ٢-٠ بنتيجه تاريخيه وكان الازرق عاد للتألق ولكن الصدمه كانت الخساره من البحرين ٢-١ مع ان الازرق كان يلعب بفرصتين فودع الازرق التصفيات وتم اقالة ميهاي واستمر التخبط الاتحادي. وبعدها تم تعيين صالح زكريا مدربا للازرق لخليجي ١٨ ولكن النتائج كانت سيئه بالتعادل مع المنتخب اليمني والخسارة من المنتخبين العماني و الاماراتي...فانتهى عصر الاتحاد وبدأت الاستقالات ولكن ظل الازرق بدون اتحاد ولم يفز الازرق ببطولة منذ ٦ سنوات. فلهذا نقول متى يعود الازرق....متى يعود هذا الجمل الصبور...

■ روبينهو٢٠٠٦

منتديات نادي الريان
http://www.rayyanclub.com/forum/showthread.php?t=24767

معسكر واستعداد جيد يساوي موسما ناجحا

بدأت منذ الاسبوع الماضي تدريبات الفريق الاول لكتيبة الاسود بقيادة المدرب ذي التاريخ الرائع والعمل الباهر نعم نعم العمل الباهر تحتها خط لان كل الي حضروا التدريبات لاحظوا العمل الكبير الي يقوم به المدرب مع الطاقم البرازيلي واسلوبه في التعامل مع اللاعبين وهو ماكان يفتقده الفريق في المواسم الماضيه «يامدرب تكتيكي ممتاز واسلوب تعامل سيئ او العكس» بداية التدريبات كالعاده يتغيب عنها الكثير من اللاعبين لعدة اسباب منها الاصابه «الله يشفيهم ويردهم باسرع وقت» او لظروف معسكر المنتخب الاولمبي «وليد-لامي-قاسم» او ظروف اخرى نتمنى زوالها ولحاقهم بتمرينات الفريق قبل المعسكر الالماني ارجع مره ثانيه للمدرب الكبير من الاشياء الحلوه ايضا الي لاحظتها فيه هي طول مدة التمرين من ٤٥ دقيقه سابقا الا حوالي الساعتين حاليا يعني ان شاء الله ماراح تتكرر مشكلة اللياقه الي صادفتنا والكل شاهدها في الموسم الماضي «الله لايعيده» طبعا الملاحظه الي كانت على التدريبات هي غياب كامل للمحترفين يعني كان المفروض تواجد موسى نداي على الاقل لو قلنا ان الخليجيين ماخذين اجازه عقب بطولة اسيا او البرازيلي فوماجالي مابعد رتب اوضاعه في بلده وعدم توقيع عقود مع المهاجم ولاعب الدفاع المحترفين وان تم اختيارهم وبقى مسائل ورقيه حسب ماسمعنا.

اللاعبين مطلوب منهم الكثير في المعسكر الي عادة مايكون متعب جدا للاعبين ومافيها اثاره بحكم ان مافي مباريات رسميه وتحديات او حتى مكافات لكن ان شاء الله اذا اعدوا نفسهم جيدا في العسكر راح يكون لهم حظور قوي في الموسم الجاي وراح يحققون نتايج مفرحه لنا كجماهير ولمسؤولي النادي الي ماراح يقصرون معاهم في شي من جميع النواحي.

رساله خاصة.. فهد العجمي انت من مواهب وابناء النادي وكنت قائدا لفريق الشباب والرديف وغيابك مو مقبول لزوال اسباب ابتعادك في اواخر الموسم الماضي رجعتك مهمه لنا كجماهير ومحبين للنادي اتمنى من كل قلبي اشوفك مع اخوانك لاعبي الريان من جديد اليوم قبل بكره.

في الختام..... نجاح المعسكر بيدكم يااللاعبين انتم الي راح تستفيدون منه اذا التزمتوا بالبرنامج الموضوع من المدرب والإدارة.

لاعبو الريان لاتخذلونا....

■ ولد الديرة - رياني محترف

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة سعودية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5233624

لماذا يبقى مالك ويتغير ياسر دائما؟

تأتي اوقات يجب على جميع الاعضاء النظر الى العضو كسعودي فقط ولا ينظرون له كاتحادي او أهلاوي او هلالي او نصراوي او شبابي هذه الاوقات هي عندما يشارك منتخبنا في بطولة ماقبل مده كتبت موضوعا عن ياسر القحطاني ونلت ما نلته من الردود السلبيه والسبب ان الكثير لا يقبل ان اتحدث عن عيوب واخطاء ياسر لاني اتحادي!!!.. وان موضوعي مجرد حقد وكره لياسر!!! حتى ان بريدي قد امتلأ رسائل!!! تناسوا بان المنتخب اهم لي من الاتحاد انا متأكد لو اني كتبت عن كريري او عبدالرحمن القحطاني لما تعرض لي اصحاب النظرة القاصره عموما سأستمر بالكتابه عما يخطر في بالي ولن ابالي كلنا رأينا مباريات المنتخب في هذه البطولة وكلنا رأينا الاخفاق المتواصل لمالك معاذ في التسجيل مهمة المهاجم الاساسيه هي التسجيل والتسجيل فقط وعندما لا يسجل اللاعب وقتها فقط تناله الانتقادات من كل جانب لكن مع مالك الوضع اختلف نادرا ما نجد احدا ينتقده او يستغرب من استبدال ياسر بدلا منه!!الاسباب طبعا واضحه مالك معاذ لا يكاد يخلو هدف للسعوديه الا وله بصمه عليه هذا هو المهاجم الناجح والعصري و المتكامل مالك معاذ هداف وصانع اهداف من الدرجه الاولى وعندما لا يسجل يصنع وعندما لا يسجل ولا يصنع يسبب صداع مزمن لدفاعات اي فريق يقابله مما يسهل طريق الاخرين للتسجيل قولوا ما شاء الله ياسر ومالك ثنائي ممتاز سببا الرعب لآسيا جميعها هذا ما كنا ننتظره منذ مده ان تثبت التشكيله اطول فترة ممكنه والنتيجه تجانس بين جميع الخطوط...بالتوفيق للمنتخب السعودي في المباريات القادمة وان شاء الله الفوز سعووووووووووودي...

■ هاني الاتحاد

منتديات استاد الدوحة

الحقيقة المرة

http://www.estad-aldoha.com/forum/showthread.php?t=7440

حبايبي كلكم اقدم لكم الاسباب الواقعيه لتدهور الكوره القطريه وخروج منتخبنا والي يقول ان مش كان متوقع خروج منتخبنا كان واهم وعايش بالأحلام ندخل على نقاط التدهور الي من فتره طويله بس عايشين في نشوه التجنيس الذي حطم فريقنا تحطيما وارجو الي برد يعطني خمسة اسماء قطريه وقلت قطرية الاعلام المطبل وهذه قالها اخوي الغالي الي اعتز بمعرفته الاستاذ حمد الدبيخي في المجلس وهاجموه عطوني اسم كاتب في جرائدنا المحليه الثلاث قلم تكلم بكل صراحه وقال ان منتخبنا غير جاهز اقل شي مش راح نخرج الا خرجنا وبشرف رجوع الى النظام القديم في عدد المحترفين الى ٢ لبروز عدد من اللاعبين المجتهدين والواعدين اللذين يعتمد عليهما المنتخب في المستقبل لان لو لاحظنا من بعد محمد العنزي ماطلع رأس حربة عدم المحاسبه لجميع اللاعبين المحترفين في الانديه ومحاسبة البعض وترك البعض لمصالح شخصيه وعندي اثباتات هل يعقل ان يوضع حرمة الله مع الاحترام لشخصه مساعد لجمال الدين مع ان كل واحد طريقته في اللعب غير والا من كان مساعد جمال سابقا ووينه واهم نقطه ارجو من الإدارة الحالية عدم التدخل في الإدارة الفنيه وانا مالوم جمال الدين الوم الي تدخلوا في التشكيلة الجهاز الفني اخر نقطة ارجعوا الى لقاء الاستاذ سلطان بن خالد السويد في قناة الكأس وافهموا كلامه...تقبلوا مني اجمل تحيه....

■ بواحمد - عضو جديد

نعيش الحدث لتعيشه

منتديات قطر فوتبول
http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=71278

أنت قطري...قف!!

اول شي انا تعمدت اكتب صيغة العنوان بالشكل هذا علشان جميع الاخوان القطريين يدخلون اتمنى منهم ان يستفيدوا من هذا الموضوع مع العلم انا رياضي كويتي وموضوعي هذا لاينطق على الرياضية الكويتية اطلاقا لاسباب كثير اختلف كثير مع بعض الاخوان الذين لايريدون جلب مدرب عالمي كبير وخاصه في الاوانه الاخيرة لان فعلا قطر ليست بحاجة الى مدرب مغمور قطر بحاجة الى مدرب كبير وعالمي يصنع النقاط التالية ذكرها:

وضع خطه خمسية للكرة القطرية بكافة انديتها ....

وضع استراتيجية للمنتخب القطري لصنع اجيال تعرف كرة القدم تمام تعديلات في نظام الاحتراف المطبق في قطر وخاصه مدة الدوري ..

جعل الاجيال القادمه اجيال كروية تتفهم معاني الثقافه الكروية بالاحتكاكات الخارجية والمعسكرات التجريبية الكبيرة من حيث الاعداد ومن حيث التصنيف ومعنى التصنيف هو الاحتكاك باكبر الاندية والمنتخبات العالمية ..ولكم دليل على كلامي .. في سنة ١٩٩٢ استلم المدرب العالمي الشهير رجل الثلج السيد/لوبانافسكي من اكبر واعرق مدربي العالم استلم زمام الامور في الكرة الكويتيه وماهو الا ٤ سنوات وظهر جيل ١٩٩٦ سنه وجعل الكويت تنافس على كأس اسيا وتأخذ كأس الخليج وكادت الكويت ان تتأهل لكأس العالم وجعل من افضل الاجيال الرياضية بعد الجيل الذهبي ...نعم استفدنا من خطط لوبانافسكي وصار لدينا منتخب كويتي قوي لمدة ١٠ سنوات حتى ان تراجعت الكره الكويتية وذهبت خطط لوبانافسكي ادراج الرياح، ولكن من الصعب المقارنة بين الكويت وقطر في وقتنا الحالي.

قطر منشأة رياضية ضخمة ..دوري نجوم ممتلئ بالنجوم ...امكانات مادية عالية لتجعل انجازات هذه الخطط قريبة دور الحكومه القطرية بدعم الرياضية دور ايجابي الكويت؟؟ لايوجد منشآت رياضية ... سوى استاد الأمير جابر رحمه الله ؟؟ ولا للحين ماخلص الدعم المادي للاتحاد الكويتي من الحكومة لايتعدى سنويا ٥ ملايين دولار..... دعم الاندية سنوية لايتعدى ٥ ملايين دولار لكل نادي لجميع العاب النادي اتحاد كرة قدم لاتوجد به الحلول والخطط المستقبلية.

هنا يكون الفرق ولكن وبكل صراحه ؟؟؟ على هذه المقومات انا في وجهة نظري وليس تحيز قطر لم تنجز شي بكل المقومات المالية العالية والدوري والسبب هو سوء ادارة فقط لاغير وشكرا لكم اخواني القطريين ولاتعتبروا كلامي تدخل في شئونكم الخاصة انما هو حب للاخوة القطريين على بذلهم الجهود للنهضة في قطر وشكرا لكم....

■ ناصر - فوتبولي نشيط



منتديات الهدف الإماراتي
http://www.uaegoal.com/vb/showthread.php?t=97047

خرجوا ولم ينافسوا حتى أنفسهم

سقطت استراليا في اسيا خرجت كما خرجت باقي المنتخبات المتساقطة من البطولة تباعا صفر اليدين... هل ارهبت استراليا آسيا؟ ام انقلب السؤال ؟!اهل ارهبت آسيا استراليا؟ استراليا جاءت الى نهائيات اسيا متوجة نفسها بسهولة جاءت وحدثت نفسها بإمتلاكها البطولة وان البطولة ما هي الا مسألة وقت استراليا لم تقدم الى اسيا اي كرة حقيقية لم تقدم كرة حقيقة الا في اخر ١٠ دقائق امام تايلاند وفي مباراة اليوم كانت متفاوتة الاداء.

الاجواء تعذر بها الاستراليون ولكن!! اسبوعين اليسا كافيين للتأقلم مع هذا الجو .. وربما ايضا اكثر من الاسبوعين مع الاعداد ان حدث البطولة القادمة ربما تكون في قطر .. ماذا ستفعل استراليا بأجوائنا الحارة في الخليج؟ لست متحاملا عليهم .. ولكن غرورهم هو ما دفعني للكتابة .. واستراليا لم تقدم شيئاً لنا بالرغم من ان ١٠ من لاعبيها كانوا متواجدين في كأس العالم الماضية سؤال للمستقبل القريب بالتحديد تصفيات كأس العالم القادمة.

هل استراليا لا تؤدي المستوى العالي الا في ملعبها وبين جمهورها؟.

في التصفيات الاسيوية فازت على البحرين بصعوبة في البحرين ٣ - ١ بعد ان تفنن الهجوم البحريني في التضييع فازت على الكويت في استراليا في اواخر المباراة بهدفين نظيفين خسرت من الكويت في الكويت ٢ - ٠

فازت على المنتخب البحريني ٢ - صفر لعب البحرين بالمنتخب الاولمبي يومها في نهائيات كأس اسيا تعادلت مع عمان ١ - ١ سجلت استراليا التعادل في الوقت بدل الضائع بعد اداء هزيل خسرت من العراق ٣ - ١ والنتيجة تتحدث عن نفسهافازت على تايلاند ٤ - ٠ اخر ٣ اهداف سجلت في الـ١٠ دقائق الاخيرة وتأهلت بفارق الاهداف عن تايلاند خسرت في الربع نهائي من اليابان ٤-٥ بالترجيحية لعبت للان في اسيا ٨ مباريات فازت في ٤ مباريات خسرت ٣ مباريات تعادلت في مباراة واحدة ننتظر استراليا وما ستفعله مستقبلا اما الان

خرجوا ولم ينافسوا حتى انفسهم .. خسروا الرهان وكل ما اشوف لهم تحدي يخسروه في كأس القارات ٩٧ تحدوا البرازيل وخسروا ٦ - صفر في تصفيات كأس العالم ٩٨ نصف المقعد مع اسيا خسرت من ايران بعد ان اهلت نفسها قبل مباراة الاياب ويومها قضى على احلامهم خودداد عزيزي في اواخر تلك المباراة هل لهم تحدي اخر وتتويج قبل اي بطولة؟

انتظر منهم مستوى حقيقي.. اخص بالذكر لاعبيهم المحترفين في اوروبا.....

■ مال الله

استاد نت
نعرض الموضوع كما
ورد في الموقع تماماً
دون تدخل الجريدة
بأية تعديلات

منتديات كووورة عمانية
http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5225813

جرحتني يالمنتخب في صميم الفؤاد

أخواني أعضاء كوره ......بعد الحزن والأسى والدموع وخيبة الأمل التي سطرها أبناء عمان في تايلاند ماذا نقول للاتحاد والمنتخب ......أبصراحه يا أخواني لو نفكر شوي بعقليه تامه دون تعصب!! ومن غير الثقه الزايده بلاعبي منتخبنا الذي أدى الى غرورهم في كأس آسيا....سؤال فقط لكم (اذا ما خذينا أي بطوله في الوقت الحالي متى بناخذ بطولات ونسطر التاريخ للمنتخب)؟؟؟ منتخبنا في الوقت الحالي ما عنده أي شي متى بناخذ بطوله بعد ما يشيبوا اللاعبين أو بعد نفاد كرة القدم من العالم ويصير ماحد يلعب كورة؟؟؟ الاتحاد ما عنده خبر الي يصير ونحنا الجماهير قلوبنا تحترق والأسف ما عندنا حرية نتكلم فيها ونعبر الألي بقلوبنا ويفهمنا الاتحاد!!!!!في كأس الخليج ١٨ بعد خروج الكويت شفنا الجماهير الكويتيه مسوين مظاهرات وراحوا مبنى الاتحاد الكويتي وصار الألي صار ..يا أخواني من بيتكلم ومن بيسمعنا ومن بيحس فينا ؟؟؟ اذا مستوى منتخبنا ما تغير أتمنى ماحد يحضر من الجماهير في خليجي ١٩ عشان ما تعب نفسنا بلاش والله ملينا ملينا نريد نفرح مثل الناس بس متى متى؟؟؟وليش ما نطالب باقالة رئيس الاتحاد وليش ما نواجه المسؤولين بصراحه وعاد الكابتن جمعه الكعبي كملها أول حاطين أمالنا عليه ولحين لا نأمل ولا نحلم بشي..أطلب العفو

■ عيون الباطنه...

منتديات كووورة بحرينية

إلى اللقاء يابحرين لا دفاع لا وسط ولاهجوم

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=5230590

من زمان ومن بعد كأس اسيا الماضية قلنا للمنتخب باي الحين الحراسة عبد الرحمن وجفنة خقته وعلي سعيد مايبونه لابنته المريضة مابقى الاعلي حسن وهو جدي جدي منتهي اوانه وراحت ايامه..... الدفاع فوزي عايش مجنس محمد حسين لو يعدل لعبه يسجل وحسين بابا انتهى من بعد الاصابة وجفنا اول مباراة محمد حبيل من زمان كان جدي لعبه تكسير واحتجاج على الحكم بقي سيد محمد عدنان وما بسوي شي بروحه.... الوسط راشد الدوسري ثاني مباراة روح جوف رفعاته رفعات ارضية ومحمود جلال شكله بيعتزل وطلال اعتزل وحسين سلمان مايلعبه الى على اخر عشر دقائق وسالمين مثل محمد حبيل ومنتهي ومصاب فتاي مجنس عمر مجنس..... الهجوم هناك جون مجنس وعلاء منتهي والدخيل ما يستدعونه بقي الجيل القادم ولا ظهر الا واحد وهو اسماعيل عبد اللطيف هو ضيع امام السعودية....انها الحقيقة كرة البحرين تحتاج للكثير من العمل في الفترة القادمة حتى ترى هذه الجماهير العريضة الفرحة من جديد بعد ان شربنا الحسرة والالم في مشاركة كأس اسيا الاخيرة ...

■ ميسي برشلونة

مؤكدا تفاؤله من جديد . . حيدر عبودي :

الدوحة كبغداد وفرصتنا لبكين كبيرة

■ بغداد - صلاح الفتلاوي



■ حيدر عبودي يقطع كرة من أمام مهاجم البحرين في «خليجي ١٨» الماضية

ارشيف استاد الدوحة

أثبتت الوقائع بأن قافلة المتميزين في الملاعب العراقية لا تتوقف عند حدود، فبين الفينة والأخرى يولد جيل جديد من المبدعين بعطائهم الثري ومجهوداتهم السخية ليشقوا طريقهم بقوة نحو عالم المجد والأضواء، وحيدر عبودي واحد من الفرسان الذين رسموا لوحة التألق العراقي مع المنتخب الاولمبي في آسياد الدوحة ومن ثم تصفيات اولمبياد بكين كما حجز لنفسه موقعا أساسيا في تشكيلة المنتخب الأول أيام المدرب السابق أكرم احمد سلمان لكننا نراه اليوم خارج مفكرة المدرب البرازيلي فييرا لأسباب غير معلومة لذلك آثرت أن تكون بداية حواري معه تتركز على هذه الانعطافة المفاجئة في مسيرته الدولية فقال:

– بتصوري ان الموضوع يتعلق بالاصابة التي سبق ان تعرضت لها مع المنتخب الاولمبي وأبعدتني عن جولة الاياب في التصفيات الآسيوية رغم إنني شفيت منها تماما بدليل مشاركتي في مباراة النجف والسد الأخيرة للفريقين في الاستحقاق الآسيوي ثم منافسات دوري النخبة والمباراة التجريبية الأولى أمام الأردن ويبدو لي ان الملاك التدريبي للمنتخب الوطني قد وضع في باله إنني ما زلت أعاني من أثار تلك الاصابة وذلك ما يجافي الحقيقة، عموما يبقى اختيار اللاعب مرتبطا بوجهة نظر المدرب وما عليّ إلا احترام ذلك وانتظار الحدث المقبل.

الوسام الفضي إنجاز

• ارتبط اسمك بالتشكيلة الاولمبية أكثر من الوطنية فهل يسعدك ذلك؟

– بالتأكيد، فقد حاولت مع زملائي في المنتخب الأولمبي منذ الأيام الأولى لتشكيله تقديم كل مامن شأنه أن يسعد أبناء الشعب العراقي الصابر بالتخفيف من معاناته وزرع الابتسامة على شفاهه الذابلة وأتمنى أن نكون قد نجحنا في مسعانا من خلال ما قدمناه في آسياد الدوحة والمرحلة الأولى لتصفيات اولمبياد بكين.

• على ذكر الآسياد، هل حزنت لضياع الوسام الذهبي وقتها؟

– وسام الذهب الحقيقي كان في إسعاد الناس وبث الفرحة في قلوبهم وهذا ما حققناه، ثم من قال إن الوسام الفضي لايعد إنجازا في هكذا محفل رياضي قاري كبير؟

• كيف ترى حظوظ الاولمبي في الجولة الحاسمة من التصفيات؟

– لا أغالي إذا قلت ان حظوظنا كبيرة في الاستحواذ على بطاقة التأهل نحو بكين، فالقرعة وضعتنا في مجموعة متوازنة ليس من الصعوبة بمكان اعتلاء قمتها مثلما ليس ذلك سهلا أيضا، وسبق للملاك التدريبي واللاعبين أن استفدنا من متابعة المنتخب الاسترالي على الطبيعة في مباراة الرد التي خاضها أمام الأردن في عمّان ضمن الجولة الأولى من التصفيات،كما إننا لعبنا أمام منتخب كوريا الشمالية مرتين في التصفيات ذاتها حيث تعادلنا معه في عقر داره وهزمناه في لقاء الرد الذي جرى في عمّان وبذلك حفظنا اسلوبه عن ظهر قلب، وبخصوص المنتخب اللبناني الشقيق فلم تعد صحيفته خافية على الملاك التدريبي بعد أن شاهد مبارياته السابقة ورسم الأسلوب المناسب للتعامل معه.

الدوحة هي بغداد

• ما الذي يحتاجه المنتخب في هذا الوقت برأيك؟

– الانتظام بمعسكر تدريبي يسبق المواجهة الأولى تتخلله بعض المباريات التجريبية القوية التي تدر بالفائدة على الملاك التدريبي للفريق بهدف تعزيز جوانب القوة ومعالجة الحالات السلبية قبل خوض غمار المنافسة الرسمية.

• ماذا يمثل لك اختيار قطر أرضا مفترضة للاولمبي لخوض مواجهات الرد في المرحلة الحاسمة من تصفيات بكين؟

– الاختيار كان صائبا وجاء في محله وبصراحة نحن نتفاءل كثيرا عندما نلعب في الدوحة ونعدها أرضا حقيقية وكأننا في بغداد وليست مفترضة أو بديلة، فضلا عن وجود مجموعة عوامل مساعدة أخرى ستسهل من مهمتنا بالتأكيد منها الملاعب الرائعة والمنشآت المتطورة وفوق كل ذلك الشعب القطري الطيب والمضياف الذي يحب العراق وأهله كما لمسنا ذلك عن كثب في المناسبات السابقة.

■ الاحتراف خطوة مؤجلة والعودة للوطني باتت وشيكة

عروض احترافية

• هل تفكر في دخول ميدان الاحتراف الخارجي هذا الموسم؟

– الاحتراف طموح مشروع لكل لاعب يبحث عن تطوير امكاناته الفنية والمالية والحياتية وأنا كبقية اللاعبين الذين يراودهم التفكير في خوض هذه التجربة لكنها ستبقى مؤجلة حيث سبق أن تلقيت عرضين احدهما من نادي البقعة الأردني والآخر من المريخ السوداني بيد أنني اعتذرت عن قبولهما فأمنيتي تتركز منذ فترة على الاحتراف في الملاعب القطرية دون سواها وأنا انتظر الفرصة دون أن استعجلها.

• أتشعر بالقلق من تزايد عدد اللاعبين المدعوين للتشكيلة الاولمبية؟

– بالعكس تماما فوجود هذا العدد الكبير من اللاعبين سيكون حافزا لي مثلما هو لبقية زملائي يقودنا لتقديم الأفضل وبالتالي فالمنتخب هو الرابح، فالشعور بوجود منافس يجعل كل لاعب فينا ليس مطمئنا على موقعه في التشكيلة لذلك يحاول إثبات وجوده وتطوير امكاناته ومهاراته باستمرار.

• من هم زملاؤك الذين تشعر بالراحة وأنت تلعب إلى جانبهم؟

– من وجهة نظري يجب على اللاعب أن يتكيف مع أي زميل يلعب إلى جانبه دون إغفال بعض الحالات الضرورية كالانسجام والتفاهم لذلك وجوابا على سؤالك أجد نفسي مرتاحا أكثر عندما يقف معي في خط الدفاع علي حسين أرحيمة ومحمد علي كريم ونبيل عباس وخلدون إبراهيم.

من أوزبكستان إلى السعودية

•هل تتذكر أصعب المباريات التي لعبتها؟

– إنها مباراة المنتخب الاولمبي مع نظيره الاوزبكي في الدور ربع النهائي لمسابقة كرة القدم ضمن فعاليات آسياد الدوحة فالمنافس فريق قوي وعنيد ويضم لاعبين يمتلكون المهارة والبناء الجسماني المتين، ونحمد الله اننا تمكنا من إيقاف زحفه وإلحاق الهزيمة به في الوقت الإضافي لتلك المباراة العصيبة.

• وماذا عن البطاقة الحمراء في لقاء السعودية ضمن منافسات خليجي ١٨؟

– لا أريد استذكار تلك المباراة المشؤومة وما خلفته وراءها من تداعيات وكل ما أريد قوله إن حالة الطرد التي تعرضت لها كانت غير منصفة واعتقد ان الحكم الإماراتي ظلمني ببطاقته الحمراء تلك.

• أخيرا، كيف وجدت دوري النخبة وقد خضت منافساته؟

– معظم الفرق تعرضت للغبن والاجحاف بعد قرار نقل المسابقة إلى ملاعب الشمال وتغيير الطريقة التي سارت عليها في المواسم السابقة ولكن انتهى كل شيء ويبقى المهم نجاح الدوري في هذه الظروف.

بطاقة مختصرة

حيدر عبودي
المواليد ١٩٨٦
متزوج وله ولدان
طالب في كلية التربية الرياضية
المركز مدافع
النادي النجف

انتخابات ساخنة وتصريحات ملتهبة وأول حديث للرئيس

شداد يحتفظ بقيادة الكرة السودانية بالضربة القاضية

■ السودان- صلاح دهب



في اجواء ديمقراطية مفعمة بالحب والمودة رغم التنافس العنيف الذي شهدته الساعات التي سبقت التئام الجمعية العمومية الخاصة بانتخاب مجلس جديد يتولى زمام الكرة في السودان لولاية قادمة مدتها ثلاثة اعوام ولكن درجات الاثارة والتشويق انخفضت كثيرا عندما بدأت اجراءات الانعقاد بمكاتب اكاديمية كرة القدم بقلب الخرطوم حيث تباينت المواقف وكشف المستور وتمايزت الصفوف ومنذ الوهلة الأولى تبين للجميع ان مجموعة التطوير التي يتزعمها ويقودها الدكتور كمال حامد شداد هي الاقرب للبقاء لولاية ثالثة واخيرة بالنسبة له شخصيا وفق قانون الرياضة الجديد الذي حدد فترة زمنية لكل اداري عامل في الحقل التنفيذي وعكس ما كانت حسابات مجموعة التجديد التي يقودها الرئيس الاسبق للاتحاد العام السيد محمد علي كير والتي تحظى بدعم مباشر من نادي الهلال العاصمي التي اكد انصارها قبل الانعقاد حظوظ فوزهم وفق رؤيتهم وحشدهم للانصار والموالين من الاتحادات المحلية ولكن اثناء جلسة الاجتماع لخطاب الدورة الذي قدمه السكرتير مجدي شمس الدين المحامي وما حواه من نجاحات كثيرة صاحبت مسيرة المجلس السابق مستصحبا معه رؤاهم في مواصلة المشوار القاصد لاستعادة امجاد الكرة السودانية في انقلاب ابيض دعم وعضض فوز مجموعة التطوير ومن ثم خطاب الميزانية الذي تلاه امين المال الاسبق الدكتور معتصم جعفر سر الختم شمل ارقاما واقعية من حيث الايرادات والمصروفات وكشف خطاب الميزانية في بعض من المال من شأنه ان يسهم في تأمين مسيرة المنتخب الوطني الذي صعد بجدارة واستحقاق لنهائيات الامم الأفريقية التي ستقام العام القادم بدولة الذهب غانا.

المشهد الثاني دوناه عندما منح المفوض الاتحادي مولانا الريح وداعة الله فرصة لاعضاء الجمعية بقسط من الراحة وتناول وجبة الغداء هنا انفردت المجموعات وارتفع عدد المناصرين للتطوير وكاد سامر التجديد ان ينفض رغم وجود منتمين اليهم وهم من المؤمنين بحتمية التجديد والتغيير وعدم الانكفاء على جهة بعينها تعشق المناصب والاضواء ولكن ليس كل ما يتمناه المرء يدركه تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن فقد تحول بعض المناصرين وما اكثرهم من التجديد الى التطوير.وان كان البعض منهم قد فعل ما فعل بقناعات حصل عليها بلحظة تقييم لما رآه وسمعه



ارشيف استاد الدوحة

شداد: سنواصل مسيرة الإنجازات

من نجاحات واخرون ذهبوا لانهم في الحاصل كانوا يبحثون عن مكاسب شخصية ربما كانوا قد نالوها عندما اعلنوا دعمهم للتجديد ومن ثم باعوا القضية ان اكثر المتفائلين من مجموعة التطوير وزعيمها الدكتور كمال شداد لم يكن يتوقع ان يكتسح الجمعية بهذا العدد الهائل من الاصوات فقد قال المتعصبون من ذات المجموعة شداد سيفوز ولكن بفارق ضئيل من الاصوات وآخرون لم يستبعدوا دخول عناصر من التجديد في تشكيلة المجلس الجديد للاتحاد ولكن عملية التصويت وفرز الاصوات كشفت عن حجم مؤيدين لشداد ورجاله وان كان الدعم في شخص قائد المجموعة ولكنه شمل باقي الاعضاء الدكتور كمال شداد نال ٥١ صوتاً مقابل ١٩ لمنافسه في المجموعة الثانية بينما حصل نائب الرئيس الدكتور معتصم على ٥١ مقابل ٢٠ للبروفيسور نوري اما منصب السكرتارية فقد نال مجدي شمس الدين على ٥١ صوتا مقابل ٢٠ للواء الطيب عبدالرحمن مختار ولامانة المال فاز صلا حسن سعيد بـ ٥٠ صوتا مقابل ٢١ للمحامي عزالدين الصبابي كما تمكن مرشحو التطوير الخمسة من بلوغ مقاعد مجلس الاتحاد عبر المواقع القومية مكتسحين منافسيهم من مجموعة التجديد وعلى الصعيد نفسه قد تبرز ازمة فعلية داخل اروقه الاتحاد السوداني الجديد لكرة القدم وذلك بعد التعديلات التي ادخلها الاتحاد الدولي لكرة القدم في نظام انتخابات الاتحادات الفرعية واشترطت الفيفا انتخاب الرئيس ونائبه ومنح الرئيس المنتخب سلطات تعيين سكرتير تنفيذي يتقاضى راتبا شهريا لإدارة المكتب التنفيذي.

المقاعد القومية

كما فازت مجموعة الدكتور كمال شداد بالمقاعد القومية الخمسة وذلك على النحو التالي: طارق عطا صالح ٥٤ صوتا، فياض محمد اسماعيل ٥٤ صوتا بروفيسور محمد جلال ٤٨ صوتا ود. الشاذلي عيسى حمد عبد الله ٤٧ صوتا واندريه عبد الله ديمبيتي ٤٤ صوتا وذلك على منافسيهم من مجموعة التجديد عوض احمد طه ٢٢ صوتا ومأمون بشارة ١٩ صوتا وياسر ابو القاسم عبد الخالق ١٨ صوتا وبابكر علي البشاري ١٧ صوتا بينما انسحب بالتنسيق من مجموعة الدكتور شداد من الترشح للمقاعد القومية كل من الصادق زاكي الدين. من ناحية اخرى اجازت الجمعية العمومية بمشاركة ٧١ عضوا خطاب الدورة والميزانية وتعديلات القواعد العامة وتم ايداعها برفقة النظام الاساسي للمفوضية الاتحادية لاجازتها وتقديمها لاتحاد الكرة كما قررت الجمعية العمومية استثناء الاتحادات الجنوبية بامهالها فترة ٥ سنوات لتوفيق اوضاعها نسبة لظروف الحرب التي اثرت سلبا على مسيرة الحركة الرياضية هناك.

أول حديث للدكتور شداد بعد الاكتساح

في اول حديث له عقب اكتساح مجموعته انتخابات الاتحاد السوداني الرياضي لكرة القدم قال الدكتور كمال شداد رئيس الاتحاد العام الحائز على ٥١ صوتا بقيادة جديدة للمرة الثالثة بأن مجلس الانجازات ذاك المجلس الذي قبل ان يتداول السلطة السلمية مع اخرين وتلك كرة القدم ونحن مع اهلية وديمقراطية الحركة الرياضية وقال لا نملك في هذه اللحظة الا ان نقول مزيدا من الديمقراطية والشفافية والتشاور والعمل من اجل تطوير الكرة السودانية وسنحفظ للاجيال حقها ونحن مع القوانين والمبادئ والديمقراطية وسنواصل انجازاتنا . واوضح شداد بأن الظروف الصحية لم تسمح لنائب الرئيس السابق احمد الحاج المعزل بمواصلة العمل مع المجموعة وسعيد بانضمام صلاح حسن سعيد وقطعاً هو اضافة حقيقية لمنصب امانة المال .وفي ختام حديثه قال التحية للجميع وكل الذين ساندوا ووقفوا مع هذه المجموعة. واكد شداد دعمهم ومساندتهم لديمقراطية واهلية الحركة الرياضية والدفاع بمسؤولية عن القرارات الفنية كحق اصيل لاتحاد الكرة.واحتفل انصار ومؤيدو ومساندو مجموعة الدكتور كمال شداد عقب اعلان نتيجة التصويت داخل اكاديمية تقانة كرة القدم وهي تهتف باسم الدكتور كمال شداد وحملت الجماهير التي فاض بها فناء الاكاديمية الدكتور شداد ومجدي شمس الدين ومعتصم جعفر على الاعناق.

داريو كان في حوار مع «استاد الدوحة» :

سأترك الهلال بعد أول بطولة خارجية!!

المكانة الرفيعة التي بلغها محترف الهلال الموزمبيقي المجنس داريوكان كلفته الكثير من الاجتهاد داخل وخارج الملعب والتضحية والمحافظة على الانطباع الاول ولعله من اصعب الاشياء على الاطلاق.. هنالك كثير من النجوم جاءت انطلاقتهم على عكس ماهم عليه الآن بخلاف داريوكان الذي انطلق وحافظ على ظهوره الاول.. ويعتبر الفتى القوي هو نموذج للاحتراف بالسودان وله السبق في وضع اسس وحد معقول لما ينبغي ان يكون عليه حال المحترفين.. ولعله قد صعّب من مهمة الذين حضروا من بعده امثال قودوين وكلتشي وبيتر جيمس وغيرهم من المحترفين.. داريوكان نجم خط ظهر الهلال السوداني والمدافع القوي والوفي سنوات ومواسم من التألق والاجادة المستمرة، وحضور دائم في التشكيلة الرسمية غاب حوالي اربع مباريات بسبب سحابة عالقة مع مدربه ولكن الاجتهاد والمثابرة والعزيمة اعادته لموقعه رائداً ومدافعاً قوياً تطمئن القاعدة الزرقاء في وجوده وتعتبره كنزا غاليا. وداريوكان منحته هذه الصفات النادرة سودانية مطلقة وتربطه علاقة ممتازة مع الجمهور.. «استاد الدوحة» اجلسته في حوار متمهل لاكثر من ساعتين ودار حديث فيه اتهامات اجاب عليها اللاعب بصدر رحب. معاً نطالع افاداته.

مجموعة الموت

● اولاً داريوكان نبدأ من حيث انتهى الهلال ست نقاط في ابطال افريقيا وجلوس على المقعد الثاني وهنالك ثلاث مباريات باقية؟

– الهلال يجلس في وضع جيد في مجموعته يتخلف عن الصدارة بثلاث نقاط واقول ان هذه المرحلة وصل اليها الفريق نتيجة تخطيط وجهد كبير وتضافر واضح وتكاتف من قبل اللاعبين والجهاز الفني والادارة والجمهور ولم تكن الجولات سهلة من واقع الفرق المشاركة في هذه البطولة وفي مجموعة الهلال التي تعتبر هي مجموعة الموت فعلاً. الاهلي المصري فريق معروف حتى على مستوى العالم وله انجازات عريضة وتاريخ لا ينكره احد وسبق ان فاز بهذه البطولة لاكثر من مرة. فريق الترجي التونسي ايضاً اكتسب سمعة طيبة نتيجة تواجده المستمر في جميع المحافل واستطاع ان يفوز بهذه البطولة وكذا الشيء بالنسبة لفريق أسيك العاجي والذي اعتبره حسب وجهة نظري من اخطر الفرق في ابطال افريقيا لهذا العام. الهلال فريق طموح وايضاً معروف للجميع ببلوغه لنهائي هذه البطولة مراراً وتكراراً ولم يوفق في الفوز بها واحسب ان الوقت حان لفعل ذلك هذا العام. الآن تنتظرنا ثلاث مباريات في غاية الخطورة والاهمية مباراتان خارج الارض امام الترجي وأسيك ومباراة امام الاهلي بام درمان وهي تحتاج لمزيد من البذل والعطاء.



ارشيف استاد الدوحة

الهلال يقهر الموردة ويواصل تصدره للممتاز

واصل الهلال انتصاراته وصدارته للدوري الممتاز وذلك بالفوز الكبير الذي حققه على ضيفه فريق الموردة بثلاثة اهداف مقابل لا شيء في المباراة التي جرت احداثها باستاد الهلال في اطار مباريات الاسبوع الثالث عشر للدوري الممتاز بعد مباراة قوية وسريعة خاصة من جانب الهلال في الشوط الثاني بعد ان انهى الفريقان الشوط الاول بالتعادل دون اهداف الا ان الهلال انتفض في الثاني وهز شباك الموردة ثلاث مرات كان الاول عن طريق المدافع داريوكان واضاف النيجيري قودوين الهدف الثاني واحرز مواطنه كلتشي الهدف الثالث وبهذه النتيجة حافظ الهلال على صدارته للممتاز بـ (٣٧) نقطة وتجمد رصيد الموردة في نقاطه الـ (٢٧) في المركز الثالث.

بعد أن قاد أهلي صنعاء لبطولة الدوري اليمني

باسم قاسم بات مطلوباً لأقوى أندية اليمن..!

■ اليمن -ناصر الحربي

بعد ان قاد فريقه الى الفوز ببطولة الدوري اليمني بجدارة واستحقاق بات العراقي باسم قاسم مطلوباً من عدد من أندية اليمن، وكان باسم قاسم قد تحمل مسؤولية قيادة أهلي صنعاء في السبع جولات الأخيرة خلفاً للمدرب الوطني أمين السنيني الذي شهد الفريق في عهده نقلة نوعية باتجاه المنافسة على اللقب ولكنه استقال بعد أزمة اللاعبين مع الادارة عندما رفض لاعبو الأهلي الالتقاء بالادارة الا بعد ان يتم تسديد مستحقاتهم ورواتبهم المتأخرة اضافة الى تنفيذ الوعود التي قطعتها الادارة للاعبين، ليخلفه باسم قاسم في ظروف مشابهة بداية من لقاء الأهلي خارج أرضه مع منافسه حسان متصدر البطولة حينها والذي خسره الأهلي بهدف نظيف، ولكن استقرار الفريق بعدها بسبب عودة الشيخ حسين الأحمر رئيس مجلس الشرف الأعلى للنادي ودعمه للاعبين وحله لمشاكلهم مع الادارة اضافة الى حنكة قاسم وحسن توظيفه لمجموعة اللاعبين المتميزين الذين يمتلكهم الفريق كل ذلك قاد الأهلي بعدها الى النجاح بداية من الفوز على أخطر منافسيه الصقر حامل اللقب للموسم الفارط بهدفين نظيفين وهو الفوز الذي رفع من أسهم قاسم وأسهم فريقه في المنافسة على اللقب بقوة مستفيداً من تراجع منافسه الأقوى الصقر بعد خسارته منه وهي الخسارة التي شكلت ضغطاً كبيراً عليه بعدها لتتراجع نتائجه وبالمقابل أعطت للأهلاوية انطلاقة كبيرة الى الأمام حقق معها سبعة انتصارات متتالية ليتوج بعدها بطلاً للدوري اليمني.



■ باسم قاسم المدير الفني لأهلي صنعاء بطل الدوري

ارشيف استاد الدوحة

قاسم: كوبا وجهتي والصقر فاوضني..!

«استاد الدوحة» التقت العراقي باسم قاسم على هامش حفل الغذاء الذي أقامه الشيخ حسين الأحمر رئيس مجلس الشرف الأعلى للنادي الأهلي الصنعائي في أكبر الفنادق بصنعاء بمناسبة فوز فريقه ببطولة الدوري، وتحدث قاسم لـ«استاد الدوحة» حول العديد من القضايا أهمها اجابته على تساؤلنا بامكانية استمراره في تدريب الأهلي من عدمه حيث أجاب بأنه حتى الآن لم يفاتحه احد في ذلك ولكنه مرتبط بعقد مع الأهلي حتى نهاية الموسم وسينتهي بانتهاء بطولة الكأس، وفي اجابة على تساؤلنا حول صحة الأخبار التي قالت انه تلقى عرضاً جدياً من نادي الصقر لتدريب الصقر في الموسم القادم أكد قاسم صحة الخبر وأفاد انه تلقى عرضاً جدياً من نائب رئيس نادي الصقر السيد رياض الحروي لتدريب الفريق ولكنه اعتذر عن قبوله معللاً اعتذاره بأنه ينوي السفر الى كوبا لخوض دورة تدريبية مع احد أشهر أندية العاصمة الكوبية هافانا، موضحاً انه قد اجل ذلك في الفترة الماضية بل وكاد ان يذهب الى هافانا قبل تحمله مسؤولية تدريب الأهلي ولكنه لم يجد التجاوب من اتحاد الكرة اليمني ووزارة الرياضة في مساعدته على اتمام اجراءات سفره حتى الآن، مضيفاً انه لهذا الغرض قد يتوجه بعد انتهاء مهمته مع فريقه الأهلي الى العراق لاكمال اجراءات سفره الى كوبا، وقد كشف قاسم لـ«استاد الدوحة» ان عرض الصقر المقدم له تضمن مقدم عقد بـ «ثلاثة ملايين ريال يمني» - ١٥٠٠٠ الف دولار تقريباً- وراتب شهري مقداره ٦٠٠ ألف ريال يمني - ما يوازي ٣ آلاف دولار- مع الامتيازات الأخرى.

في الشباك

لله دره . .منتخب وحّد «العراق» . .!

إنها لعبة الجماهير ملهبة الحماس وباعثة الروح الوطنية وموحدة الشعوب..بلى إنها كذلك وتحديداً عندما يكون القميص الوطني حاضراً على المستطيل الأخضر فحينها تذوب الانتماءات وتتلاشى الولاءات وتختفي العصبيات إلا الانتماء والولاء والعصبية للوطن.

يقول الكاتب الأمريكي سيون كوبر "كرة القدم تحدد الطريقة التي يفكر بها الناس تجاه بلادهم، وهي ظاهرة لها مدلولها السياسي" ، أما الفيلسوف الفرنسي البير كامو وهو بالمناسبة جزائري الأصل.كروي العشق ولذلك أنصف لعبة الجماهير فيقول " كل ما أعرفه عن الأخلاق وواجبات الإنسان أدين به لكرة القدم".. قد تستغربون لما أقول ما قلته وما مناسبته الآن، ولكن دعوني أقول إن ما رأيته في حضرة الانجاز العراقي في نهائيات كأس أسيا يستدعي استحضار كل العبارات والأقوال وأجملها التي لم نوردها بعد، فهلا رأيتم كيف لعب لاعبو العراق في البطولة بالرغم من كل الظروف القاسية التي لطالما اعترضت استعداداتهم لكل حدث يشاركون فيه والسبب ما يعانيه العراق من ظروف مأساوية ؟! بالتأكيد لقد رأيتم بل وانبهرتم، وبالنسبة لي لن آتي بجديد إذا ما وصفت الأداء العراقي في الحدث الآسيوي والذي كلله العراقيون بوصولهم إلى النهائي الذي أقيم البارحة، اكتب قبل النهائي العربي العربي ولربما يكون العراقيون قد حققوا اللقب وإذا لم يحققوه وحققه أشقاؤهم السعوديون بيارق الحرمين الذين ولدوا أبطالاً فيكفيهم شرفاً ما حققوه) أقول لن آتي بجديد ولذلك أنا مهتم بما وراء الحدث وبما أحدثه اللاعبون العراقيون من ثورة في التعاطي مع الشأن العراقي الذي يهم كل العراقيين والعرب والمسلمين، ويا لله لو استمر هذا الحلم الجميل مع هذا المنتخب وانتصاراته لربما تغير حال العراق.

لقد حقق منتخب العراق -١١ لاعباً أو أكثر قليلاً - ما لم يستطع أن يحققه كل الزعماء والسياسيين وقادة الطوائف منذ تفككت وحدة العراق بعد الاحتلال واندلاع صراع الأغبياء قبل أربع سنوات، بل لقد ثُبّتت وحدة العراق أرضاً وشعباً بفعل انتصارات أقدامهم بعد ان مزقه أولئك المتمصلحون، وأسألكم فقط هلا لاحظتم تلك الجماهير التي أتت من بقاع الدنيا لتتلاحم مع منتخبها الذي وحدها ثانية على علم ونشيد..على وطن هو العراق؟..هلا سمعتم أصواتها وهي تؤازر منتخبها مطلقة الشعارات الوطنية العراقية..انه الشعور بالانتماء للوطن والأمة والذي لا يجسده على حقيقته إلا من كان مهجراً قسراً عن وطنه..وهلا رأيتم جموع العراقيين على شاشات الفضائيات بعد الانجاز الاعجاز وهم يخرجون في تظاهرات فرح لا تهاب التفجيرات ولا تعترف بالانتماءات والولاءات بل بالعراق الواحد؟، وهلا سمعتم أن وقت لعب المنتخب العراقي في نهائيات آسيا كان أفضل أوقات الاستقرار الأمني في العراق الملتهب؟

إذاً تذكروا قول الكاتب سيون كوبر " كرة القدم تحدد الطريقة التي يفكر بها الناس تجاه بلادهم ".

أما أنا فلن أزيد قولاً غير القول لقد كتب لاعبو المنتخب العراقي اسود الرافدين..رفاق يونس محمود ونور صبري ونشأت أكرم وهوار ملا.. كتبوا اسم العراق بقلوبهم قبل ان يكتبوه على أرضية الملعب ولما نجحوا في ذلك أيما نجاح ذرفوا الدموع التي تساقطت من مآقيهم الطاهرة ليس فقط من اجل الفوز العراقي بل من أجل كل ما لحق بالعراق..وكأني بهم يريدون القول "العراق ينادي وينكم يا عز بلادي".

■ ناصر الحربي

Nasser517@gmail.com

لقاءات حاسمة للتأهل إلى دور النصف نهائي لبطولة الكأس

أربعة أندية تدخل صراع الكبار من بابه الواسع

شهد ذهاب دور الثمانية من بطولة كأس رئيس الجمهورية في نسختها العاشرة لقاءات مثيرة كان أهمها لقاء بطل الدوري اليمني أهلي صنعاء الساعي للجمع بين لقبي الدوري والكأس مع شعب اب، وكلا الفريقين أحرز لقب الكأس مرتين من قبل ويسعيان للفوز من اجل التقدم خطوة على طريق الفوز باللقب والاحتفاظ به الى الأبد، وقد انتهى لقاؤهما المثير الذي جرى على استاد أبو الكباتن الراحل علي محسن بالتعادل بهدفين لكل منهما بعد لقاء مثير خصوصاً في شوطه الأول الذي شهد تسجيل أربعة أهداف.. كان الشعب البادي بالتسجيل في الدقيقة الرابعة من اللقاء عبر مهاجمه محمد علاية وعادل للأهلي نجم دفاعه أسعد القماسي عند د ٢٥ ثم تقدم للأهلي لاعب وسطه عبد الادريسي في د ٣٨ وتعادل بعدها للشعب نجمه رضوان عبد الجبار قبل دقيقة من نهاية الشوط الأول.. وقد شهد اللقاء طرد لاعب شعب اب ماجد محمد، هذا ويلتقي الفريقان اياباً يومنا هذا الاثنين على استاد ٢٢مايو بمدينة اب ويكفي الشعب التعادل بلا أهداف أو بهدف للصعود الى دور نصف النهائي بينما لا بديل للأهلي عن الفوز اذا ما أراد التأهل، وكان ملعب الشهيد العلفي في مدينة الحديدة قد شهد لقاء قمة آخر بين الصقر والهلال وكليهما يريدان التعويض في الكأس بعد الاخفاق في الدوري، علماً بأن الهلال سبق له احراز الكأس مرة واحدة من قبل، وقد استطاع الهلال الظفر بنتيجة اللقاء بهدف نجمه الدولي صالح الشهري وهو فوز غير مريح للهلال للتأهل خصوصاً وان الفريقين سيلتقيان اليوم في مدينة تعز معقل الصقر، وفي بقية اللقاءات والتي لا تقل أهمية عن اللقاءين السابقين جرى بمدينة عتق عاصمة محافظة شبوة لقاء جمع تضامن شبوة أحد فرق الدرجة الثانية - والذي سبق له وان كان قريباً من احراز اللقب من قبل بعد وصوله للمباراة النهائية مع شعب اب- بالعميد التلال المهدد بالهبوط الى دوري المظاليم والساعي لتعويض جماهيره عن اخفاق الدوري، وأسفر اللقاء عن فوز تضامن شبوة بهدف مهاجمه سالم خبازي الذي سجله في الوقت بدل الضائع من اللقاء، هذا ويلتقي الفريقان اليوم الاثنين اياباً على استاد ٢٢ مايو بعدن، وكان استاد ٢٢مايو بمدينة اب قد شهد اللقاء الأخير في دور الذهاب بدور الثمانية بين تعاون بعدان وضيفه ٢٢ مايو وهما من فرق الدرجة الثانية حيث انتهى اللقاء بالتعادل السلبي.. وتبدو فرصة ٢٢ مايو هي الأكبر في التأهل الى دور النصف نهائي عندما يلتقي اليوم الاثنين منافسه تعاون بعدان في صنعاء مع عدم اغفال حدوث مفاجأة من تعاون بعدان.

المكافآت تنهال على لاعبي أهلي صنعاء

لأنهم أبطال الدوري للمرة السادسة وهو رقم قياسي يمني، ولأنهم أعادوا اللقب الغالي لخزينة الأهلي بعد ٤ مواسم عجاف منذ آخر بطولة دوري حققوها فلقد انهالت على لاعبي الأهلي الصنعائي المكافآت من داعميه وأنصاره، ومنها وعود بالمكافآت الكبيرة اذا ما حققوا بطولة كأس الرئيس وضموها الى جانب بطولة الدوري، وفي منافسات بطولة الكأس ينتظر أهلي صنعاء اليوم الاثنين لقاء هاماً خارج أرضه مع شعب اب منافسه على التأهل الى الدور النصف نهائي، وهو لقاء هام يتمنى الأهلاوية الفوز به اذ ان الفوز هو السبيل الوحيد للتأهل بعد التعادل في لقاء الذهاب بهدفين لهدفين، وقد تم رصد مكافآت ضخمة للاعبي الأهلي كتحفيز لهم بغية تحقيق الفوز على منافسهم شعب اب، وكانت «استاد الدوحة» شاهدة على رصد الشيخ حسين الأحمر رئيس مجلس الشرف الأعلى للنادي مبلغ ٥٠ ألف ريال لكل لاعب في حالة الفوز على شعب اب بينما رصد الكبوس رئيس النادي ٣٠ ألف ريال لكل لاعب ورصد كذلك يحيى الحباري عضو مجلس الشرف الأعلى مبلغ ٢٠ ألف ريال، وكشف احد قياديي النادي الأهلي لم يشأ ذكر اسمه لـ«استاد الدوحة» ان هناك مكافأة تقدر بـ ١٠٠ ألف دولار تنتظر لاعبي الأهلي في حالة فوزهم ببطولة الكأس..فهل ينجح لاعبو الأهلي في تحقيق أحلام جماهيرهم وداعميهم ثم الفوز بكل تلك المكافآت؟!



■ أهلي صنعاء بطل الدوري اليمني بكامل طاقمه مع جهاز الكرة بالنادي

ارشيف استاد الدوحة